



9 BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE



62.915

metres quadrats de superfície bibliotecària



31 biblioteques de proximitat



6.207.187 visites (3,86 VISITES PER HABITANT)



934.728 carnets: el club amb

més socis de la ciutat



3.900.314

documents prestats (2,43 préstecs per habitant) 2.675 cursos d'alfabetització digital, amb 18.147 assistents



24.042 visites diàries al conjunt de les **Biblioteques de Barcelona**

MEMÒRIA 2015



1.766 hores setmanals

(75.393 anuals) de

biblioteques obertes



2.412.488 documents

disponibles



1.378.528

usos d'Internet



2.649 activitats culturals, amb 82.781 assistents



BIBLIOTEQUES DE BARCELONA:

CONSELL GENERAL:

President:

Jaume Ciurana (fins al 6 de novembre)
Jaume Asens (a partir del 6 de novembre)

Vice-President:

Joan Carles García Cañizares (fins al 6 de novembre)
Martí Pujol (a partir del 6 de novembre)

Vocals (fins al 6 de novembre):

Marta Alòs
Josep Altayó
Carmen Andrés
Gerard Ardanuy
Marta Clari
Eduard Freixedes
Carles Combarros
Mercè Homs
Emiliano Jiménez
Rosa Mach
Ricard Mas
Sílvia Mata
Imma Moraleda
Jordi Permanyer

Vocals (a partir del 6 de novembre):

Josep Ll. Alay
Marta Cano
Josep M. Castiella
Jaume Ciurana
Agustí Colom
Josep García-Puga
Josep González
Rafael Homet
Francesc Jiménez
Rosa Mach
Gala Pin
Fernando Pindado
Juanjo Puigcorbé
Berta Sureda

COMISSIÓ EXECUTIVA:

Fins al 6 de novembre:

Jaume Ciurana
Joan Carles García Cañizares

Marta Alòs
Gerard Ardanuy
Marta Clari
Carles Combarros
Rosa Mach
Jordi Permanyer

A partir del 6 de novembre:

Jaume Asens
Martí Pujol

Josep Ll. Alay
Marta Cano
Rosa Mach
Fernando Pindado
Juanjo Puigcorbé
Berta Sureda

Coordinació, redacció i muntatge: Mercè Muñoz
Recollida d'indicadors: Jordi Gual
Fotografies: Jordi Casañas

La Rambla, 88, 3r- 08002 Barcelona
www.barcelona.cat/biblioteques

EQUIP DIRECTIU

Serveis Centrals:

Assumpta Bailac (gerent)
Juanjo Arranz
Anna Bröll
Anna Estruch
Anna Porta
Lluís Salvador
Judith Terma

Biblioteques:

Districte de Ciutat Vella
Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat: M. Josep Fontova
Biblioteca Francesca Bonnemaison: Raquel Muñoz
Biblioteca Gòtic-Andreu Nin: Mercè Pérez
Biblioteca Sant Pau-Santa Creu: Imma Solé

Districte de L'Eixample
Biblioteca Esquerra de l'Eixample-A.Centelles: Walter Llorach
Biblioteca Fort Pienc: Àgueda Sánchez / Esther Rufín
Biblioteca Joan Miró: Núria Perarnau
Biblioteca Sagrada Família: Mònica Medina
Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver: Sònia Asensio
Biblioteca Sofia Barat: Candi Rubín / Míriam Sáez

Districte de Sants - Montjuïc

Biblioteca Francesc Candel: Àngels Migueles
Biblioteca Poble-Sec Francesc Boix: Joan Delgado
Biblioteca Vapor Vell: Julián Figueras

Districte de Les Corts

Biblioteca Can Rosés: Elisabeth Balagué
Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras: Neus Montserrat / Àgueda Sánchez

Districte de Sarrià-Sant Gervasi

Biblioteca Clarà: Mont Sureda / Miriam Sáez
Biblioteca Collserola-Josep Miracle: Núria Fló
Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall: Angelina Cabré

Districte de Gràcia

Biblioteca Jaume Fuster: Carme Galve
Biblioteca Vallcarca i els Penitents-MA Cot: Rosa Núñez
Biblioteca Vila de Gràcia: Juli Cervera

Districte d'Horta-Guinardó

Biblioteca El Carmel-Juan Marsé: Virgínia Fusté
Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda: M. Isabel Minguillón
Biblioteca Horta-Can Mariner: Anna Saumell
Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró: Candi Rubín

Districte de Nou Barris

Biblioteca Canyelles: Dolors Bravo
Biblioteca Les Roquetes: Victòria Sales
Biblioteca Nou Barris: Emília Sánchez
Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta: Eulàlia Carnicer
Biblioteca Zona Nord: Magnòlia Fuentes

Districte de Sant Andreu

Biblioteca Bon Pastor: Virgínia Cierco
Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra: Gemma Domingo / Esther Rufín
Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet: Laia Balaguer
Biblioteca Trinitat Vella-José Barbero: Emma Armengod

Districte de Sant Martí

Biblioteca Camp de l'Arpa-Caterina Albert: Juan Carlos Calvo
Biblioteca El Clot-Josep Benet: Marta Zamora
Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz: Lluís Martínez
Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner: David Nofuentes
Biblioteca Sant Martí de Provençals: Dolors Calleja
Biblioteca Xavier Benguerel: Neus Castellano

Secretaria Tècnica:

Mercè Muñoz





Biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall

LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA CAP AL 2020

Aquest any 2015 s'ha commemorat el centenari de la creació de la Xarxa de Biblioteques Populars que va posar en marxa la Mancomunitat de Catalunya. Per això la Generalitat el va designar com *Any de les Biblioteques*, i a l'entorn d'aquesta efemèride s'han realitzat nombroses activitats de celebració però també de reflexió sobre el futur de les biblioteques.

D'altra banda, a finals d'any Barcelona ha obtingut el títol de *Ciutat de la Literatura*, una menció que atorga la Unesco. Així, Barcelona passa a formar part de la Xarxa de Ciutats Creadores de la Unesco en aquesta vessant literària. Biblioteques de Barcelona ha format part del Consell Promotor de la Candidatura, i tindrà un paper important en el desenvolupament del projecte, atès el seu paper de centre cultural de proximitat que té com a eix central dels seus objectius la difusió de la lectura.

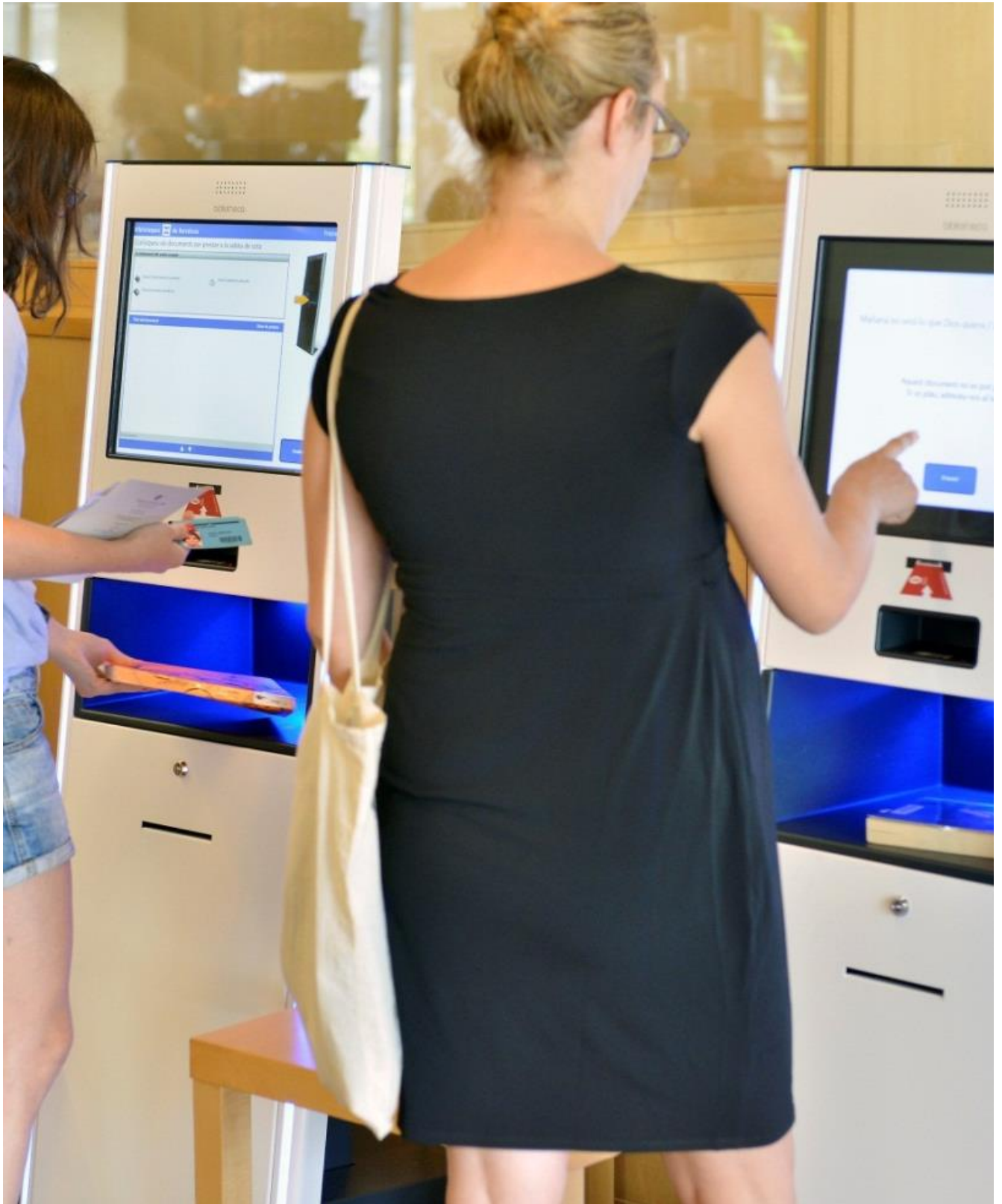
També ha estat l'any de la introducció del préstec de llibre electrònic, una modalitat de préstec que s'adapta als nous suports del llibre i presenta un catàleg comú per a totes les biblioteques de Catalunya.

D'altra banda, en aquesta presentació de la memòria, els darrers anys hem anat remarcant les línies d'actuació més destacades que tenen a veure amb el compliment dels objectius que es proposen en el document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +. Nous reptes, noves oportunitats. Del Pla de Biblioteques de Barcelona del 1998 a les propostes del 2020*.

El 2015, sense cap mena de dubte, ha estat marcat per la introducció de la radiofreqüència a les biblioteques. Aquest sistema de gestió de la col·lecció que permet implementar l'autopréstec i el retorn automatitzat dels documents ja existia a les tres darreres biblioteques inaugurades, però ha estat aquest any que ha rebut un fort impuls amb la introducció a vuit de les biblioteques ja existents. Aquesta intervenció s'ha pogut fer gràcies a un pressupost extraordinari que ha fet possible l'adequació d'aquests equipaments a aquesta tecnologia que permet a les biblioteques alliberar-se de tasques mecàniques i poder dedicar els seus recursos professionals a projectes que aportin valor per als usuaris, que de ben segur es reflectiran en les memòries dels propers anys.

També, seguint les línies d'actuació pel que fa a l'adequació d'equipaments ja existents, s'han remodelat les biblioteques Joan Miró, que ha fet 25 anys, Les Corts-Miquel Llongueras i Montbau-Albert Pérez Baró, que a més de modernitzar les instal·lacions ha augmentat la superfície de servei.

1. L'EVOLUCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA DES DEL 1998



Biblioteca Jaume Fuster

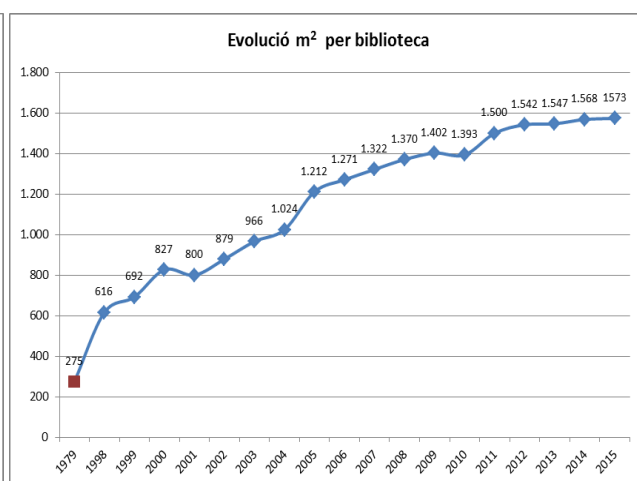
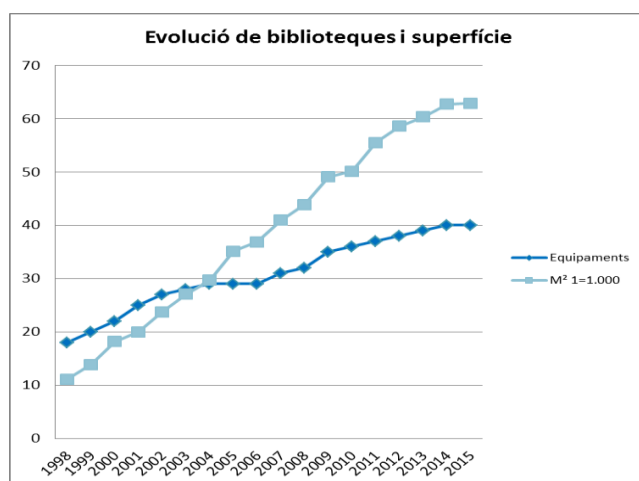
Més enllà dels resultats obtinguts per les Biblioteques de Barcelona durant el 2015, volem començar aquesta memòria, com fem habitualment, amb un breu repàs de la seva evolució des del 1998, l'any d'aprovació del Pla de Biblioteques.

Intervencions sobre els equipaments

A finals del 2015 s'han inaugurat 25 noves biblioteques i se n'han adequat 13 més, acumulant un total de 38 intervencions, que es concreten en 40 equipaments en funcionament i un total de 62.915 metres quadrats de superfície dedicats als serveis bibliotecaris.

A més, com es detalla en l'apartat *Desplegament del mapa de biblioteques*, es continua treballant per fer realitat l'obertura de nous equipaments previstos en la re planificació feta al 2011, i la millora i ampliació d'alguns dels existents.

