

Dilluns, 26 de setembre de 2016

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Ajuntament de Barcelona****ANUNCI**

La Comissió de Govern, per delegació de l'Alcaldia de data 13 de juny de 2015, va aprovar, en data 8 de setembre de 2016, la convocatòria del 1r concurs de cartells dels festivals per a joves 2017, amb una dotació econòmica de 2.250,00 EUR.

Es fixen com a terminis de presentació de les obres les dates que consten a les bases específiques que seguidament es reprodueixen.

DOCUMENT ANNEX.

1r CONCURS DE CARTELLS DELS FESTIVALS PER A JOVES 2017.

BASES DEL CONCURS DE CARTELLS DELS FESTIVALS PER A JOVES; BROT, VISUALSOUND I ROUGH DIAMONDS. DEPARTAMENT DE JOVENTUT.

PRESENTACIÓ.

El Concurs de cartells dels diferents Festivals per a Joves promoguts pel Departament de Joventut, es desenvolupa des de la Regidoria d'Infància, Joventut i Gent Gran amb la col·laboració dels diferents equipaments organitzadors dels Districtes de la ciutat de Barcelona.

Aquest Concurs té com a finalitat incentivar la participació dels artistes joves, i fer així més plural la participació en els Festivals. Dels cartells que resultin guanyadors se'n farà ús amb un cartell i altres elements de difusió.

BASE PRIMERA. OBJECTE I FINALITAT.

L'objecte d'aquestes bases és la regulació del Concursos de cartells per l'edició 2017 del tres Festivals organitzats des del Departament de Joventut;

- Festival Brot. Espai d'exhibició i una plataforma de promoció per a la gent jove artista i creadora en l'àmbit musical que té presència a diferents espais de la ciutat. www.Barcelona.cat/festivalbrot.
- Festival Barcelona VisualSound. Espai d'exhibició i una plataforma de promoció per a la gent jove artista i creadora de l'àmbit audiovisual. www.Barcelona.cat/visualsound.
- Rough Diamonds. Concurs de coreografies de Hip Hop jove. <https://www.facebook.com/bcnbestcrew.roughdiamonds/>.

BASE SEGONA. RÈGIM JURÍDIC.

A aquest Premis li són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, Llei General de Subvencions, el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la mateixa, la Normativa General de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada per Acord del Plenari Municipal de 17 de desembre de 2010 i allò que al respecte disposin les corresponents Bases d'Execució del Pressupost de l'Ajuntament de Barcelona.

BASE TERCERA. CRITERIS DE SELECCIÓ DE LES OBRES.

Podrà presentar-se al Concurs qualsevol obra que s'ajusti a l'objecte de la convocatòria i que, a criteri del jurat, compleixi amb els següents requisits:

- El tema és lliure, però es valorarà que la creació artística faci ús de motius o imatges que puguin associar-se a la particularitat de cada un dels Festivals (música, creació audiovisual, danses urbanes/Hip-Hop).
- El format del cartell serà de 22 cm d'ample per 44 cm d'altura, i s'ha de presentar en un suport rígid. Els dissenys es poden realitzar en qualsevol estil o tècnica que permeti la fotoreproducció i la impressió en quatre colors. No s'admetran tintes metal·litzades o fluorescents, ni relleus i volums enganxats.

Dilluns, 26 de setembre de 2016

- En cada una de les propostes caldrà incloure les frases:

- Brot 2017. Festival de bandes Novelles Barcelona (7a edició).
- 14^a edició Barcelona VisualSound. Festival Audiovisual de creació jove. Caldrà incloure també el logo del Festivals amb l'edició (14^a). Adjuntar fitxer a la Web.
- Rough Diamonds. 5^a edició. Concurs Coreogràfic de Hip Hop per a joves.

- El cartell portarà darrera un pseudònim i un sobre a part amb les dades identificatives del concursant.

Les obres presentades que no reuneixin els requisits anteriors no seran admeses a concurs.

