

Divendres, 7 d'octubre de 2016

ALTRES ENTITATS

Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

ANUNCI

Es fa públic per a general coneixement que la Direcció General del Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, en data 23 de setembre de 2016, va aprovar un decret la part dispositiva de la qual és del tenor següent:

Primer.- Aprovar les bases que regiran la segona convocatòria del Premi d'Innovació Cultural 2016-2017, el text íntegre de les quals és el següent:

PREMI INTERNACIONAL A LA INNOVACIÓ CULTURAL.

Bases de la segona convocatòria (2016-2017): El canvi climàtic.

1.INTRODUCCIÓ.

El Premi Internacional a la Innovació Cultural és un certamen biennal organitzat pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (d'ara endavant, CCCB) amb l'objectiu d'estimular projectes que explorin possibles escenaris culturals dels pròxims anys.

El Premi pretén afavorir contextos i facilitar eines per incorporar el potencial creatiu i innovador de la ciutadania. S'activa com un nou espai de creació, producció i difusió de propostes amb la finalitat de desenvolupar solucions imaginatives davant dels reptes culturals del segle XXI.

2.OBJECTE DE CONVOCATÒRIA.

El tema corresponent a la segona edició del Premi (2016-2017) és el canvi climàtic.

Els autors que optin al Premi hauran de presentar un projecte cultural innovador de sensibilització sobre aquesta temàtica. El projecte ha d'apoderar la ciutadania i implicar-la activament en l'adopció de valors de responsabilitat ambiental.

La segona edició del Premi Internacional a la Innovació Cultural s'emmarca en el projecte interdisciplinari del CCCB sobre els desafiaments que suposa l'escalfament global per al futur del nostre planeta, i com les institucions culturals hi poden col·laborar i actuar com a catalitzadors per al canvi social.

El projecte guanyador formarà part de les activitats emmarcades dins l'exposició "Després de la fi del món" (títol provisional) que el CCCB té previst presentar de l'octubre del 2017 al març del 2018. El projecte s'ha d'executar entre els mesos de gener i març del 2018. Vegeu informació de l'exposició.

3 ÀMBITS D'ACTUACIÓ.

El CCCB ha identificat diverses vies per abordar el desafiament del canvi climàtic des de l'àmbit cultural. Estem oberts a noves aproximacions i híbrids, però, a tall d'exemple, proposem els àmbits següents des d'on abordar el tema del canvi climàtic.

Tercera cultura: propostes que explorin els vincles entre l'art, la ciència, les humanitats i la tecnologia.

Propostes educatives: iniciatives i idees per implicar educadors, nens, joves i famílies a través de nous formats divulgatius i pedagògics.

Innovació ciutadana: projectes que desenvolupin noves eines, plataformes i programes per participar i dissenyar col·lectivament propostes de transformació social.

Divendres, 7 d'octubre de 2016

4.FORMAT DELS PROJECTES.

Els projectes poden ser de qualsevol tipus de format o gènere.

En el cas que el projecte requereixi un espai físic, s'haurà d'executar a l'espai de l'Estació Beta del CCCB. En funció de la seva naturalesa i els seus objectius, es podrà complementar amb l'ús d'altres espais, ja siguin del mateix CCCB o externs. Vegeu informació de l'Estació Beta.

El projecte es pot desenvolupar en català, castellà o anglès.

5.EL PREMI.

El CCCB destinarà una dotació de 20.000 EUR per tal de desenvolupar la proposta premiada. La dotació es repartirà entre les despeses de producció i les despeses d'honoraris de l'autor o representant per a les tasques de comissariat (amb un màxim de 7.000 EUR, IVA inclòs). Aquest premi no implica dotació econòmica.

6.CRITERIS DE SELECCIÓ.

Les propostes es valoraran segons els criteris següents:

Grau d'innovació: el projecte ha de destacar per la seva creativitat i se'n valorarà positivament el caràcter innovador respecte a solucions ja desenvolupades i implementades.

Hibridació de formats i mètodes: es valoraran aquells projectes que combinin temes, gèneres, formats i/o formes de gestió de la cultura. Alhora, també es valorarà la voluntat d'incorporar-hi dinàmiques característiques d'altres àmbits i disciplines.

Impacte real del projecte: es valoraran les propostes orientades a trobar maneres efectives d'implicar la societat amb un impacte positiu avaluable.

Viabilitat en la producció de la proposta: el projecte ha de ser factible econòmicament i organitzativament tenint en compte la dotació econòmica i el calendari establert. També es valorarà l'equilibri entre les accions plantejades i els mitjans requerits.

La relació amb el públic: es valoraran aquells projectes que proposin la integració del públic en el procés de creació, gestió o distribució dels continguts.

Sostenibilitat en el sentit més ampli: es valoraran aquelles propostes que incorporin pautes i criteris ecològics en les seves fases de producció i difusió.

7.CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ.

Poden presentar sol·licitud:

Persones físiques més grans de 18 anys residents en qualsevol país, individualment o com a col·lectiu.