	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Equipaments	18	29	36	37	38	39	40	40
Metres quadrats	11.087	29.709	50.163	55.507	58.593	60.325	62.721	62.915
M ² per cada 1.000 habitants	7,4	18,8	34	34,5	36,2	37,4	38,9	39,2
Mitjana m ² per biblioteca	616	1.024	1.393	1.500	1.542	1.547	1.568	1.573
% creixement	--	11,8%	2%	10,6%	5,6%	3%	4%	0,3%
% acumulat	--	63,3%	345,2%	400,6%	428,5%	444,1%	465,7%	467,5%



En el gràfic d'evolució es pot apreciar com els metres quadrats han experimentat un increment molt més accelerat que el del nombre d'equipaments. Aquesta evolució diferent es correspon a les ampliacions i els trasllats d'algunes biblioteques, que no sumen com a nous equipaments però en canvi augmenten les seves dimensions, afavorint la millora de la qualitat dels serveis.

Aquest augment significa que la mitjana de metres quadrats per equipament s'ha multiplicat per 2,55 des del 1998.

Evolució de la inversió realitzada

L'augment del nombre d'equipaments i la millora dels ja existents ha requerit una forta inversió per part de l'Ajuntament de Barcelona, que ha considerat les biblioteques públiques com un equipament cultural de proximitat bàsic a tota la ciutat.

INVERSIÓ DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA DES DEL 1996						
	1996-1999	2000-2003	2004-2007*	2008-2011**	2012-2015***	TOTAL
CIUTAT VELLA	733.235	1.007.802	1.531.818	4.473.226	118.005	7.864.086
Barceloneta - La Fraternitat	733.235	1.007.802	673.291	265.591	60.365	2.740.284
Francesca Bonnemaison			291.995	13.129	3.142	308.266
Gòtic			221.915	2.132.245	53.179	2.407.339
Sant Pau - Santa Creu			49.864	2.062.261	1.318	2.113.443
Central Urbana (excavacions)			294.753			294.753
EIXAMPLE	431.526	1.697.443	8.645.390	8.254.011	1.118.869	20.147.239
Fort Pienc	300.506	1.590.036	7.202	13.622	27.997	1.939.363
Joan Miró	24.040		15.301	9.711	565.896	614.948
Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles			8.500	8.152.919	480.726	8.642.145
Sagrada Família			5.000.259	22.103	41.269	5.063.631
Sant Antoni - Joan Oliver			3.600.260	33.499	2.981	3.636.740
Sofia Barat	106.980	107.407	13.868	22.157		250.412
SANTS -MONTJUÏC	2.077.699	1.914.613	3.364.583	106.270	24.986	7.488.151
Francesc Candel		680.843	2.921.526	63.861	14.292	3.680.522
Vapor Vell	2.077.699	1.233.770	354.997	21.831	10.693	3.698.990
Poble Sec			88.060	20.578		108.638
LES CORTS	1.794.021	275.354	59.409	588.826	3.233.749	5.951.359
Can Rosés (1)			21.488		3.097.575	3.644.981
Les Corts - Miquel Llongueras	1.794.021	275.354	37.921	62.908	136.175	2.306.379
SARRIÀ	885.291	1.360.040	29.277	2.310.842	7.187.899	11.773.349
Clarà	885.291	69.140	20.108	6.685	2.270	983.494
Collserola - Josep Miracle		1.290.900	9.169	4.157		1.304.226
Sant Gervasi – Joan Maragall				2.300.000	7.055.963	9.355.963
Sarrià					129.665	129.665
GRÀCIA		4.044.635	9.453.428	3.985.028	65.584	17.548.675
Jaume Fuster		2.428.799	9.441.716	34.534	49.855	11.954.904
Vila de Gràcia		1.615.836	11.712	48.675	944	1.677.167
Penitents				3.901.819	14.785	3.916.604
HORTA-GUINARDÓ	1.806.041	3.329.291	4.514.263	575.866	1.936.160	12.161.621
El Carmel - Juan Marsé		3.076.865	321.568	15.049	11.801	3.425.283
Guinardó - Mercè Rodoreda	1.806.041		49.505	16.109	520.812	2.392.467
Horta - Can Mariner			4.099.761	542.533	1.642	4.643.936
Montbau - Albert Pérez Baró		252.426	43.429	2.175	1.401.904	1.699.934
NOU BARRIS	936.377		3.212.882	10.376.333	12.891	14.538.483
Les Roquetes - Via Favència			1.653.139	901.015	6.304	2.560.458
Nou Barris	936.377			1.685	3.173	941.235
Zona Nord			1.558.713	3.955.022		5.513.735
Canyelles			1.030	127		1.157
Torre Llobeta				5.518.484	3.414	5.521.898
SANT ANDREU		6.887.407	3.653.444	5.990.851	434.865	16.966.567
Antigues casernes Sant Andreu				222.753		222.753
Bon Pastor		292.270	2.289.859	3.899	17.622	2.603.650
Ignasi Iglésias - Can Fabra		6.595.137		16.324	233.444	6.844.905
La Sagrera – Marina Clotet			1.329.230	3.007.788	175.405	4.512.423
Trinitat Vella			34.355	2.740.087	8.394	2.782.836
SANT MARTÍ			3.656.994	7.961.970	3.446.403	15.065.367
Camp de l'Arpa-Alchemica				5.377.129	584.389	5.961.518
Poblenou – Manuel Arranz			3.648.693	1.962.874	13.594	5.625.161
Ramon d'Alós-Moner			1.140	3.108		4.248
Sant Martí de Provençals (1)			2.599	22.698	102.370	127.667
Xavier Benguerel			4.562	203.021	22.050	229.633
El Clot - Josep Benet (Disseny HUB)				393.140	2.724.000	3.117.140
TOTALS	8.664.190	20.516.585	38.121.488	44.623.223	17.579.410	129.504.896

*S'inclouen 1.412.009,48 € aportats per la Generalitat de Catalunya a través de subvenció

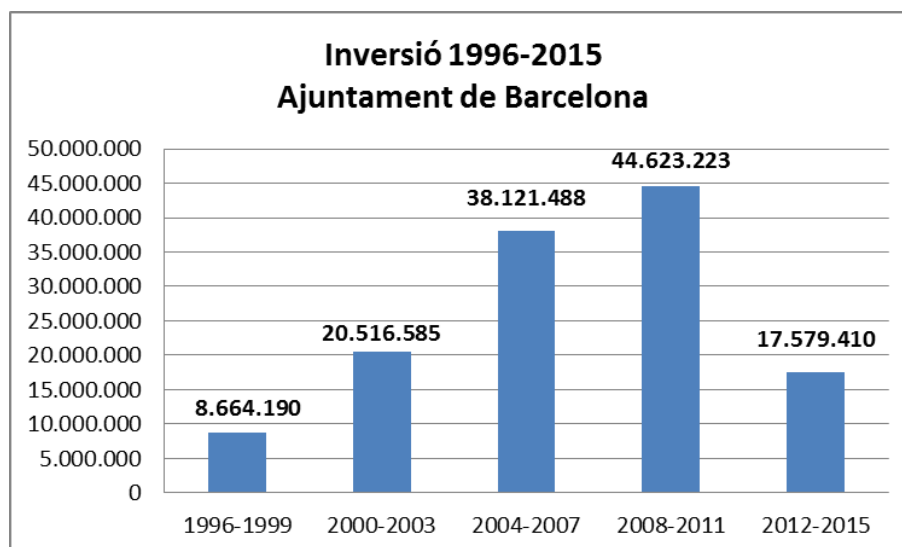
** S'inclouen 3.215.954,48 € aportats per la Generalitat de Catalunya a través de subvenció

*** S'inclouen 1.464.895 € aportats per la Generalitat de Catalunya. Conveni Generalitat-Ajuntament 2006/addenda 2011

(1) Inclou el trasllat de la biblioteca a un nou equipament

Total inversions municipals per mandats

1996-1999	2000-2003	2004-2007	2008-2011	2012-2015	TOTAL 1996-2015
8.664.190 €	20.516.585 €	38.121.488 €	44.623.223 €	17.579.410 €	129.504.896 €

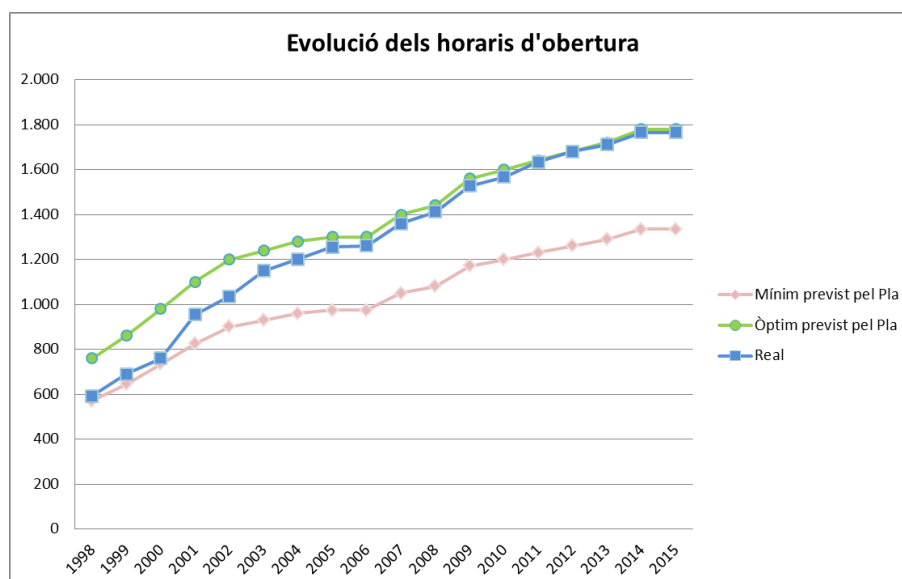


Evolució dels horaris d'obertura de les biblioteques

Pel que fa als horaris s'ha continuat treballant amb els estàndards que proposava el Pla de Biblioteques del 1998, i al 2012 es va assolir la situació òptima que es plantejava.

A finals del 2015, com en els darrers anys, es pot dir totes les biblioteques superen les previsions mínimes; 3 biblioteques de districte superen les 60 hores i 12 biblioteques de proximitat superen les 40, complint les previsions més optimistes del Pla. En el gràfic es pot veure clarament com a partir del 2001, l'any de creació del Consorci de Biblioteques, hi ha hagut un fort creixement dels horaris, i com progressivament la realitat s'ha anat acostant a la situació òptima prevista al Pla, fins a igualar-la l'any 2012.

Actualment atesa la impossibilitat d'ampliar plantilla i per tant de fer horaris més amplis, el creixement horari va vinculat a la inauguració de nous equipaments. Atès que aquest 2015 no s'ha posat en marxa cap biblioteca nova, la situació es manté igual que l'any passat.



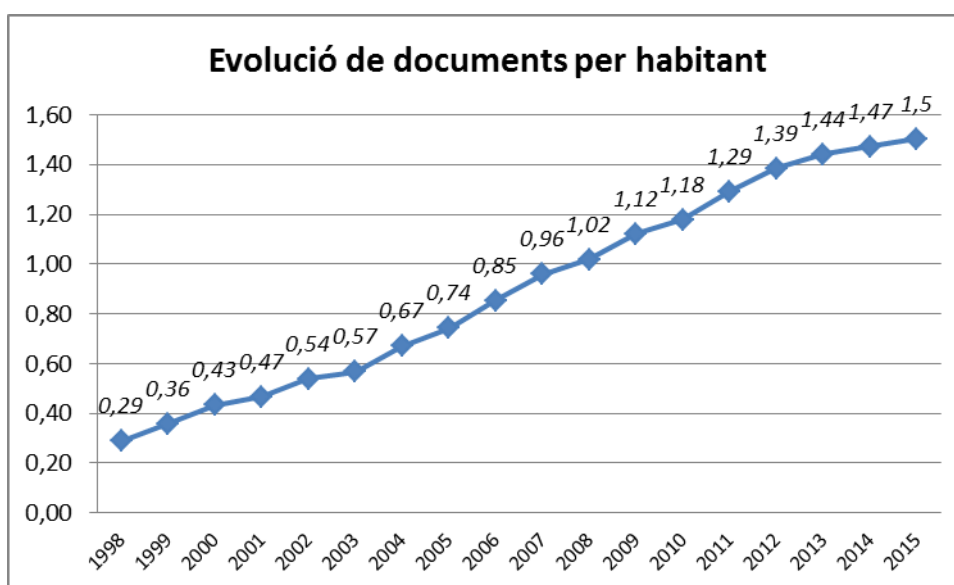
Evolució de la col·lecció documental

Un dels únics estàndards internacionals referits a biblioteques públiques fa referència al nombre de volums per habitant que han de tenir les col·leccions documentals. La recomanació que es fa a l'edició actualitzada de les *Directrius IFLA – Unesco per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques (2013)* s'esmenta la quantitat de 2 a 3 volums per habitant, una xifra que s'adapta en funció del nombre d'habitants i que es considera que pot ser inferior a les poblacions de més de 100.000 habitants.

Aquest any la col·lecció de Biblioteques de Barcelona ha assolit el 1,5 documents per habitant, la xifra que es recomanava a la primera edició de les directrius, i que també s'ajusta als requisits revisats i actualitzats.

Des del 1998 s'ha passat dels encara no 0,3 documents per habitant als 1,5 actuals, més d'un 450% d'increment acumulat.

	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Col·lecció	434.780	1.058.644	1.942.233	2.082.097	2.148.212	2.325.122	2.376.376	2.412.488
Volums / habitant	0,29	0,67	1,18	1,29	1,33	1,44	1,47	1,5



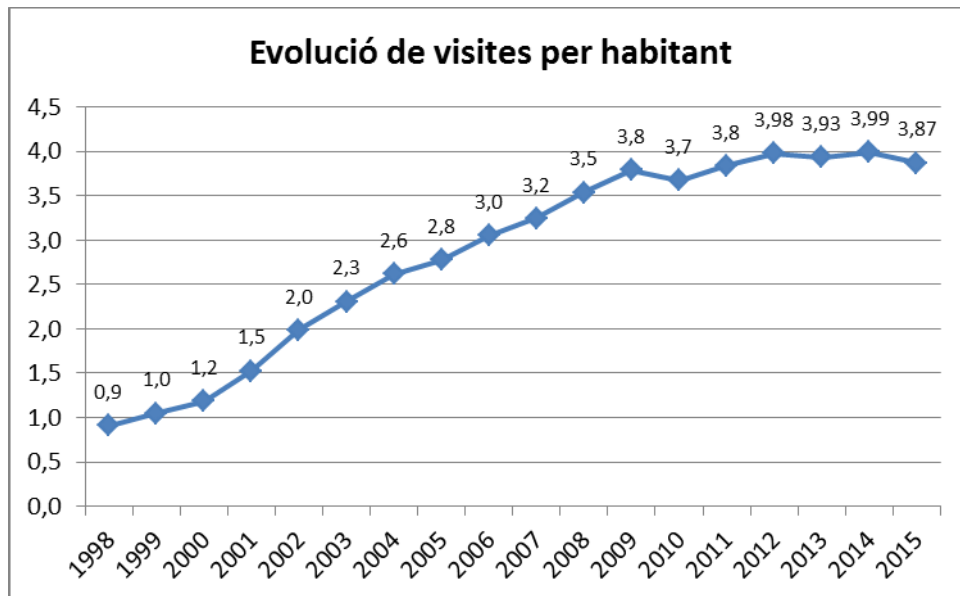
Evolució de les visites

Encara que només cal mirar el gràfic següent per veure el gran augment de les visites, una bona manera de veure també com ha canviat aquest indicador, més enllà dels percentatges, és pensar que al 1998 la mitjana de visites per ciutadà no arribava a la unitat, és a dir, la mitjana no cobria tota la població de Barcelona, i en canvi a finals del 2015 la mitjana arriba quasi a les 3,87 visites per habitant, amb un lleuger descens respecte al 2014.

