

Newsletter mensual de Cementiris de Barcelona - Número 11 - Octubre de 2015



Cementiris de Barcelona celebra la festivitat de Tots Sants

Prop de **181.000** persones van visitar els **9** cementiris de Barcelona en el marc de la festivitat de **Tots Sants**. La majoria d'aquestes visites, **93.000**, es van produir el dia 1 de novembre, jornada que va comptar amb música clàssica en directe, misses i tallers per als més petits, a diversos recintes funeraris.

Com és habitual en aquestes dates, Cementiris de Barcelona va organitzar una **nova edició del Concert de Tots Sants, Records amb banda sonora**. L'acte, que es va celebrar al Palau de la Música Catalana i va aplegar **prop de 2.000** persones, va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Escola Superior de Música de Catalunya i músics de Nessun Dorma, tots ells dirigits pel mestre Carles Miró.

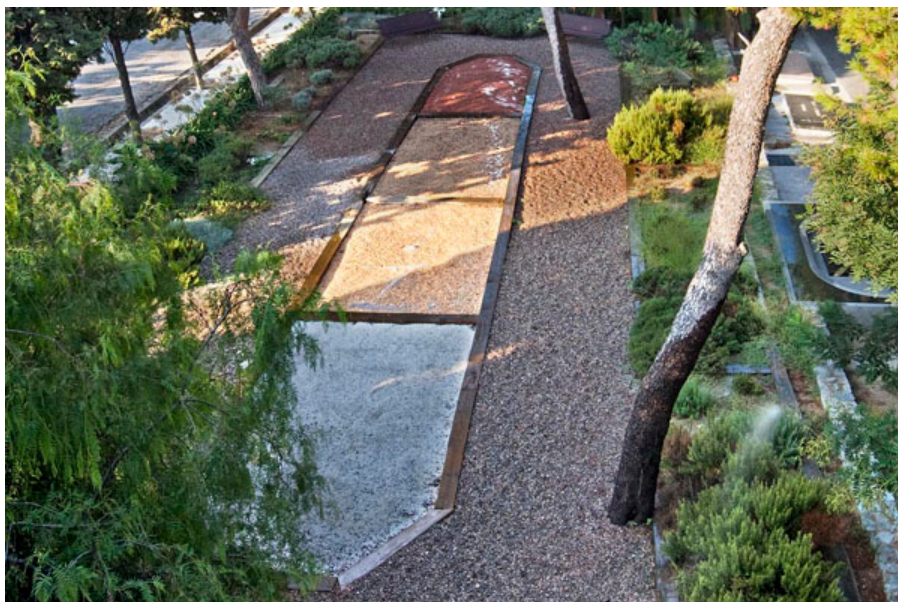
Així mateix, l'entitat va organitzar **2 rutes nocturnes pel Cementiri de Poble Nou** que van participar **prop de 1.500** visitants. Enguany, coincidint amb l'**Any Internacional de la Llum**, el passeig va retre homenatge a les dues personalitats que van introduir l'enllumenat de gas a Barcelona.



Els creueristes visiten el Cementiri de Montjuïc

Cementiris de Barcelona fomenta el **turisme funerari** i, per això, ha posat en marxa una iniciativa que convida els **creueristes** que arriben al port de la capital catalana a visitar el **Cementiri de Montjuïc** i la **Col·lecció de Carrosses Fúnebres**. El darrer 24 d'octubre es va efectuar la primera visita guiada en anglès per a un grup de **turistes nord-americans** del creuer Zuiderdam.

La passejada va ser tot un èxit i Cementiris de Barcelona té previst repetir-la regularment amb **creueristes de diverses companyies i nacionalitats**. Les visites s'ofereixen també en **italià i francès**.