BASE QUARTA. PARTICIPANTS.

Podran prendre part en el concurs persones de 16 a 35 anys. En cas de ser un menor d'edat caldrà afegir a les dades de l'autor/a (sobre a part de l'original amb pseudònim), les dades d'un/a tutor/a.

Cada participant podrà presentar un màxim de tres propostes per a cada un dels Festivals.

BASE CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ.

El jurat tindrà en compte els criteris de valoració d'acord amb el següent ordre d'importància:

- 1- Qualitat.
- 2- Originalitat.
- 3- Que les obres continguin motius o imatges que puguin associar-se a cada un dels festivals.

BASE SISENA. PREMI.

El treball seleccionat com a guanyador rebra un premi de 750 EUR per a cada proposta i es farà servir per il·lustrar diferents elements de difusió de cada un dels festivals. Si, a criteri del jurat, cap de les obres presentades no reuneix els requisits suficients per ser guardonada, el Premi podrà ser declarat desert.

S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir del dia següent de l'acte de la publicació dels premis, perquè les persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida a fi de què puguin cobrar els premis atorgats. En cas de no rebre aquesta documentació en el termini establert quedarà sense efecte el pagament de l'import del premi.

Pel què fa a la tributació dels Premis, tots els premis estaran subjectes a les retencions i els impostos que estableix la normativa fiscal.

BASE SETENA. JURAT.

El jurat estarà format per la Regidora de Infància, Joventut i Gent Gran, que actuarà com a presidenta del jurat, la cap del Departament de Comunicació, la cap del Departament de Joventut, un o més professionals relacionades amb el disseny gràfic, una o més membres l'organització dels Festivals i un jove referent de cada Festival. A les sessions de deliberació assistirà un membre de l'equip tècnic de la coordinació dels Festivals del Departament de Joventut que actuarà com a secretari/a del jurat, amb veu i sense vot.

La condició de membre del jurat és incompatible amb la presentació de cap obra a la convocatòria.

Són funcions del jurat:

- Decidir quines obres són admeses a concurs.
- Resoldre qualsevol assumpte relacionat amb les obres que hi participen.
- Fer una preselecció de les obres admeses de cara a la posterior difusió i/o publicació.
- Emetre el veredicte sobre les obres premiades.

L'actuació del jurat se subjectarà als criteris de valoració establerts en les bases.

Dilluns, 26 de setembre de 2016

Els acords del jurat s'adoptaran per majoria simple de vots. Si alguna de les persones membres del jurat no pot assistir a la reunió, pot delegar el seu vot per escrit i trametre'l al president o presidenta. El jurat es reunirà durant el mes d'octubre. En tot allò no previst en aquesta convocatòria el jurat ajustarà la seva actuació al que disposa la normativa de règim local per als òrgans col·legiats.

BASE VUITENA. PROCEDIMENT PER A CONCURSAR I DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR.

Les persones participants podran presentar tres obres com a màxim per cada un dels Festivals.

Les obres hauran d'anar acompanyades de la següent informació i documentació en sobre a part:

- Nom i cognoms de l'autor/a.
- Dades de contacte de l'autor/a (adreça, telèfon i adreça electrònica).
- Fotocòpia del DNI, NIE o permís de residència de la persona participant. Si no en disposa, fotocòpia completa del llibre de família.
- Si l'autor/a és menor de 18 anys: autorització paterna/materna o del tutor/a legal i fotocòpia del document acreditatiu de la persona signant de l'autorització.

L'obra i la informació i documentació complementària s'hauran de presentar en mà, en sobre tancat, al dors del qual s'indicarà "Concurs de cartells festivals per a joves 2017. Departament de Joventut. I el nom del festival pel que es presenten" i el pseudònim.