En aquest sentit, cal tenir en compte que dues biblioteques que s'havien tancat per reformes a l'estiu del 2014 no es van tornar a obrir fins al juliol del 2015 en el cas de la biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró i fins a l'octubre del 2015 en el cas de la biblioteca Joan Miró. També han estat tancades per obres de manteniment i millora les biblioteques Francesca Bonnemaison (un mes), Fort Pienc (cinc mesos i mig), Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte (un mes i mig), Les Corts – Miquel Llongueras (quatre mesos), Guinardó-Mercè Rodoreda (tres setmanes), Les Roquetes (una setmana), i Ignasi Iglésias – Can Fabra (un mes). Aquesta circumstància ha incidit d'una manera important en tots els resultats d'usos dels serveis, i que anirem detallant en els diferents capítols d'aquesta memòria.

L'evolució general significa haver multiplicat per 4,2 les vegades que anualment cada ciutadà de Barcelona visita una biblioteca pública. De fet l'obertura de nous equipaments no ha saturat la demanda, corroborant que l'oferta d'un bon servei crea nova demanda.

	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Visites	1.362.840	4.126.308	5.982.936	6.178.297	6.439.112	6.343.803	6.433.295	6.207.187
Visites per habitant	0,9	2,6	3,7	3,8	3,98	3,93	3,99	3,87



2. DESPLEGAMENT DEL MAPA DE BIBLIOTEQUES



Biblioteca Montbau- Albert Pérez Baró

Quan al 1998 es va començar a treballar en el desplegament de la xarxa de Biblioteques de Barcelona la prioritat va ser estendre el servei a tot el territori, tenint presència a tots els districtes de la ciutat. Es volia garantir que, de manera gradual, tots els ciutadans tinguessin una biblioteca pública a de 20 minuts de casa, aproximadament. Actualment això ja és així a la majoria de districtes de la ciutat, tot i que en alguns casos encara s'estan planificant i construint els equipaments que facin possible aquest objectiu.

El pas de 18 biblioteques a 40 i la remodelació d'algunes de les existents configura un parc d'equipaments nous i ajustats a les necessitats del servei. De tota manera els disset anys transcorreguts es comencen a fer notar en uns espais públics que tenen un ús intensiu tant pel que fa als horaris d'obertura com pel volum de visites. Tot això ha portat a tenir també un pla de manteniment de Biblioteques de Barcelona que s'ha d'anar implementant, d'acord amb els districtes, per mantenir la qualitat dels espais i anar incorporant les millores que requereixin els propis serveis.

Ahora s'ha continuat treballant en el desenvolupament del mapa d'equipaments. A continuació es fa un repàs dels objectius assolits aquest any.

INTERVENCIIONS A LES BIBLIOTEQUES

Aquest any 2015 no s'ha incorporat cap nou equipament a la xarxa, però sí que ha estat important la tasca de renovació d'alguns dels equipaments existents, una tasca important en aquests moments, tal i com s'ha comentat a l'inici d'aquest capítol: s'han renovat de forma integral dues biblioteques, als districtes de L'Eixample i d'Horta-Guinardó, i s'ha renovat l'accés i la planta d'entrada d'una altra al districte de Les Corts, i s'ha realitzat intervencions puntuals de manteniment a les biblioteques Francesca Bonnemaison, Fort Pienc (finalitzaran al 2016), Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte, Guinardó-Mercè Rodoreda, Les Roquetes i Ignasi Iglésias-Can Fabra.

Biblioteca Joan Miró, la renovació d'un equipament al districte de L'Eixample



La Biblioteca Joan Miró ha celebrat el seu 25 aniversari amb la renovació i adaptació de les instal·lacions de l'equipament, de manera que, a més de fer treballs de manteniment estructural de l'equipament a les cobertes, als lavabos o al sostre, s'ha col·locat un ascensor que comunica les tres plantes de la biblioteca, que racionalitza i millora les comunicacions verticals, i s'ha fet la connexió dels dos mòduls de l'edifici amb una passera coberta. També s'han millorat els espais interns del soterrani.

S'ha realitzat també una intervenció important de millora de l'eficiència energètica, incidint en la qualitat i el consum de la il·luminació; s'han canviat màquines i renovat circuits del sistema de climatització perquè la biblioteca sigui més confortable i tinguui menys consum, i s'han instal·lat plaques fotovoltaïques a la coberta.

A més s'ha incorporat el servei d'autopréstec amb dues terminals de servei, una eina que des del 2012 s'ha anat introduint a les biblioteques que s'han inaugurat i que aquest 2015 s'ha incorporat a les biblioteques on s'han fet importants obres de remodelació i a les que tenen més préstec de la xarxa de la ciutat, tal i com s'explica a l'apartat corresponent d'aquest mateix capítol.

Biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró, l'ampliació i renovació d'una biblioteca de proximitat al districte d'Horta – Guinardó

Situada a la confluència dels carrers de l'Arquitectura i d'Àngel Marquès, el projecte de rehabilitació i ampliació és obra d'Oliveras Boix Arquitectes. L'objectiu ha estat millorar la biblioteca existent i ampliar-la mitjançant l'annexió d'un mòdul antigament ocupat per la Creu Roja.

S'ha canviat la distribució dels espais, alhora que s'ha millorat l'accessibilitat, l'aïllament tèrmic i els tancaments, per tal d'adequar el nou espai a les necessitats funcionals de la biblioteca. En total s'ha guanyat una superfície d'uns 200 m². Amb la nova porta d'accés a l'equipament s'ha guanyat un jardí com a placeta de trobada amb ús associat a la biblioteca, i també visibilitat pública, atès que l'accés ara es realitza pel carrer de l'Arquitectura, davant una entrada de l'Hospital de la Vall D'Hebrón.



La biblioteca també disposa d'un Espai Multimèdia i d'una sala polivalent. L'àrea infantil també ha guanyat en superfície i la nova ubicació al costat d'un pati interior permetrà organitzar activitats a l'aire lliure.

Com en el cas de la biblioteca Joan Miró, a partir de l'ampliació, la biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró incorpora també el servei d'autoprèstec, amb dues terminals de servei.

Nou accés a la biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras, al districte de Les Corts

La intervenció a la biblioteca Les Corts – Miquel Llongueras ha consistit principalment en el canvi d'ubicació de l'accés a l'equipament i la redistribució dels espais de la planta baixa que ha comportat aquest canvi. Fins abans de les obres s'accedia a la biblioteca per la Riera Blanca, i ara l'accés és des de la Travessera de les Corts. Aquest canvi d'alguna manera, com en el cas de la biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró, visibilitza la biblioteca d'una manera més clara en el seu entorn, el barri de Les Corts.

Com en el cas de les altres dues biblioteques on s'han fet intervencions importants, s'ha aprofitat per incorporar el servei d'autoprèstec, amb dues terminals de servei.

La introducció de la radiofreqüència a vuit biblioteques

Aquest 2015 mereixen un capítol específic les intervencions realitzades a vuit biblioteques de la xarxa amb motiu de la introducció de la radiofreqüència (RFID) en la gestió de les col·leccions i del préstec.

Els antecedents d'aquest projecte se situen al 2007 quan es va realitzar un projecte tècnic amb l'objectiu de fer un pla d'introducció i d'implementació de l'autoprèstec basat en la RFID a les biblioteques de Barcelona, que després de diferents informes ha permès fer una proposta de desplegament en fases que es va iniciar amb la inauguració de la biblioteca Camp de l'Arpa-Caterina Albert, i s'ha executat en biblioteques ja existents durant els anys 2014-2015.

La selecció de les biblioteques, a més de les de nova construcció, que ja s'inauguren amb aquesta tecnologia incorporada, s'ha fet tenint present en primer lloc el nombre de préstecs (totals i per hora de servei), també la dimensió i característiques dels equipaments, els dies i hores de servei, i el nombre de visites. En segon lloc s'ha establert el criteri que quan en una biblioteca s'hi realitzin actuacions de millora de certa importància s'hi implementarà també la RFID.

En alguns casos ha significat repensar els vestíbuls per poder-hi instal·lar la bústia automàtica de retorn, a més dels terminals de préstec automàtic. Això ha estat així a les biblioteques Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte,

Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles (inaugurarà el servei a l'inici del 2016), Vapor Vell, Jaume Fuster i Ignasi Iglésias-Can Fabra.

Les altres biblioteques on s'ha instal·lat el sistema de radiofreqüència, en aquest cas sense bústies automàtiques de retorn, han estat les biblioteques que han fet obres de remodelació importants, és a dir les biblioteques Joan Miró, Les Corts-Miquel Llongueras i Montbau-Albert Pérez-Baró.

Sumades a les tres biblioteques que ja disposaven d'aquest servei des de la seva inauguració (Sant Gervasi-Joan Maragall, que també disposa de bústia de retorn automatitzada, Camp de l'Arpa-Caterina Albert i El Clot-Josep Benet), a finals d'any ja són 11 les biblioteques que disposen de radiofreqüència.

Obres de millora de l'autosuficiència energètica a dues biblioteques

L'Agència de l'Energia de Barcelona ha apostat per la reducció del consum energètic que, conjuntament amb l'aposta de generació energètica mitjançant un recurs renovable, permet millorar l'autosuficiència energètica de les biblioteques Joan Miró i Guinardó-Mercè Rodoreda.

Com ja s'ha explicat en un apartat anterior d'aquest capítol, en el cas de la biblioteca Joan Miró s'han aprofitat les obres de remodelació integral de l'edifici per incidir en la qualitat i el consum de la il·luminació; s'han canviat màquines i renovat circuits del sistema de climatització que fan que la biblioteca sigui més confortable i tingui menys consum, i s'han instal·lat plaques fotovoltaïques a la coberta.

En el cas de la biblioteca Mercè Rodoreda, s'han fet millores a l'envolupant, amb la substitució de les fusteries i vidres; a l'enllumenat per aconseguir estalvi d'energia i reforçar les àrees que no assolien els nivells adequats; en el sistema de climatització i el seu control i monitoratge; a l'accés substituint la porta d'entrada per portes automàtiques; i finalment s'ha fet la instal·lació d'un sistema de producció fotovoltaïca connectat a la xarxa.

En ambdós casos s'ha fet difusió de l'estalvi energètic que suposen aquestes intervencions a través de les pantalles informatives de les biblioteques, amb una presentació molt didàctica que persegueix conscienciar els usuaris sobre la necessitat d'estalviar energia.

SPEA (Smart Procurement European Alliance)

El projecte SPEA (*Smart Procurement European Alliance*), és un projecte europeu sobre mesures d'eficiència energètica amb innovació i gestió energètica que impulsa la Direcció de Logística i Manteniment de l'Ajuntament de Barcelona i que s'incorpora a 10 biblioteques de la ciutat, una per Districte: Barceloneta – La Fraternitat, Sant Antoni - Joan Oliver, Poble Sec – Francesc Boix, Les Corts – Miquel Llongueras, Clarà, Vallcarca i Els Penitents – M. A. Cot, El Carmel – Juan Marsé, Vilapicina i la Torre Llobeta, Trinitat Vella – José Barbero i Xavier Benguerel.

Les millores són en la gestió energètica, d'eficiència energètica (realització de les obres i canvis de maquinària i equipament) i finalment els estalvis energètics mínims garantits. Els principals àmbits d'actuació són l'enllumenat, la climatització i l'envolupant, que s'han monitoritzat, i es farà el seguiment a través d'una plataforma de gestió energètica i d'un sistema d'informació digital.

S'ha triat Biblioteques de Barcelona per participar en aquest projecte perquè es tracta d'una xarxa compacte i distribuïda per la ciutat; amb edificis relativament nous, i amb sensibilitat pel tema de l'eficiència energètica i la sostenibilitat que ja s'ha anat materialitzant en diferents projectes amb Serveis Generals de l'Ajuntament i amb l'Agència de l'Energia (les biblioteques Joan Miró i Guinardó – Mercè Rodoreda abans esmentades).

A més les biblioteques tenen un paper important en la sensibilització i difusió de temes d'eficiència energètica i sostenibilitat entre els usuaris.

Altres intervencions realitzades durant el 2015

El detall per districtes de les actuacions realitzades durant el 2015 pel que fa a la resta de projectes i obres, és el següent:

Districte de Ciutat Vella:

- Obres per unificar el quadre elèctric i millores en el sistema de climatització de la biblioteca Barceloneta – La Fraternitat.
- Obres de pintura a la biblioteca Francesca Bonnemaison.
- Obres en el sistema de climatització de la biblioteca Gòtic – Andreu Nin.

Districte de L'Eixample:

- Obres de pintura i renovació de la claraboia de l'escala central de la biblioteca Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte.
- Reparació dels sostres de la biblioteca Fort Pienc.

Districte de Les Corts:

- Construcció de la biblioteca del districte de Les Corts, situada al carrer Comtes de Bell-lloc.

Districte de Sarrià - Sant Gervasi:

- Obres de pintura a la biblioteca Clarà.
- Intervenció de gran manteniment de les conduccions d'aigua de la biblioteca Collserola-Josep Miracle.
- Redacció del projecte de la biblioteca de proximitat de Sarrià, situada a la Plaça Major del barri.
- Redacció del programa funcional de la biblioteca de proximitat de Sant Gervasi – Galvany, situada a la finca municipal Muñoz Ramonet.

Districte d'Horta-Guinardó:

- Obres de millora d'eficiència energètica de la biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda.

Districte de Nou Barris:

- Obres de pintura a la biblioteca Les Roquetes.

Districte de Sant Andreu:

- Obres de pintura a la biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra.