Es demana una llei estatal per regular l'espargiment de cendres funeràries

Cementiris de Barcelona (CBSA) promourà, juntament amb altres entitats del sector funerari, la **petició d'una llei estatal que reguli l'espargiment de cendres a la naturalesa**. L'objectiu, tal com va donar a conèixer en roda de premsa **Jordi Valmaña**, director general de CBSA, es aconseguir que Espanya tingui una legislació equivalent a Alemanya, que prohibeix aquesta acció a llocs no regulats.

La reclamació s'explica pel **compromís amb el medi ambient de Cementiris de Barcelona**, que suggereix que les cendres no s'esparguin a la via pública o la naturalesa. Una bona alternativa es troba en fer-ho als propis recintes funeraris. En aquest sentit, CBSA disposa de diversos **espais naturals per a l'espargiment de cendres**, així com amb prop de **5.000 columbaris cineraris**.

Durant el 2015, **el 49% dels serveis dels cementiris barcelonins són ja incineracions** i per tal de debatre sobre la problemàtica de l'espargiment de cendres, CBSA organitzarà el 2016 unes jornades funeràries a Barcelona.

[Més informació sobre els espais per a l'espargiment de cendres als cementiris](#)



Tallers infantils al Cementiri de Poblenu per Tots Sants

Per tal de familiaritzar els infants de forma creativa i distesa amb la tradició de Tots Sants i el món dels cementiris, es van celebrar **dos tallers de creativitat plàstica** al recinte funerari del Poblenu. **Una trentena de nens i nenes d'entre 5 i 10 anys** van poder gaudir del dia treballant entre colors, alhora que els adults van prendre consciència del valuós patrimoni dels cementiris barcelonins.

El **primer taller** convidava els infants a dibuixar, pintar i **decorar al seu gust el perfil d'un àngel** al qual li faltaven una o dues ales en un DIN A4. El disseny es va extreure d'una escultura real del cementiri. Pel que fa al **segon taller**, convidava els nens a **crear xapes de carrosses** a partir de dibuixos d'alguns dels vehicles de la **Col·lecció de Carrosses Fúnebres** del Cementiri de Montjuïc.

La joia escultòrica del mes

El panteó de Leandre Albareda
És ben conegut que l'arquitecte i urbanista Leandre Albareda (1852-1912) va ser l'encarregat de dissenyar el Cementiri de Montjuïc, que inaugurarà l'alcalde Rius i Taulet el 1883. Es dona el cas que uns anys més tard, el 1888, Albareda va dissenyar i construir també el panteó de la seva família, on ell mateix seria enterrat quan morí. Aquesta obra està presidida per una escultura de grans dimensions d'un àngel sostingut a l'obelisc dissenyada per l'escultor Josep Campeny i Santamaria. Recentment, Cementiris de Barcelona ha restaurat el "Panteó Albareda", que ocupa un espai emblemàtic al centre de la plaça conformada en una de les dues rotondes del Cementiri de Montjuïc. Us convidem a visitar-lo perquè pugueu apreciar encara millor el seu valor històric, arquitectònic i escultòric.



Sabies que... Josep M. Folch i Torres descansa al Cementiri de Montjuïc?



Un escriptor de referència
50 novel·les d'aventures, 48 novel·les «rosa», 5 obres de teatre... El currículum de Josep Maria Folch i Torres és imponent. L'escriptor català, nascut el 29 de febrer de 1880, ja col·laborava amb menys de 20 anys a la capçalera *La Renaixença*, juntament amb figures com Prat de la Riba o Puig i Cadafalch. Aquesta tendència catalanista el va portar a l'exili a França quan just havia complert un quart de segle de vida.

La seva obra, que inclou *Les aventures extraordinàries d'en Massagran* o *Els Pastorets* o *l'Adveniment de l'Infant Jesús*, tingué una gran acollida popular i va ser coherent amb les seves conviccions. Avui, 65 anys després de la seva mort, Folch i Torres descansa al Cementiri de Montjuïc en un nínxol ornamentat amb les quatre barres i un pom de flors.