El límit de presentació de les obres serà 15 hàbils des de la publicació de les bases al BOP. El lliurament dels originals es farà al Departament de Joventut de dilluns a divendres de 9ha 14h i als diferents Punts d'informació Juvenil de la Ciutat de Barcelona, podeu consultar els diferents horaris d'obertura www.Barcelona.cat/joventut.

L'organització podrà posar-se en contacte amb les persones participants per requerir la informació i documentació complementària que no hagi estat lliurada.

El veredict del concurs es farà públic el mes d'octubre de 2016 a la web de Joventut, www.Barcelona.cat/joventut. Les obres no premiades estaran a disposició dels seus autors el 30 de novembre de 2016 al Departament de Joventut. Un cop finalitzat aquest termini els cartells no es podran recuperar.

Els guanyadors/es de les obres, hauran d'entregar els originals en suport digital; hi haurà d'haver un arxiu digital en format photoshop, illustrator, o indesingn amb els elements que configuren l'obra (imatges, tipografies,...). Les imatges i/o il·lustracions que puguin compondre l'original han de ser vectoritzades o han de tenir una resolució de com a mínim 300dpi a mida real.

BASE NOVENA. AUTORIA, PROPIETAT INTEL·LECTUAL I CESSIÓ DE DRETS.

Les persones participants assumeixen l'autoria i originalitat de les seves obres i es comprometen a no presentar materials que no tinguin drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors i autores de les obres.

Les persones participants garanteixen, amb total indemnitat per a l'entitat convocant d'aquest premi, el caràcter inèdit en tot el món de l'obra presentada i la titularitat en exclusiva sense cap càrrega ni limitació de tots els drets d'explotació sobre l'obra.

La propietat intel·lectual de les obres presentades és dels autors i les autores. Amb la presentació de les obres, s'autoritza al Departament de Joventut i a l'Ajuntament de Barcelona a la reproducció, distribució i comunicació pública total o parcial de les obres mitjançant diversos formats i plataformes sempre i quan aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial i estiguin dirigides a la difusió de la convocatòria, a la promoció dels i de les autores que hi han participat i/o a la promoció de l'art i la cultura. La cessió es fa gratuïtament, sense límit de temps i per a l'àmbit territorial mundial.

Les persones participants eximeixen a l'entitat convocant d'aquest premi de qualsevol responsabilitat derivada dels continguts i de l'ús que facin de les obres terceres persones.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dilluns, 26 de setembre de 2016

En cas de nova edició de les obres premiades, caldrà que les autores i els autors facin constar en els materials de difusió i publicitat la frase "Aquesta obra ha rebut el premi..." d'acord amb la normativa d'imatge corporativa de l'Ajuntament de Barcelona.

En cas de comprovar-se que les persones premiades no són autores de les obres originals, estan obligades a reintegrar al Departament de Joventut l'import de la dotació econòmica atorgada com a premi, sense perjudici de l'exigència de les responsabilitats que s'escaiguin. Per fer efectiu l'import a retornar, al qual s'afegiran els interessos de demora corresponents, es podrà procedir per la via del constrenyiment quan no es retorni el reintegrament de manera voluntària.

BASE DESENA. PROTECCIÓ DE DADES.

D'acord amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de dades de caràcter personal, les dades personals aportades pels participants s'incorporaran al fitxer Projecte Jove de l'Ajuntament de Barcelona. Els participants atorguen el seu consentiment al tractament i, si s'escau, cessió de les seves dades de caràcter personal que sigui necessari per la gestió del concurs.

Podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, adreçant-se per escrit al Registre General de l'Ajuntament: pl. de Sant Jaume, núm. 2, 08002 Barcelona, indicant clarament en l'assumpte "Exercici de dret LOPD".

BASE ONZENA. ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA.

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases i del premi, en el cas que li sigui atorgat.

Per tot allò no contemplat en aquestes bases s'aplicarà la legislació vigent.

Barcelona, 14 de setembre de 2016

La secretària delegada de l'Àrea de Drets Socials, Núria Gilabert Busquets