Districte de Sant Martí:

- Concurs d'idees per al nou equipament que substituirà l'actual biblioteca Sant Martí de Provençals.

BIBLIOTECA CENTRAL URBANA

El segon tinent d'Alcalde i la Comissionada de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, en una reunió amb el Secretari d'Estat de Cultura del Govern de Madrid, van demanar d'avançar en el projecte de la Biblioteca Pública de l'Estat a Barcelona (també anomenada Biblioteca Central Urbana).

Van acordar crear una comissió tècnica de seguiment per estudiar-ne el calendari d'obres i actualitzar el programa funcional de la biblioteca.

3. LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA, DISTRICTE PER DISTRICTE

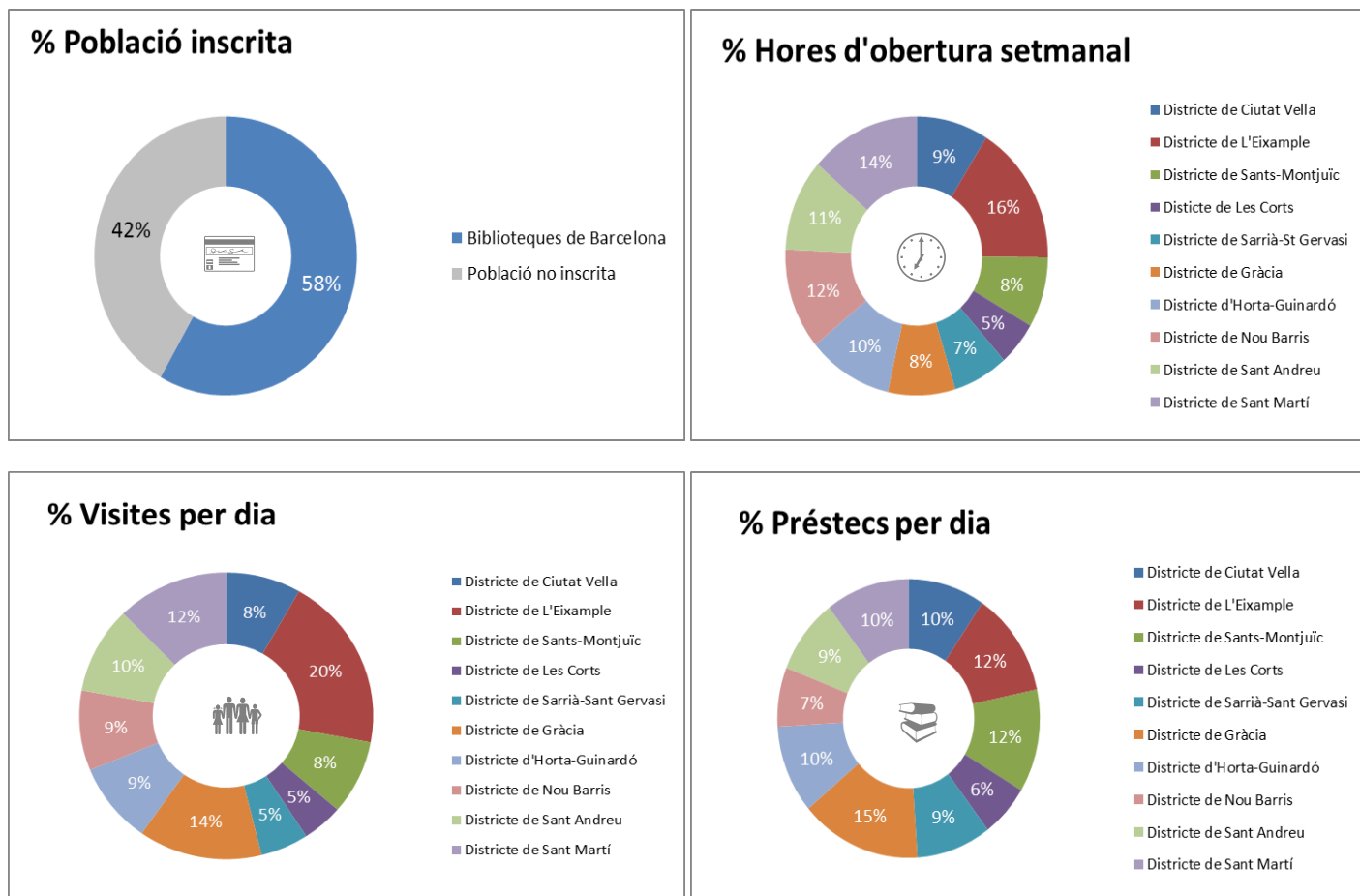


Biblioteca Joan Miró

A continuació es mostren en forma de gràfic quatre dels indicadors bàsics que ens ajuden a fer una fotografia fixa dels resultats del 2015 i de l'estat de desenvolupament del Pla de Biblioteques a cadascun dels districtes.

Una primera aproximació ens acosta al conjunt de la ciutat, i després es fa la mateixa lectura districte per districte. Després dels resultats de cada districte hi ha un petit destacat dels projectes de més rellevància que s'han treballat durant aquest any des de cadascuna de les biblioteques.

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

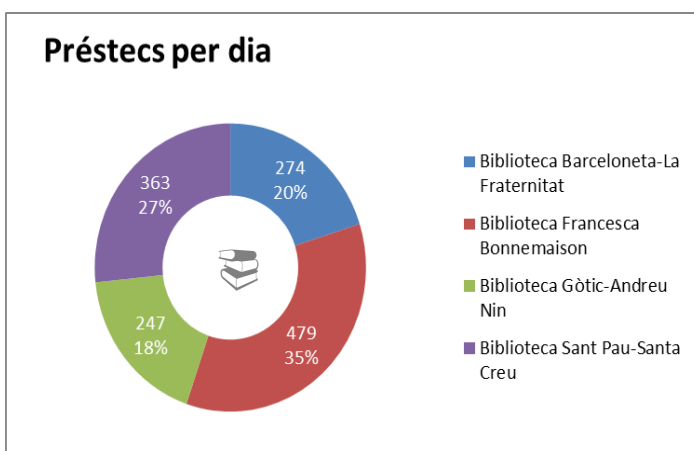
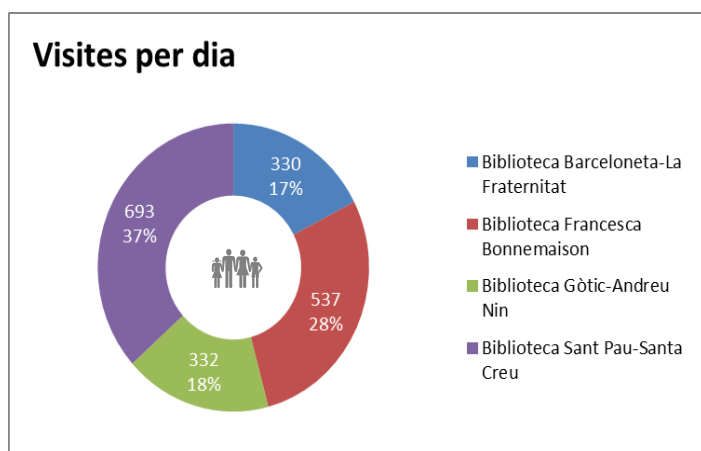
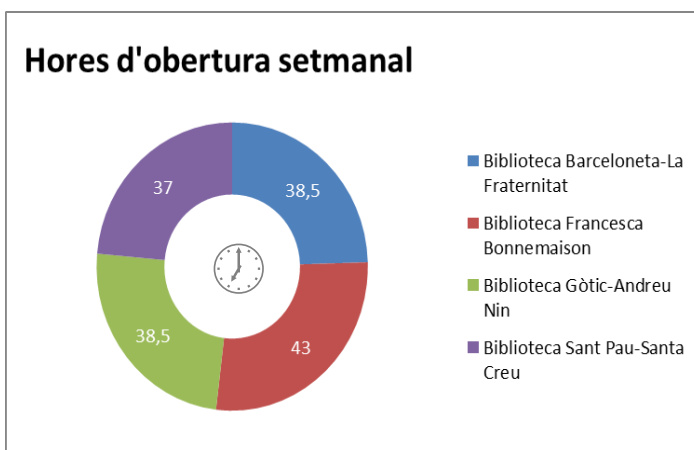
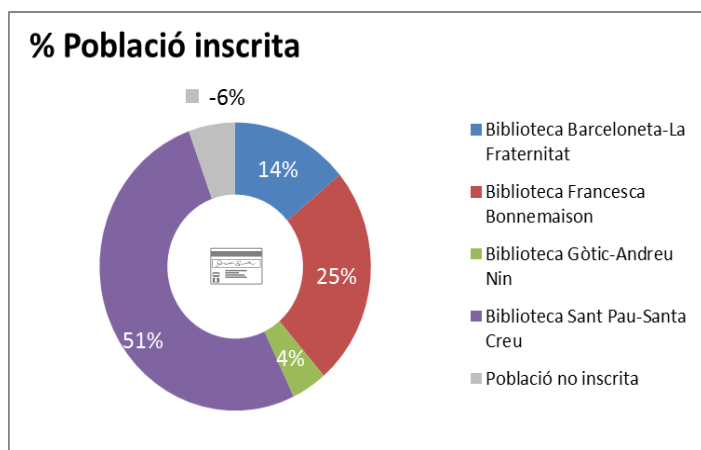


ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Dte: Ciutat Vella	510.605	1.892	370.708	1.363	125.440	237	1.334	163	5.622	5.290	106.372	12.965	256.288
Dte: L'Eixample	1.031.801	4.518	694.743	2.419	255.485	416	3.429	223	10.624	10.257	179.613	20.264	383.706
Dte: Sants-Montjuïc	534.440	1.923	351.269	1.287	141.212	147	799	186	5.486	4.540	94.154	10.469	202.188
Dte: Les Corts	225.872	1.031	120.039	447	32.911	22	49	125	4.017	1.948	48.996	4.837	122.079
Dte: Sarrià-St Gervasi	343.715	1.213	229.931	1.189	54.176	137	859	224	7.210	3.623	34.196	8.235	136.886
Dte: Gràcia	1.004.775	3.067	471.366	1.537	180.428	251	1.813	239	9.331	6.132	124.596	11.226	191.004
Dte: Horta-Guinardó	546.284	2.089	368.947	1.368	121.660	273	1.684	154	5.312	3.361	82.154	14.211	281.309
Dte: Nou Barris	556.281	2.064	337.510	1.236	143.637	406	3.058	323	8.644	4.495	82.180	14.353	250.292
Dte: Sant Andreu	670.200	2.246	356.179	1.171	144.035	466	2.773	697	13.946	3.506	68.936	14.217	253.209
Dte: Sant Martí	783.214	2.832	599.622	2.248	179.544	320	2.349	296	12.221	7.104	113.531	19.670	335.527
Generals xarxa	-	-	-	-	-	-	-	19	368	-	-	-	-
TOTAL BARCELONA	6.207.187	24.042	3.900.314	15.110	1.378.528	2.675	18.147	2.649	82.781	50.256	934.728	130.447	2.412.488

LES BIBLIOTEQUES DE CIUTAT VELLA

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de referència:				
Francesca Bonnemaïson	Dona, moda i cuina	11 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Barceloneta – La Fraternitat	Gastronomia i hostaleria.	11 + servidor	1	1
Gòtic – Andreu Nin	-	11+ servidor	1	1
Sant Pau-Santa Creu	Món Àrab	10 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

CIUTAT VELLA	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Barceloneta-La Fraternitat	84.919	330	71.268	274	22.060	90	541	43	1.585	831	15.772	2.125	50.864
Francesca Bonnemaïson*	144.458	537	136.060	479	35.565	97	530	43	1.984	1.075	27.795	4.074	99.249
Gòtic – Andreu Nin	85.241	332	60.216	247	29.398	30	178	35	1.114	573	4.769	2.601	39.185
Sant Pau-Santa Creu	195.987	693	103.164	363	38.417	20	85	42	939	2.811	58.036	4.165	66.990
TOTAL DISTRICTE	510.605	1.892	370.708	1.363	125.440	237	1.334	163	5.622	5.290	106.372	12.965	256.288

* La biblioteca Francesca Bonnemaïson ha estat tancada per obres de millora des de l'1 d'agost fins al 3 de setembre de 2015

BIBLIOTECA FRANCESCA BONNEMAISON

El 2015 la biblioteca ha apostat per incidir, encara més, en temes tan importants com la lluita per la defensa dels drets de les dones, la lluita contra la soledat i l'analfabetisme funcional de la gent gran i l'aposta per l'imaginari, la creativitat, la convivència i la sociabilitat dels més petits.

Dones: la biblioteca fa molts anys que va esdevenir un referent documental per a totes aquelles persones interessades en estudiar les diferents realitats de les dones tant en el món actual com en el passat, bressol del que vivim avui dia.

Investigadors, estudiants de treballs de recerca, feministes, altres biblioteques o usuaris/àries sense motius acadèmics concrets són molts els interessats/des en el nostre fons; ara bé, aquest 2015 hem volgut anar més enllà i hem volgut convertir la biblioteca en un espai on realitzar activitats que fomentin la igualtat i la lluita contra violències i altres desigualtats que les dones vivim dia a dia. Un espai per compartir i un espai per aprendre.

Durant el mes de novembre vam inaugurar el primer cicle de càpsules formatives que van tenir una gran acceptació entre el públic. Aquests tallers formatius van tractar temes com: la violència de gènere, els micromasclismes i el sexisme en els mitjans de comunicació.

Gent gran: arran de la participació de la biblioteca en *l'Escola d'envelliment actiu* i en col·laboració amb la Fundació Roure (Fundació situada al barri que treballa amb gent vulnerable dins del districte de Ciutat Vella) va néixer el club de lectura/tertúlia Lectures del cor. Aquest espai setmanal vol ser un lloc on la gent gran que hi vulgui participar pugui entrenar memòria i concentració/observació i atenció, així com també un espai on compartir, socialitzar i lluitar contra la soledat (mal invisible però dolorós) que moltes persones de la tercera edat pateixen.

Infància: com lluitar contra l'ús indiscriminat de les tecnologies? L'equip es va fer aquesta pregunta després d'observar la quantitat de temps que passen els menors capficats en jocs d'ordinador o altres estímuls que provenen de dispositius com tauletes, mòbils, etc., i la nostra resposta va ser la creació de l'espai *Divendres en joc*. Aquest espai setmanal està indicat per passar-ho bé: alimentant la creativitat, l'imaginari i el treball en grup. Molts d'aquests infants estan augmentant les seves ganes de llegir còmic i llibres d'aventures..