Persones jurídiques sense finalitat de lucre (fundacions, associacions, cooperatives...) residents en qualsevol país.

La unió de qualsevol de les anteriors.

No poden presentar sol·licitud:

Treballadors del CCCB, els membres del Jurat i de la Comissió Tècnica.

Persones jurídiques amb finalitat de lucre.

Administracions públiques o entitats vinculades.

Guanyadors d'edicions anteriors.

Divendres, 7 d'octubre de 2016

8. PROCÉS D'INSCRIPCIÓ.

La inscripció és lliure i gratuïta. Les persones interessades hauran d'enviar la documentació exclusivament a través del formulari en línia que trobaran al web www.innovationcccb.org/inscripcio.

No s'acceptarà, en cap cas, documentació rebuda per correu postal o missatgeria, o entregada físicament al CCCB. El procés d'inscripció consta de dues parts:

Registre d'usuari: és necessari registrar-se com a usuari i facilitar un compte de correu electrònic. L'usuari rebrà un correu electrònic de confirmació que li donarà accés al formulari d'inscripció.

Formulari d'inscripció: un cop registrat, l'usuari accedirà a un formulari en el qual es requereixen:

Dades personals: informació sobre les persones físiques o jurídiques autores del projecte, d'acord amb les instruccions que s'especifiquen al formulari.

El projecte: detalls de la proposta, d'acord amb les indicacions que s'especifiquen al formulari.

b1. Presentació del projecte, només a través del model de presentació establert, en format PDF i redactat en català, castellà o anglès. El document ha d'estar totalment emplenat.

b2. Documentació complementària, de manera opcional, en format PDF, per tal de facilitar la comprensió del projecte.

Les instruccions detallades sobre el procés d'inscripció són al document guia d'inscripció. Durant el termini de presentació de sol·licituds, els participants poden demanar assessorament a l'equip del CCCB a través del correu innovation@cccb.org.

No s'admetrà cap sol·licitud fora de termini, que no compleixi els requisits de la convocatòria o que no aporti tota la informació obligatòria al formulari d'inscripció. En aquests casos, la sol·licitud en quedaria exclosa automàticament.

El CCCB podrà declarar la convocatòria deserta si cap dels projectes presentats no s'ajusta als criteris de selecció o per la manca de qualitat de les propostes.

El procés d'inscripció i presentació de projectes s'obre l'11 d'octubre de 2016 i es tanca el 31 de gener de 2017 (a les 18.00 h, hora central europea). Dins d'aquest període, el formulari d'inscripció en línia es podrà modificar i completar tantes vegades com l'usuari vulgui.

Les publicacions oficials relatives al Premi Internacional de la Innovació Cultural es realitzaran a través del web del Premi (www.innovationcccb.org). Aquestes publicacions, així com la resta d'actes que en derivin, els continguts informatius i els models de documents a què fan referència aquestes bases, es poden consultar amb caràcter general al web del Premi.

9. CALENDARI.

| | |
|---|--|
| Termini de presentació de sol·licituds | 11 d'octubre de 2016 - 31 de gener de 2017 a les 18.00 h (CET) |
| Publicació dels finalistes | 25 d'abril de 2017 |
| Jornades de presentació i entrega del Premi | juny del 2017 |
| Exposició "Després de la fi del món" | octubre del 2017 – març del 2018 |
| Execució del projecte guanyador | gener del 2018 – març del 2018 |

10. METODOLOGIA.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, el CCCB les revisarà per tal d'examinar que compleixen els requeriments establerts a les bases i es publicarà la llista d'admesos i exclosos a la convocatòria al web del Premi.

Els projectes admesos seran avaluats per una Comissió Tècnica seguint els criteris de selecció establerts i es preseleccionarà un màxim de deu projectes. En el procés de valoració dels projectes admesos, el CCCB pot sol·licitar la informació complementària que consideri necessària en relació amb el projecte presentat.

Divendres, 7 d'octubre de 2016

El CCCB contactarà amb els representants dels projectes preseleccionats per tal de comunicar-los la decisió i demanar-los la documentació acreditativa de la personalitat. En el cas de les persones físiques, se'ls requerirà la presentació del DNI o passaport. En el cas de les persones jurídiques, se'ls requerirà la presentació del document constitutiu de l'entitat i del seu representant legal.

En el cas de la unió de diverses persones o entitats, també se'ls sol·licitarà el nomenament d'un representant mitjançant la presentació d'un document signat conjuntament per les persones físiques que formin part de la unió i el representant de les persones jurídiques. El document serà facilitat pel CCCB.

Un cop presentada la documentació i comprovada la veracitat de les dades sobre la personalitat, el CCCB publicarà la llista dels projectes finalistes al web del Premi i una breu descripció de les propostes, així com les accions que el CCCB hagi acordat realitzar per donar-los a conèixer públicament.