BIBLIOTECA BARCELONETA – LA FRATERNITAT

De l'exercici 2015 destaquem els projectes que vinculen cultura i educació a partir d'actuacions orientades a fomentar la lectura com un instrument clau al llarg de la vida, afavorir l'alfabetització digital de col·lectius en risc d'exclusió, enfortir la presència del barri a Internet i propiciar accions de cocreació i d'extensió cultural dins i fora de la biblioteca.

Els continguts dels programes de reforç a les competències lectores han estat consensuats amb els equips docents dels centres públics d'educació infantil i primària i s'han traduït en laboratoris de lectura en veu alta, [llenguatge visual](#), tertúlies amb escriptores i [suport al currículum](#).

Mentre que els usos dels serveis bibliotecaris s'han mantingut amb una tendència sostinguda a la baixa, la renovació dels ordinadors ha millorat la qualitat del [servei multimèdia](#) i dels tallers de formació TIC.

El motiu de l'aparador cultural primavera-estiu ha estat l'imaginari literari d'[Antoni García Llorca](#) interpretat pel seu germà David (artesa local). S'han acollit dues sessions del [Barcelona Negra](#). Per [Sant Jordi](#) els casals infantils i de la gent gran, usuaris de Santa Lluïsa de Marillach, infants i veïnes habituals han participat en la jornada de lectura compartida al carrer de la biblioteca. Pel públic franja s'han realitzat, amb recursos propis, al llarg del curs, els tallers [divendres-ciència](#) i [jocs de taula i lectura](#) a l'estiu. Una prova pilot per a petita infància ha estat la llavor del programa [La mar de petita](#) dissenyat en complicitat amb les famílies.

Els cicles de conferències d'[Economia social](#) (Barceloneta Proa a la Mar) i [Barceloneta un barri portuari](#) (Òmnium Ciutat Vella) han estat col·laboracions reeixides en clau local. Als clubs de lectura [Gent de l'est](#) (UB) i [Les dones que llegeixen són perilloses](#) (casal Mediterrània) s'ha incorporat la mirada intercultural amb èxit. I l'experiència del club de lectoescriptura s'ha clausurat amb la mostra [Mirant en Papasseit](#), postals visuals i sonores realitzades pel grup de dones.

S'ha començat una col·laboració mensual al Diari de la Barceloneta i una línia de recomanacions i de reforç documental als programes d'altres agents locals (equitat de gènere, escola de salut, economia social, etc.). El buidat de notícies [Crònica de la Barceloneta](#) i les guies bibliogràfiques s'han compartit al canal *Issuu* i els àudios i les fotografies de les activitats i les exposicions a *SoundCloud*, *Facebook* i *Pinterest*. També s'ha participat en grups de treball de literatura infantil, d'informació local i de perfils professionals de Biblioteques de Barcelona.

BIBLIOTECA GÒTIC – ANDREU NIN

L'any 2015 a la biblioteca ha estat marcat per la continuïtat en la prestacions de serveis i la consolidació d'actuacions per al suport de la lectura al territori, però també s'ha vist condicionat per canvis en l'equip de la biblioteca que ha fet modificar la implementació d'alguns projectes programats per aquest any.

Les actuacions més destacades han girat al voltant de tres eixos importants: el treball amb les escoles per millorar el coneixement i ús de la biblioteca, el foment de la lectura i les activitats de cooperació amb entitats del barri.

El treball amb les escoles de primària del barri, consolidant en l'alt nombre de visites escolars amb el reforç multimèdia i el suport a programes com Pictoescriptura i Lèxhit, s'ha vist enriquit amb la creació d'un club de lectura infantil per a alumnes de l'Escola Drassanes i un club de deures les tardes del divendres conduït per un voluntari. També destacar, per primera vegada, l'inici d'activitats per als cicles de l'ESO amb un IES del territori així com la participació en el projecte jove *Es busquen Aliens* i la planificació al juliol de quatre activitats de foment de la lectura al voltant del 150 aniversari de *l'Alicia en el país de les meravelles*.

En relació al foment de la lectura, hem desenvolupat tres línies d'actuació: una política de col·lecció que ha mantingut el reforç de la Col·lecció Local i dels Centres d'Interès sobre La Rambla, Andreu Nin, Òpera i Lectura Fàcil enriquant la seva difusió amb la creació d'aparadors temàtics; l'ampliació dels dos clubs de lectura per adults de la biblioteca amb un tercer club de català bàsic organitzat en col·laboració amb el Centre de Normalització Lingüística; la programació d'activitats, tant en cicles de ciutat com *Munt de Mots* de narració oral, com altres d'àmbit local amb la presentació de llibres o les xerrades vinculades amb els nostres centres d'interès.

Finalment, en relació a la col·laboració de la biblioteca amb altres centres del territori, s'ha mantingut la participació activa en diferents òrgans com la Taula de Dones, s'ha treballat en l'organització d'activitats conjuntes com les fires d'entitats de Sant Jordi i la Mercè, s'ha organitzat una xerrada amb la Llar la Mercè per a gent gran i en activitats adreçades als infants, sobresurten el dia contra la violència de gènere i l'activitat de Nadal del Caga Tió, que es manté com una immersió en la tradició local amb una activitat no religiosa per a tots els infants d'un barri on la diversitat cultural és molt present.

BIBLIOTECA SANT PAU – SANTA CREU

L'any 2015 ha estat marcat per la commemoració dels 75 anys de la inauguració de la biblioteca. A l'entorn d'aquesta celebració es feu una exposició: *La biblioteca pública sota el franquisme: els inicis de la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu*. La inauguració fou un acte on es convidà a usuàries i treballadores vinculades a la biblioteca al llarg dels anys.

Durant l'any es tancà la convocatòria del Premi d'Investigació del Raval, organitzat conjuntament amb el Diari del Raval, Editorial Virus, Antropologia de la UB i el CSIC. El Jurat deixà desert el premi però es va valorar continuar amb el projecte i fer la segona convocatòria en dos anys.

Relacionat amb l'Espai Raval hem publicat, amb el suport del Raval Cultural, la segona edició de la Guia Bibliogràfica del Raval, que recull 350 llibres i pel·lícules. També es troba en línia a un repositori digital d'accés lliure.

En relació a la infància hem continuat treballant en tres direccions:

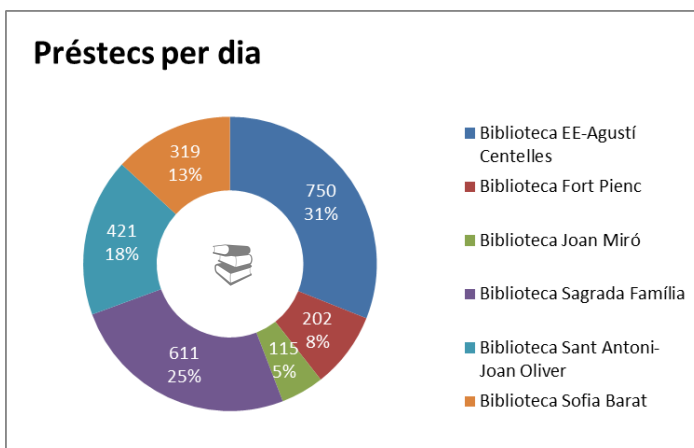
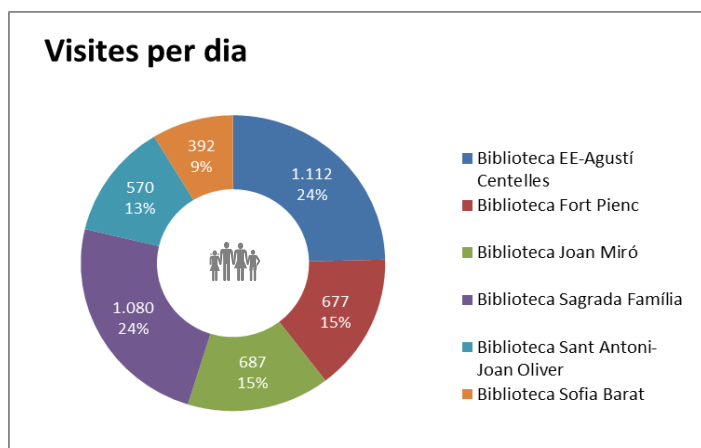
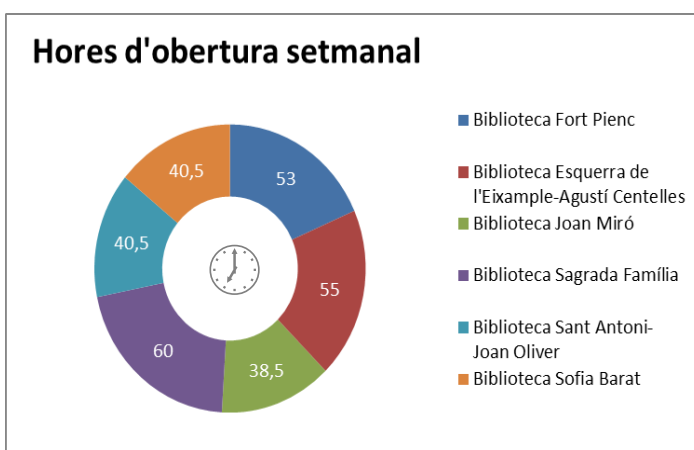
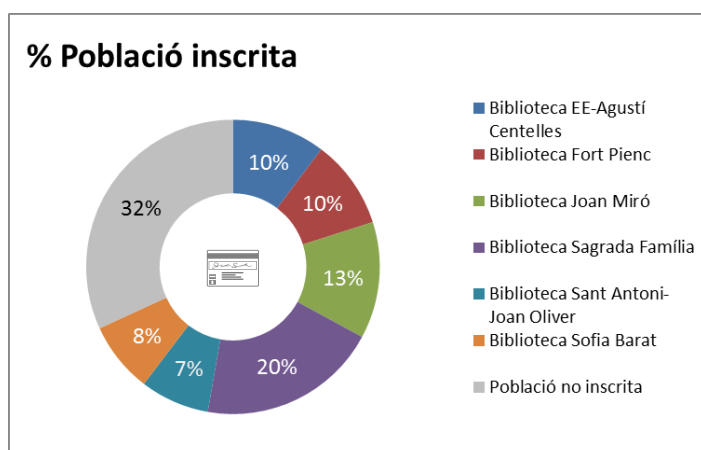
- Amb els centres escolars destaquem el suport a l'aprenentatge amb les visites de les escoles a la biblioteca segons les diferents propostes que s'ofereixen, la cessió de lots de llibres per als seus programes de lectura i el Club de Lectura Interescolar que ha desenvolupat la seva setena edició amb 4 escoles del barri.
- Les col·laboracions amb els casals infantils, s'estableixen bilateralment o a través de la Xarxa de Lectura del Raval. Aquest any s'ha ampliat accions amb el Casal d'Infants del Raval, amb el nou projecte *Contes a la falda* adreçat a mares i nadons.
- D'altra banda hem continuat amb projectes per afavorir el paper educador i formatiu de la biblioteca: la dinamització de l'espai multimèdia infantil, els tallers de creació i l'ampliació de dinàmiques a l'entorn del joc de taula.

Vinculat a l'especialització sobre el Món Àrab i al centre d'interès sobre el Subcontinent Indi hem continuat les guies bibliogràfiques i exposicions. L'aportació d'informació l'hem canalitzada també a través del web i de *Facebook* reforçant així la comunicació amb els usuaris i imprimint un segell propi i singular a aquests mitjans d'informació i de relació.

Aquest 2015 s'ha iniciat un programa de suport a centres d'inserció socio-laboral com Impulsem i APIP, que utilitzen l'espai multimèdia de la biblioteca i alhora coneixen altres recursos d'interès. A més d'aquests centres hem acollit usuaris d'entitats de suport a la immigració per conèixer l'equipament i els serveis.

LES BIBLIOTEQUES DE L'EIXAMPLE

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Sagrada Família	Ciència i Medi Ambient	14 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles	Fotografia	15 + servidor	1	1
Fort Pienc	Disseny i Arquitectura Contemporània	3 + servidor	1	1
Joan Miró	-	-	-	-
Sant Antoni – Joan Oliver	Col·leccionisme	9 + servidor	1	1
Sofia Barat	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

L'EIXAMPLE	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
EE – Agustí Centelles	331.382	1.112	222.886	750	98.442	186	1.741	35	3.527	3.699	27.071	4.359	79.964
Fort Pienc*	89.383	677	52.215	202	17.523	21	128	22	775	494	25.830	1.360	56.870
Joan Miró**	43.936	687	16.783	115	4.733	-	-	5	285	540	33.800	2.397	61.200
Sagrada Família-JMAL***	322.837	1.080	212.776	611	83.992	187	1.411	92	3.667	3.293	52.354	6.386	93.851
Sant Antoni - Joan Oliver	143.175	570	108.115	421	38.047	22	149	35	1.247	1.363	20.081	3.646	45.181
Sofia Barat	101.088	392	81.968	319	12.748	-	-	34	1.123	868	20.477	2.116	46.640
TOTAL DISTRICTE	1.031.801	4.518	694.743	2.419	255.485	416	3.429	223	10.624	10.257	179.613	20.264	383.706

* La biblioteca Fort Pienc ha estat tancada per obres de millora des del 16 de juny fins al 31 de desembre del 12.2015

** La biblioteca Joan Miró ha estat tancada per obres de millora de l'1 de juliol del 2014 fins al 8 d'octubre del 2015

*** La biblioteca Sagrada Família-JMAL tancada per obres de millora des de l'1 d'agost fins al 20 de setembre del 2015

BIBLIOTECA SAGRADA FAMÍLIA – JOSEP MARIA AINAUD DE LASARTE

Durant el 2015, la biblioteca Sagrada Família – JMAL ha posat l'accent en els projectes singulars vinculats al territori, el treball específic per a perfils d'usuaris o interessos concrets (joves, gent gran, comunitat xinesa...), la cooperació i el treball en xarxa, l'especialització de les col·leccions, l'atenció a col·lectius amb necessitats especials o en risc d'exclusió social, el foment de les *lectures* i la cultura, l'accés a la informació, el coneixement i l'aprenentatge i en la transmissió de valors com ara la participació, la comunicació i la convivència com a part fonamental de la tasca diària a la biblioteca.

Cal destacar però que la biblioteca va estar tancada a l'estiu gairebé dos mesos per tasques de manteniment. Es va aprofitar aquest tancament per obrir al setembre amb el servei de préstec automatitzat (RFID). Després dels mesos de funcionament d'aquest servei la valoració és molt positiva, tant per part dels usuaris com dels treballadors. La implementació de la RFID ens facilitarà millores en l'organització i prestació del servei de biblioteca.

Dels projectes singulars de la biblioteca volem fer incís en *eCultura*: l'Espai Cultura de la biblioteca Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte. L'any 2012, en el marc del Pla de Desenvolupament Comunitari Sagrada Família (PDC) es constitueix la Comissió de Gent Gran: un espai de treball obert a les entitats interessades en la millora la qualitat de vida de la gent gran del barri de la Sagrada Família, entre els quals es troba la biblioteca Sagrada Família-JMAL.

La Biblioteca va proposar *eCultura*; un espai de continuïtat per a les persones del projecte *Vincles* que volguessin trobar-se amb veïns i veïnes del barri per realitzar activitats culturals. Els objectius principals són combatre la soledat i l'aïllament de la gent gran majors de 65 anys, mostrant-los la tasca i activitats de les entitats culturals de proximitat, i promoure el coneixement i la participació autònoma de la gent gran en el teixit sociocultural del barri.

El projecte es realitza amb voluntaris de la biblioteca. Iniciat al març de 2015 està tenint una molt bona acollida entre la gent gran del barri.

BIBLIOTECA ESQUERRA DE L'EIXAMPLE – AGUSTÍ CENTELLES

Els indicadors estadístics recollits a les biblioteques de la xarxa a la ciutat de Barcelona indiquen que la biblioteca Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles s'ha convertit l'any 2015 en un equipament amb un índex d'ús molt alt. El nombre de visitants, el de documents prestats, així com l'ús de serveis virtuals i l'assistència als tallers de formació en noves tecnologies la situen entre les tres biblioteques més actives de la ciutat.

La participació dels ciutadans a les activitats culturals és, però, el que ha marcat la diferència amb altres equipaments similars. La fotografia, l'especialització, segueix ocupant el lloc preferent al catàleg d'activitats, amb tres grans exposicions: *On Eating Disorders*, de Laia Abril, dins del DOCfield>15; *For Sale*, dins de la sèrie Fotointerpreta 2015, on Elisenda Pons interpreta els textos de l'E. F. Schumacher; i *Honey Wheat (17 fotografies)*, de Jordi Casañas. La col·laboració amb Photographic Social Vision, Photobook Club Barcelona, l'IEFCi l'Espai Català-Roca ha fet possible la realització de nombroses accions de promoció de la fotografia i del fotollibre.

La literatura ha estat un dels quatre puntals de la programació cultural. Gràcies a la col·laboració de les llibreries del barri, a la implicació dels editors i a la coordinació de la direcció de programes culturals de Biblioteques de Barcelona, la biblioteca ha acollit la presentació de les obres dels autors més importants de les lletres hispàniques: Bernardo Atxaga, Almudena Grandes, A. G. Porta, Manuel Rivas, Manuel Vicent i Enrique Vila-Matas. Per altra banda la biblioteca ha multiplicat per tres la seva oferta de clubs de lectura: al general s'hi afegeix un de novel·la negra en català i un de literatura basca.

La música en viu ha estat, amb el cicle *#envuiendirecte*, protagonista durant 2015. La idea de promocionar artistes emergents a canvi d'un acústic a l'hora de tancar la biblioteca ha anat arrelant i s'ha consolidat com una de les grans apostes d'aquesta temporada. Amb *l'Off Week* dedicat a la música electrònica i *Fotogrames sonors*, on la fotografia i la música es troben, la música en directe s'ha instal·lat definitivament a la biblioteca. Ayora, mitsu-mitsu, Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach, Ismael Dueñas, Albert Cirera, /Beyond/, Serkin, Men van compartir els seus nous projectes amb els veïns de l'Esquerra de l'Eixample. El cinema documental s'ha consolidat amb la participació massiva dels ciutadans a les projeccions mensuals de *El Documental del Mes*.

BIBLIOTECA FORT PIENC

L'any 2015 va estar marcat pel tancament sobtat de la biblioteca degut al despreniment del cel ras de la sala infantil, el passat 15 de juny, pel que només va estar oberta durant la primera meitat de l'any.

En aquests mesos, del gener al juny, es va consolidar la col·laboració amb noves entitats del barri. En col·laboració amb l'Eix Comercial la biblioteca va participar en la Diada de Sant Jordi, que s'organitza al Passeig de Sant Joan, amb una parada on es realitzaven intercanvi de llibres i foto recomanacions per al *Facebook*. Vam formar part de la programació de Festa Major, al mes de juny, realitzant un espectacle d'animació familiar: *Petit Marramangu amb Pep Callau i els Pepsicolen* durant el matinal infantil.

Vam continuar oferint el programa de visites escolars als diferents centres educatius del barri, ja en marxa des del curs 2012-2013, amb una programació pensada perquè l'alumnat pugui realitzar un itinerari d'activitats d'informació, formació i foment de la lectura durant tots els cicles de la seva etapa escolar. Cal destacar l'ampliació del programa d'activitats adaptades als cicles de l'ESO, consolidant el vincle amb l'IES del barri, esdevenint així la biblioteca un espai de suport en la cerca d'informació i coneixement.

Durant aquest període es va continuar col·laborant amb l'Espai de Gent Gran de Fort Pienc realitzant formació en alfabetització digital, engegant el Racó de l'avi, a la sala infantil, amb un fons específic, i programant activitats d'*Avis contacontes*. També es va consolidar l'Espai Nadons, adreçat a nens i nenes de 0 a 3 anys i als seus pares i mares, per tal que puguin gaudir de materials adients a la seva edat i compartir experiències els divendres al matí a la sala infantil, realitzant també dues activitats de *Primeres passes*.

Pel que fa al treball per a la inclusió social vam mantenir les sessions de lectura en veu alta a la Residència del barri amb voluntariat. Es va continuar realitzant l'intercanvi d'idiomes xinès-català amb diversos grups ja consolidats. Vam mantenir la participació a la taula de seguretat del Districte, a fi de facilitar la integració de persones sense sostre i reduir el nivell de conflictivitat.

Durant el tancament de la biblioteca el seu equip ha continuat treballant en l'adquisició de fons i ha mantingut les relacions amb les entitats del barri a fi de poder oferir els serveis establerts abans del tancament.

BIBLIOTECA JOAN MIRÓ

El 9 d'octubre de 2015 la biblioteca Joan Miró va reobrir les seves portes després d'uns quants mesos de tancament (des del juliol de 2014) per tal de realitzar-hi importants obres de millora d'accessibilitat i d'estalvi energètic. La principal reforma va consistir en renovar el sistema d'il·luminació i climatització, la instal·lació de plaques fotovoltaïques i bateries per fer la biblioteca un 80% autosuficient energèticament i la col·locació d'un ascensor que comunica la planta baixa amb l'altell.

A més, es va implementar el sistema RFID d'autoprèstec i es van intercanviar els espais que fins aleshores ocupaven la sala d'adults i la sala infantil.

A banda de les millores estructurals de l'edifici, el 2015 la biblioteca Joan Miró va celebrar el seu 25è aniversari. El 1990 va ser el primer equipament de la ciutat de Barcelona construït i ideat per ser biblioteca pública. I per celebrar-ho es van programar un seguit d'actes que marquen l'inici d'una nova etapa:

- L'exposició *Ja fa 25 anys que hi som. Biblioteca Joan Miró (1990-2015)*, al vestíbul de la sala d'adults, d'entrada lliure.
- Un taller de danses tradicionals dels Països Catalans a càrrec de *Ballets de Catalunya* i la formació musical *De Soca-rel*, entitats amb seu a l'Eixample dedicades a la conservació, difusió i promoció d'aquestes danses del nostre país.
- *O juguem tots o estripem la baralla*: un recital de versos d'un dels artistes de parla catalana més polifacètics i actius durant els anys de la transició, Ovidi Montllor, que enguany va fer 20 anys de la seva mort i que combina lletra, poesia i conversa, en una posada en escena a càrrec de Paula Monteiro, Joan Rodríguez i Marc Serra.
- La taula rodona: *La biblioteca Joan Miró 25 anys després*, per debatre des de diferents perspectives l'evolució de la biblioteca Joan Miró i, per extensió, de la biblioteca pública al llarg d'aquests 25 anys. Comptà amb la participació de l'autora del projecte arquitectònic Beth Galí; de la directora de la biblioteca des de l'inici Núria Reynés; i de diferents usuaris que n'han seguit la trajectòria. Moderada per Assumpta Bailac, gerent de biblioteques de Barcelona.

BIBLIOTECA SANT ANTONI – JOAN OLIVER

Aquest 2015 l'equip de la biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver ha centrat els seus esforços en reforçar la funció social i educativa de la biblioteca. L'equip és conscient de les diferents necessitats diàries dels usuaris i és d'aquí d'on sorgeixen nous projectes i serveis diferenciats.

D'una banda, ens hem proposat oferir als usuaris una col·lecció renovada, millorant aspectes com la seva organització, ubicació, senyalització i difusió; s'ha iniciat un projecte en què està implicat tot l'equip de la Biblioteca centrat en l'adequació del fons a les necessitats reals dels usuaris. En aquest sentit, es pretén que l'usuari *redescobreixi* una part del fons fins ara poc visible mitjançant noves zones d'exposició, aprofitant les particularitats dels diferents espais que conformen la biblioteca. Hem millorat els centres d'interès en Gènere Negre i Espai Jove i aquest any n'hem creat dos de nous, un destinat a Músiques del Món per tal d'especialitzar el nostre fons de música i fer-lo més atractiu per als nostres usuaris i un segon centrat en l'Àlbum Il·lustrat ubicat a la sala infantil. També ens hem centrat en la nostra especialització, el Col·leccionisme, per tal d'arribar a un públic molt més ampli amb temàtiques més atractives.

D'altra banda, s'ha dissenyat un programa d'activitats més ajustat a les demandes reals, i tenint en compte les necessitats detectades s'ha iniciat una línia de treball per oferir activitats orientades a famílies amb nadons fins a tres anys. Hem treballat per intensificar les sinergies en la vida social i cultural del nostre territori organitzant diversos actes a la biblioteca amb motiu de la Festa Major del barri de Sant Antoni, en total sis activitats que van entrar en programa de festa major, entre elles la 6a trobada de Col·leccionisme, que per primera vegada es va fer dins la biblioteca, a la sala d'exposicions.

La biblioteca ofereix un total de cinc clubs de lectura, un de General i un de Gènere Negre que potència el nostre Centre Interès; un club Alternatiu liderat per una voluntària; hem realitzat la sisena edició del Club de Lectura Juvenil amb l'Escola Pública del barri, Ferran Sunyer, on hi participen els nens de sisè de primària, i per últim, però no menys important, liderem el Club Juvenil Virtual amb Medellín *Letras al Mar*, en la seva tercera edició, on hi participen dues biblioteques de Medellín i l'Escola Pia Sant Antoni i el seu desenvolupament el fem a partir d'un bloc.

La biblioteca també ha ofert en la seva vessant educativa 116 visites escolars amb un total de 2.569 alumnes que han conegut tots els nostres serveis d'una manera lúdica i participativa, i demostren l'estreta relació que la biblioteca té amb les escoles del barri.

BIBLIOTECA SOFIA BARAT

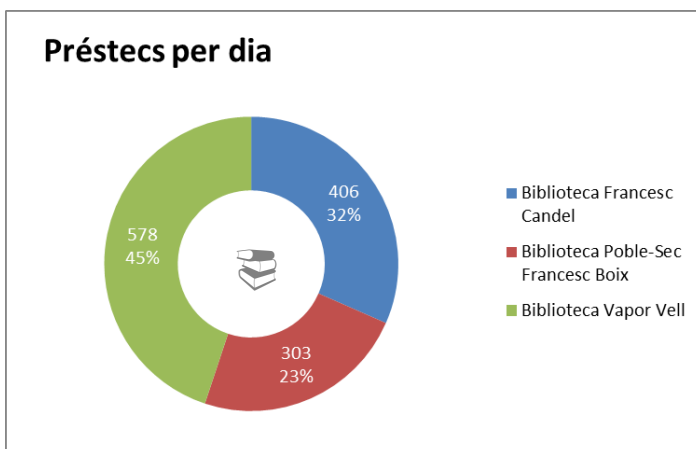
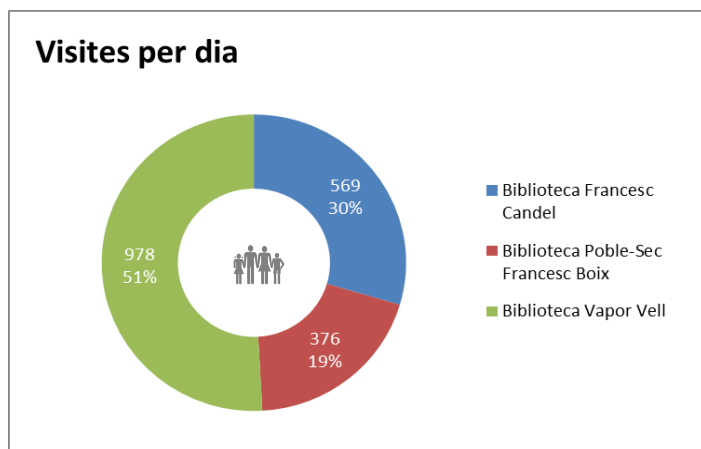
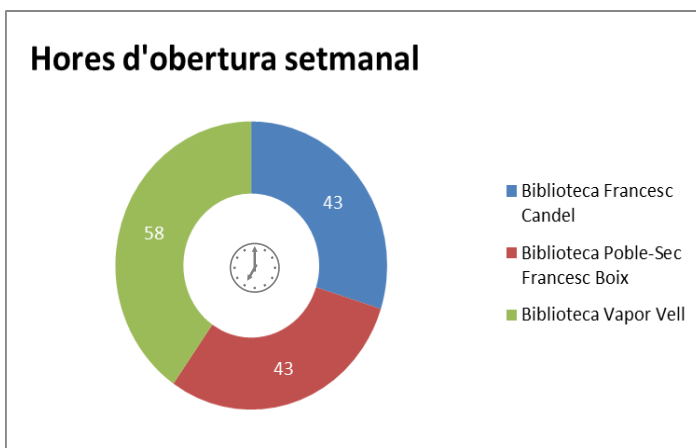
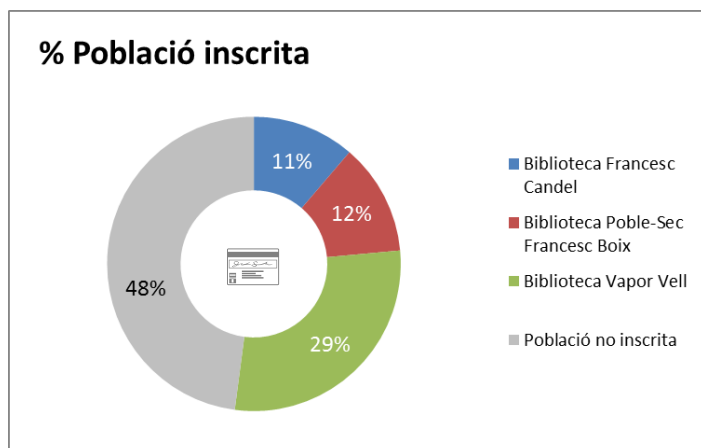
El 2015, s'ha caracteritzat per un augment considerable dels indicadors d'usos de prestació dels serveis, i un increment de la feina diària d'atenció a l'usuari a la biblioteca. Això ha estat conseqüència del tancament provisional, per una incidència de l'edifici, d'una altra biblioteca de l'Eixample, la biblioteca Fort Pienc. La incorporació d'una nova direcció a mitjans d'any, ha permès la reorganització interna d'alguns processos de treball i establir noves maneres de treballar amb l'entorn més immediat. Destaquem com a projecte de nova creació, l'organització de l'activitat *Disfressa el teu llibre*, en col·laboració amb dos centres escolars del barri, l'Institut Jaume Balmes, i l'Escola de la Concepció. Un concurs de promoció a la lectura i creació artística que s'iniciarà el febrer de 2016, i que té com a objectiu principal promoure la lectura i l'art, i crear espais de convivència entre els joves de diverses escoles fora de l'àmbit escolar.