El CCCB convidarà l'autor o representant de cada projecte finalista a assistir a unes jornades a Barcelona amb l'objectiu de presentar les propostes davant del Jurat. Aquest seleccionarà el projecte guanyador i lliurarà el Premi al seu autor o representant en una cerimònia en el marc de les jornades.

11. DRETS I OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS.

La participació a la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les seves bases i la subjecció als termes legals següents. Així doncs, els participants:

Garanteixen que reuneixen els requisits per participar en la convocatòria.

En el cas de presentar la sol·licitud en nom d'una persona jurídica o d'un grup, garanteixen que estan degudament autoritzats per actuar en el seu nom.

Asseguren que la proposta presentada és original i que n'ostenten tots les drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, els participants garanteixen que prèviament han obtingut els drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, i exoneren el CCCB de qualsevol reclamació pel que fa a això.

Els participants seran responsables de qualsevol reclamació que pugui sorgir en relació amb l'autoria de les propostes i en relació amb els drets cedits. Amb aquesta finalitat, el CCCB es reserva el dret d'iniciar accions legals contra qualsevol persona o grup per aquest motiu.

Els participants en la convocatòria conservaran en tot moment els drets de propietat intel·lectual sobre les seves propostes.

El guanyador es compromet a complir les directrius acordades amb el CCCB i el seu equip i a adaptar la proposta a les necessitats reals.

El guanyador del Premi atorga al CCCB, de manera exclusiva, els drets d'explotació necessaris sobre la proposta definitiva perquè sigui inclosa dins l'exposició "Després de la fi del món" del CCCB dins del període expositiu a Barcelona, sens perjudici dels drets morals que n'ostenta com a autor.

El guanyador del Premi atorga al CCCB, de manera no exclusiva, per a tots els països del món i per un termini de tres anys des de la finalització de l'exposició, els drets d'explotació necessaris sobre la proposta definitiva amb la finalitat de desenvolupar-la allà on el projecte pugui itinerar, directament o a través de tercers, sens perjudici dels drets morals que n'ostenta com a autor.

En aquest període, tant l'autor com el CCCB s'informaran mútuament de les cessions de drets que realitzin a tercers sobre el projecte.

Els finalistes i el guanyador del Premi atorguen al CCCB de manera no exclusiva, per a tots els països del món i de manera il·limitada, els drets d'explotació necessaris sobre la proposta definitiva amb la finalitat de fer promoció i difusió del Premi, de l'exposició i/o de les activitats del CCCB, en qualsevol mitjà i forma (incloses fotografies, vídeos, etc.), i de fer-la accessible al públic a l'Arxiu del CCCB, de consulta pública presencial.

Divendres, 7 d'octubre de 2016

El CCCB assumirà les despeses relatives al transport i allotjament de l'autor o representant dels projectes finalistes amb motiu de la presentació de les propostes a Barcelona prevista pel mes de juny del 2017, prèvia aprovació de la despesa per part de l'òrgan competent del CCCB.

Les despeses d'honoraris de l'autor o representant per les tasques de comissariat es fraccionaran en dos pagaments: el 50% a la signatura del contracte i l'import restant una vegada acabat el projecte, amb la presentació prèvia de la factura.

12.PROTECCIÓ DE DADES.

Les persones inscrites al Premi donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per al desenvolupament i la tramitació del Premi, d'acord amb la normativa vigent.

Pel que fa als finalistes i al guanyador del Premi, s'informa que es farà difusió de les seves dades al web del CCCB, a les xarxes socials i en altres mitjans de comunicació pública amb la finalitat d'informar dels finalistes i del guanyador del Premi Internacional a la Innovació Cultural 2016-2017. També se'ls informa que la seva imatge serà captada durant les jornades de presentació dels projectes finalistes i d'entrega del Premi amb l'objectiu de fer-ne difusió en qualsevol mitjà i forma.

13.SOLUCIÓ DE CONTROVÈRSIES.

En tot allò que no preveuen aquestes bases, hi són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Per a qualsevol dubte, discrepància, reclamació o qüestió que es pugui suscitar, directament o indirectament, amb motiu de la interpretació i execució d'aquestes bases, les parts renuncien de manera expressa al fur propi que els pogués correspondre i se sotmeten expressament a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

INFORMACIÓ I CONTACTE.

Premi Internacional a la Innovació Cultural.
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).
C. Montalegre, 5. 08001 Barcelona, Espanya.
www.innovationcccb.org.
A/e: innovation@cccb.org.

Segon.- Aprovar la convocatòria del Premi Internacional a la Innovació Cultural 2016-2017.

Tercer.-Autoritzar la despesa per un import de VINT MIL EUR (20.000 EUR) amb càrrec a la partida 1.33409.48101 del pressupost de despeses de l'entitat de l'exercici 2017, condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient.

Quart.-Publicar al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* l'anunci de les bases i de la convocatòria.

Barcelona, 30 de setembre de 2016
El director general, Vicenç Villatoro i Lamolla