S'ha continuat amb la presència de la biblioteca en la vida sociocultural del barri en cooperació amb altres equipaments culturals. Destaquem la programació de l'activitat *Cinema lliure al pati*, amb la col·laboració de Coreixample. S'ha programat també un taller amb la implicació d'una voluntària de la biblioteca, dins del programa *Un nadal amb avis i nets* de Coreixample, i s'ha continuat participant en els festes majors i fira modernista de l'Eixample Dreta. Per primera vegada s'ha celebrat *La Setmana de la Gent Gran* a la biblioteca, coincidint amb el dia internacional de la gent gran a l'octubre. Durant 3 dies s'han ofert tallers específics orientats a millorar la salut d'aquestes persones, fent ús de teràpies i tractaments alternatius. Un taller d'automassatge, un altre de digitopuntura i un taller sobre l'autoestima, organitzat pel Centre Mèdic Integral. Pel que fa als serveis d'inclusió social, destaquem la bona labor setmanal que realitzen els voluntaris, portant lectures i préstecs als domicilis de la gent gran del barri. L'any ha acabat amb 9 voluntaris en actiu, 7 usuaris del servei i 113 serveis.

En relació al centre d'interès Teràpies alternatives s'ha continuat amb la programació de les xerrades *Els dimarts d'Integral a la Biblioteca Sofia Barat*, xerrades organitzades mensualment i gratuïtament pel Centre Mèdic Integral. I s'ha millorat la seva visibilitat, amb una nova ubicació del fons documental dins la biblioteca. Continuant amb l'accessibilitat i visibilitat dels fons documentals, cal destacar també el canvi de senyalització de la secció de revistes. En l'àmbit de la promoció a la lectura, s'ha començat a treballar en la presentació de la col·lecció de manera atractiva a través d'aparadors culturals. En total s'han realitzat 23 exposicions de fons sobre diverses temàtiques. Volem destacar la participació de la biblioteca en la tercera edició de Novel·la Històrica a través del club de lectura de novel·la general, amb una trobada amb l'autor de la novel·la *La Rosa entre els llops*, Joaquim Molina, al Museu d'Arqueologia de Catalunya.

LES BIBLIOTEQUES DE SANTS – MONTJUÏC

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Vapor Vell	Músiques Urbanes	3 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Francesc Candel	Automòbil i sostenibilitat sostenible	11 + servidor	1	1
Poble Sec – Francesc Boix	La cultura de la Pau i la Guerra Civil espanyola; Francesc Boix i els camps de concentració nazis	3 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

SANTS -MONTJUÏC	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Francesc Candel	146.186	569	104.840	406	34.098	147	799	48	1.720	955	20.386	3.186	62.851
Poble-Sec Francesc Boix	97.670	376	76.591	303	26.386	-	-	55	1.207	1.131	22.171	1.872	42.859
Vapor Vell	290.584	978	169.838	578	80.728	-	-	83	2.559	2.454	51.597	5.411	96.478
TOTAL DISTRICTE	534.440	1.923	351.269	1.287	141.212	147	799	186	5.486	4.540	94.154	10.469	202.188

BIBLIOTECA VAPOR VELL

L'any 2015 la biblioteca Vapor Vell va treballar en el desenvolupament de les seves línies culturals característiques: l'especialització musical i la relació amb les entitats del districte i la ciutat. És a dir: difusió musical i cooperació comunitària. Aquestes són les iniciatives més rellevants relacionades amb aquestes línies:

El treball musical

- Prescripció: el cicle Music Spy Club és el símbol principal de l'especialització. Ja fa 9 anys que es fa aquesta campanya. Enguany s'ha començat a crear una extensió comunitària, amb la col·laboració d'usuaris que realitzen sessions de recomanació musical. I s'han elaborat *marshups* dels temes recomanats, que s'han punxat a la biblioteca cada divendres. També es va augmentar el nombre de col·laboradors, amb noms com Joan Colomo, Yacine Belahcene, Santi Carrillo i DJ COCO (Primavera Sound).
- Difusió: s'han realitzat cicles de difusió musical de diferents gèneres, des de la música electrònica al country, de la música contemporània al blues.
- Col·lecció: l'evolució dels formats musicals ha fet que el vinil tingui una vigència inesperada. La biblioteca ha anat formant una col·lecció inèdita a les biblioteques públiques catalanes. Consisteix en un fons d'un cert valor històric i especialitzat, entre el pop, el rock, el heavy, el jazz i l'*easy listening*, de més de quasi 1.000 volums. S'han realitzat sessions de recomanacions en aquest format.
- Llistes: l'eina de la música en *streaming* és d'una potència encara per explorar. Contemplem una col·lecció de dos milions de discos a través d' Spotify. Amb ella, i la col·laboració dels usuaris, s'han fet més de 4 *playlists* mensuals, moltes d'elles vinculades a les activitats musicals presencials, amb més de 700 subscripcions.

Treball comunitari: La biblioteca ha estat col·laborant amb entitats i col·lectius del districte amb qui hi ha una fecunda confluència d'interessos. Des del treball per contribuir a la Viquipèdia amb temes *barrials* a campanyes solidàries, de la col·laboració amb entitats teatrals a la realització de certàmens literaris exprés. Conjuntament amb la Direcció de Capacitació Laboral s'han realitzat un treball d'articulació ben ric que inclou des de visites informatives, desenvolupament de xerrades formatives, suport a la formació multimèdia i tallers pràctics a la mateixa biblioteca.

BIBLIOTECA FRANCESC CANDEL

L'any 2015 hem continuat teixint sinergies amb diverses persones i entitats a través de la participació en projectes conjunts. Això ha contribuït a enfortir llaços tant amb col·lectius com amb usuaris implicats en el dia a dia de la biblioteca. Creiem que és bàsic que les nostres relacions amb els diferents agents del territori siguin fluïdes i així ho notem en les múltiples activitats en què col·laborem, tant dins com fora de la biblioteca. Alguns exemples són les coparticipacions amb Música a l'abast, Temps per Tu, Montjuïc Poètic, Associació de Cuidadors de La Marina, Xerrem, Asproseat, l'Engranatge i PIJ, entre d'altres. En aquestes complicitats sempre apostem per posicionar la biblioteca com un dels nuclis essencials de cohesió cultural i social al barri de La Marina.

Destaquem també l'inici del Concurs El Millor Lector, una col·laboració amb l'Escola Can Clos que respon a dues necessitats: per una banda, oferir noves oportunitats a l'alumnat que facilitin la incorporació de la lectura com un hàbit diari i, per l'altra, incrementar el nombre de nens i nenes que gaudeixen llegint i que visitin la biblioteca. Es pot dir que els dos objectius s'han acomplert, i hem fidelitzat molts nous lectors participants del concurs. La posada en marxa d'aquest projecte també ha beneficiat les famílies de l'alumnat de l'escola, ja que part dels nens i les nenes visiten amb els seus pares i mares la biblioteca i molts d'aquests s'han acabat fent també el carnet i han descobert l'equipament de la mà dels seus fills. Algunes famílies han establert com una activitat extraescolar més la visita a la biblioteca.

Un altre projecte iniciat el 2015 amb molt bones vibracions ha estat el Lèxcit, programa de suport a la comprensió lectora i que ha estat possible gràcies a la participació de les escoles Seat, Barkeno i Can Clos, així com per la inestimable participació de voluntaris que acompanyen els nens i nenes en les seves sessions.

També volem mencionar l'exposició d'escultures de Ferran Soriano, que la biblioteca ha acollit durant l'últim trimestre i que ha tingut molt bona rebuda entre el veïnat. Les condicions físiques de l'equipament ens permeten albergar aquest tipus d'exposicions, que ocupen diverses sales de la biblioteca, més enllà de la sala polivalent, cosa que propicia una major interacció amb les obres així com que es donin a conèixer d'una manera molt directa artistes lligats al territori.

I, finalment, voldríem destacar la nova il·luminació de la sala polivalent, amb unes làmpades que reforcen a un nivell òptim la intensitat de llum necessària, així com la instal·lació d'un nou rail que il·lumina adequadament els quadres, dues intervencions que han suposat una millora considerable de visibilitat.

BIBLIOTECA POBLE-SEC - FRANCESC BOIX

Volem destacar quins han estat els principals projectes i accions que han marcat les actuacions de la biblioteca Poble-sec - Francesc Boix al llarg de l'any 2015; de molts d'ells es desprèn la voluntat de potenciar i difondre les col·leccions especials que doten de personalitat i interès addicional la biblioteca.

La biblioteca ha dissenyat amb l'eina Google Maps la Ruta històrica de teatres del Paral·lel de començaments del segle XX. El propòsit és oferir un espai virtual de difusió d'informació i coneixement relacionat amb la història i cultura local. El mapa inclou la descripció d'una trentena de llocs emblemàtics, així com informació addicional sobre artistes, espectacles i personatges.

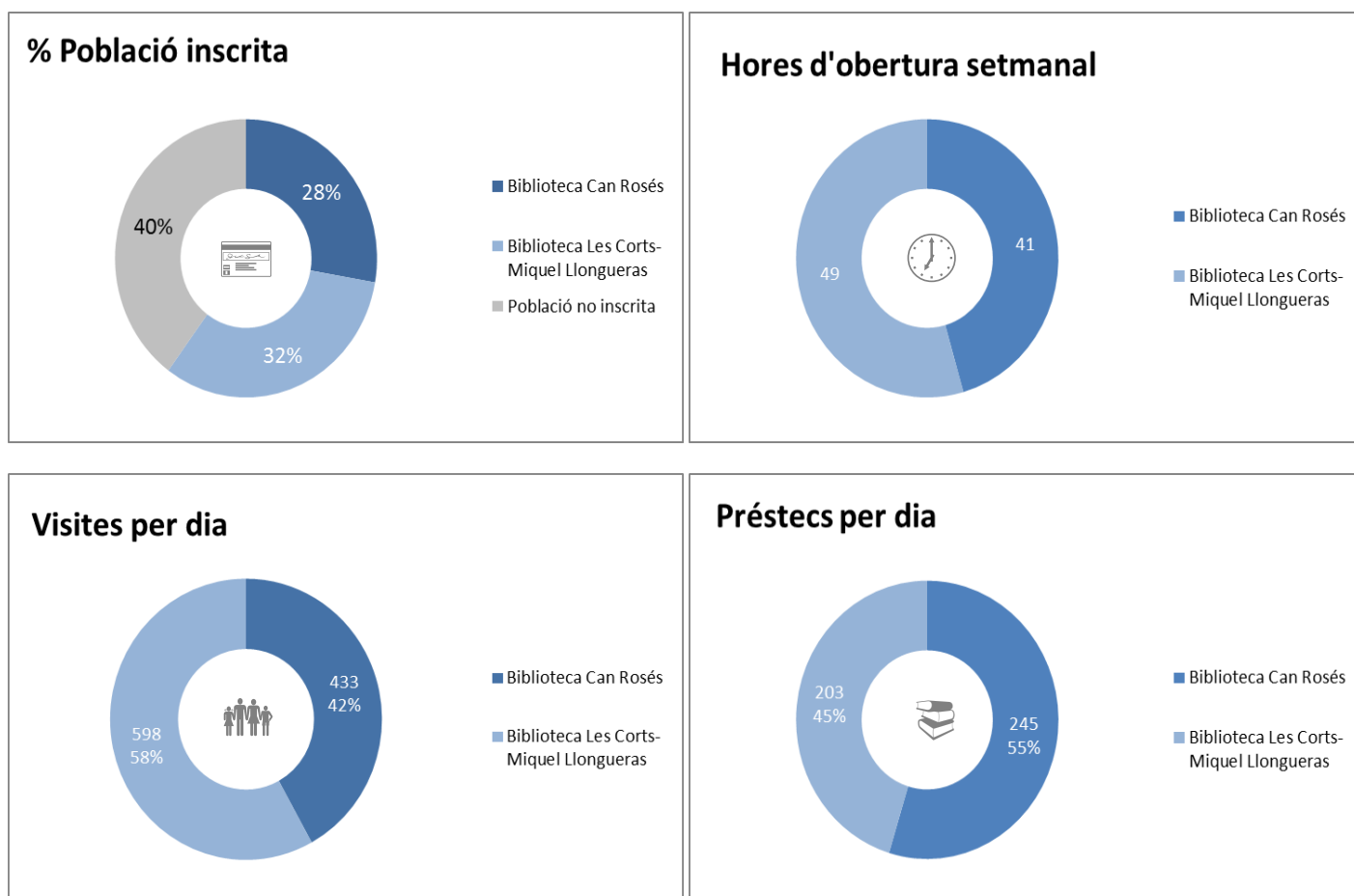
Un dels moments forts de l'any va ser el protagonitzat per Benito Bermejo, historiador i biògraf de Francesc Boix, que va venir a la biblioteca al mes de novembre a presentar la nova edició del seu llibre *El fotògraf de l'horror. La història de Francisco Boix i les fotos robades als SS de Mauthausen*. També vam inaugurar l'exposició que, amb el mateix nom del llibre i dissenyada pel mateix Bermejo, va ocupar l'espai de la biblioteca fins a finals d'any.

També destaquem el projecte PerSpectiva, mirada de gènere dels equipaments culturals públics de Poble-sec (biblioteca i centres cívics). Al llarg del mes de març s'ha configurat tota una programació d'activitats al voltant del dia de la dona.

Per últim i continuant a la vessant de programació d'activitats culturals, volem posar l'accent sobre l'organització del Concurs Fotogràfic Francesc Boix 2015, que arribà a la seva sisena edició amb un nombre creixent de participants i fotografies a concurs.

LES BIBLIOTEQUES DE LES CORTS

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Les Corts – Miquel Llongueras	Esports i jocs	5 + servidor	1	1
Biblioteca de proximitat:				
Can Rosés	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

LES CORTS	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
Can Rosés	111.632	433	62.899	245	13.673	3	30	65	2.279	1.163	22.646	1.815	45.062
Les Corts-Miquel Llongueras*	114.240	598	57.140	203	19.238	19	19	60	1.738	785	26.350	3.022	77.017
TOTAL DISTRICTE	225.872	1.031	120.039	448	32.911	22	49	125	4.017	1.948	48.996	4.837	122.079

* La biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras ha estat tancada per obres de millora des de l'1 de juliol fins al 31 d'octubre del 2015

BIBLIOTECA LES CORTS – MIQUEL LLONGUERAS

Durant el 2015 la biblioteca les Corts–Miquel Llongueras ha realitzat diversos projectes en les àrees de dinamització de fons, treball amb els agents del territori, potenciació de les TIC, implicació en els plans d'actuació del districte i focalització de serveis per a col·lectius concrets.

Quant al fons, s'han consolidat els nous centres d'interès que havien estat creats en el 2014. Els relacionats amb el projecte pilot municipal de les *Superilles* (mobilitat i soroll, inclusió social, etc) i el d'ALFIN. Respecte la col·lecció local, s'ha creat el centre d'interès de la figura de Miquel Llongueras, amb la recuperació del fons que es va fer d'ell l'any passat. I respecte la nostra especialització en jocs i esports s'ha fet una bona esporgada, una compra extensa i actualitzada i activitats relacionades amb la temàtica. En general s'ha completat, en la seva major part, la redistribució i esporgada de tot el fons.

En relació amb el treball amb els agents del territori, s'ha continuat amb les col·laboracions amb entitats públiques i privades del districte. Hem participat a la Festa Major de les Corts 2015, també a la Fira d'entitats de Sant Jordi a l'Avinguda Diagonal i a la de l'Avinguda de Sant Ramon Nonat. S'ha continuat sent subjecte actiu en el procés d'implementació del projecte de la *Superilla* del barri i en les campanyes que se'n deriven, s'ha participat amb el PIAD en el projecte de districte Dones & Co i en el de Les Corts, escenari literari i s'ha col·laborat en qualsevol iniciativa de caire cultural promoguda des del districte.

Respecte les TIC i xarxes socials, s'ha començat a reestructurar la web i s'ha seguit potenciant les aportacions al *Facebook* i als blocs de la biblioteca amb una política pròpia definida.

I pel que fa als serveis per col·lectius concrets, hem desenvolupat el projecte *Quant inclusiva és la teva biblioteca* focalitzant l'objecte de treball en l'ús del servei pels usuaris discapacitats. Durant el 2014 es va portar a terme el procés de recerca demogràfica i sociològica en el nostre àmbit geogràfic; aquest 2015 s'ha completat amb l'execució d'un informe demoscòpic, indicadors, entrevistes, conclusions i propostes de millora.

Finalment, cal destacar que la biblioteca va restar tancada des de l'estiu fins al novembre per la realització d'obres de millora a dues plantes, millorant en visibilitat i accessibilitat. Durant el tancament es va realitzar la implantació de la radiofreqüència en la gestió del fons, oferint així el servei d'autoprèstec.

BIBLIOTECA CAN ROSÉS

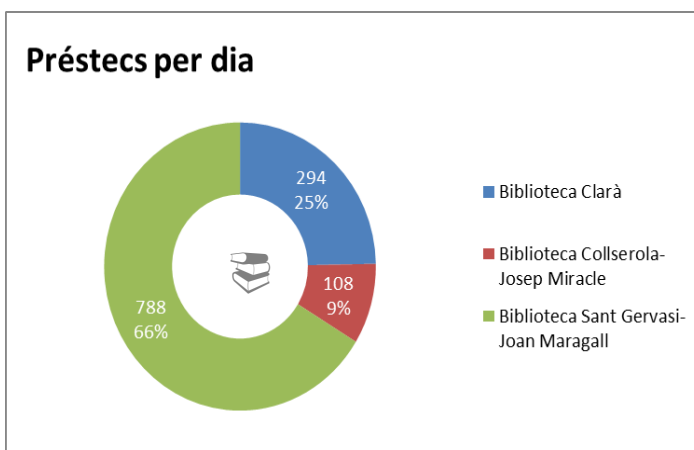
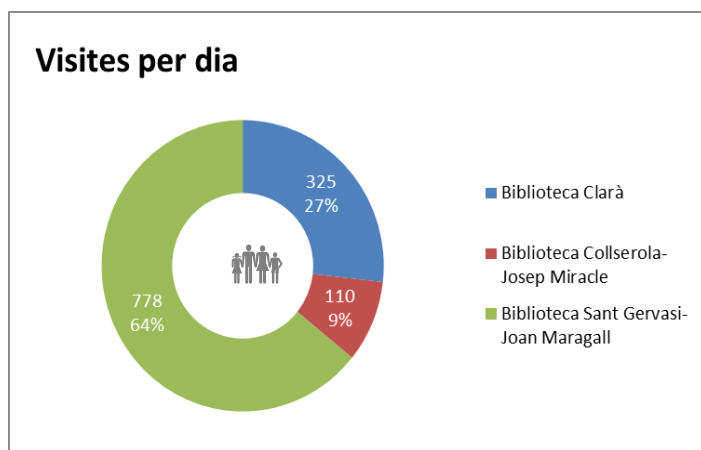
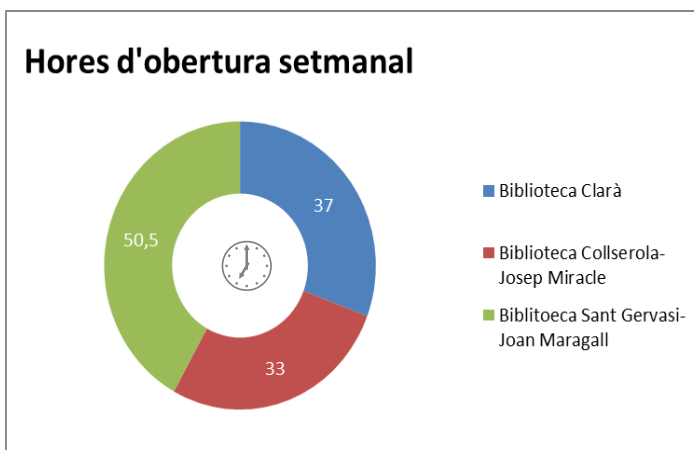
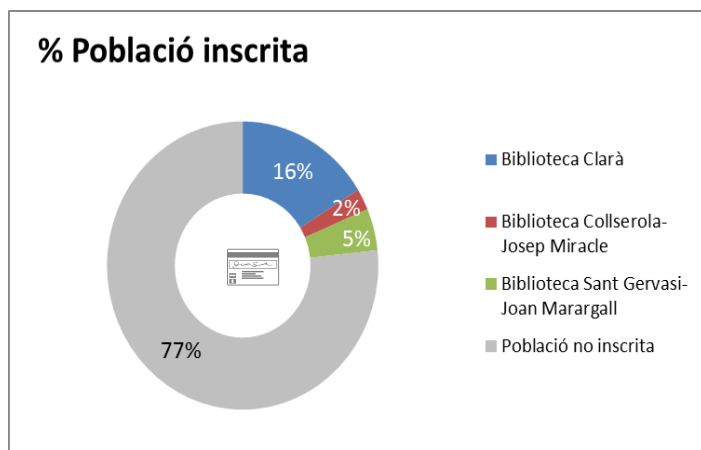
L'any 2015 la biblioteca Can Rosés ha continuat treballant per a una major eficàcia i eficiència dels seus serveis, programant activitats de difusió de la lectura i adequant el fons a les necessitats dels usuaris. Això ha comportat la necessitat de prioritzar objectius als quals hem dedicat atenció i recursos, clarificant quines són les prioritats d'acció per aconseguir que la biblioteca sigui més útil socialment. Hem mantingut una oferta d'activitats culturals de qualitat dirigida a diferents segments d'edat així com a col·lectius específics. Hem continuat treballant en activitats relacionades amb les polítiques de gènere i també hem fet incís en programes que potencien la lectura i l'escriptura en el públic adult.

Aquest any volem destacar la participació de la biblioteca Can Rosés en el programa Les Corts, escenari literari. Del 13 al 19 d'abril el districte de Les Corts va organitzar un calendari intensiu d'activitats literàries coordinades per Albert Lladó. Aquestes activitats van tenir lloc en diversos espais dels barris de Les Corts amb la col·laboració de les biblioteques del districte i dels equipaments cívics, entre d'altres. La biblioteca Can Rosés va participar amb la programació d'un taller de relat curt, una sessió de narració de contes de Gabriel García Márquez a càrrec del narrador Rubén Martínez, i una activitat adreçada al públic infantil, *Llibres a escena: Allà on viuen els monstres*, activitat amb ombres xineses basada en el llibre de Maurice Sendak a càrrec de Sherezade Bardají González. Totes les activitats van tenir una gran afluència de públic.

També volem destacar que la biblioteca Can Rosés va acollir, el mes de juny, l'exposició dels nous equipaments d'ús públic de Les Corts. En aquests plafons s'hi van poder veure els plànols i imatges virtuals dels futurs equipaments, així com les dates de previsió de les diferents fases de les obres, pressupost i superfície. Aquests nous equipaments són: la nova biblioteca de districte que s'ubicarà a l'antiga fàbrica de filatures Benet i Campabadal, vestigi del passat industrial de Les Corts, on compartirà edifici amb l'Ateneu de fabricació; les Cristalleries Planell, on s'instal·larà l'Escola d'adults de les Corts i el Centre de Normalització Lingüística i l'ampliació del CC Joan Oliver. Aquesta exposició va anar itinerant pels diferents Centres cívics del districte i les dues biblioteques.

LES BIBLIOTEQUES DE SARRIÀ – SANT GERVASI

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		Portàtils	Tauletes	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte					
Sant Gervasi – Joan Maragall	El llibre i la lectura	12	12	1	1
Biblioteques de proximitat:					
Clarà	Arts i escultura noucentista i Josep Clarà. Fons especial Any Gaudí	-	-	-	-
Collserola-Josep Miracle	-	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

SARRIÀ – SANT GERVASI	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Clarà	84.444	325	76.324	294	10.077	-	-	68	1.666	1.014	23.771	2.987	58.951
Collserola-Josep Miracle	28.317	110	28.392	108	3.615	-	-	41	1.735	140	3.543	1.656	32.945
Sant Gervasi – Joan Maragall	230.954	778	125.215	788	40.484	137	859	115	3.809	2.469	6.882	3.592	44.990
TOTAL DISTRICTE	343.715	1.213	229.931	1.189	54.176	137	859	224	7.210	3.623	34.196	8.235	136.886

BIBLIOTECA SANT GERVASI – JOAN MARAGALL

L'any 2015 ha estat el primer any complet de funcionament de la biblioteca, que va ser inaugurada el 14 de juny de 2014.

Al juliol vam dur a terme el nostre primer programa infantil d'estiu, amb activitats setmanals adreçades a tres franges d'edat diferents (tallers de lectura i de còmic) i amb diverses hores del conte. A més vam presentar als infants la nostra mascota, la Súper Talpeta, que ja és molt coneguda al barri i ens acompanya a les visites escolars.

Al mes de novembre la biblioteca va presentar la seva especialització *Libre i lectura*. Biblioteques i bibliotecaris, llibreries i llibreters, editorials i editors, lectura i escriptura componen el seu abast temàtic. Aquest fons inclou, majoritàriament, obres de ficció tot i que també conté obres d'assaig.

Al novembre també vam dur a terme la primera edició de *Bibliocurts*. Aquest és un festival de curtmetratges organitzat per Biblioteques de Barcelona i el Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Representa una iniciativa innovadora que vol posar les biblioteques en el mapa creatiu audiovisual de la ciutat i donar-les a conèixer com a espais de creació, intercanvi i descoberta, a més d'oferir l'oportunitat de gaudir de curtmetratges d'una manera totalment gratuïta a un públic molt heterogeni. La convocatòria per presentar obres al festival va estar oberta de principis de juny fins al 18 d'octubre i durant aquest període es van rebre uns 250 curtmetratges per participar a les dues seccions del festival: *Barcelona en curt* i *Megacurt*. Durant les dues setmanes del festival, unes 450 persones de totes les edats van poder gaudir de 7 sessions de curtmetratges en competició i 8 activitats paral·leles per a petits i grans.

El 2015 també vam posar en marxa la formació d'usuaris en l'ús de la biblioteca amb sessions individualitzades que porten per títol *Aprèn a utilitzar el catàleg*, *Auto préstec i bústia de retorn automatitzada*, *El meu espai personal* i *Què més puc saber de la biblioteca?* En concret vam fer 12 sessions, amb 16 assistents que ens han manifestat la seva gratitud per les descobertes fetes.

Finalment destacar que el 2015 la biblioteca va ser entre les cinc finalistes al *Systematic – Public Library of the Year Award 2015*. Aquest premi l'atorga Agència Danesa de Cultura, en col·laboració amb *Systematic*. Es tracta d'un premi d'abast internacional que s'atorga a biblioteques de nova construcció amb interès arquitectònic, però de les que també se'n valora el projecte bibliotecari.

BIBLIOTECA CLARÀ

La celebració dels 15 anys de la Biblioteca Clarà ha estat un dels eixos al voltant del qual hem celebrat un seguit d'activitats que ens han permès reivindicar el paper que té la biblioteca dins del barri i situar-la com a equipament cultural obert a tothom. De les activitats programades amb motiu de l'aniversari, cal destacar l'itinerari literari i recital poètic al Cementiri de Sarrià, que va servir per vincular el territori als poetes que formen part de la col·lecció local de la biblioteca: Carles Riba, Clementina Arderiu i J.V Foix. Una altra de les activitats destacades va ser la trobada d'*Urban Sketchers* al jardí de la biblioteca, centrada en les escultures de Clarà i oberta a tots els dibuixants que hi van voler participar. Aquesta trobada, que va aplegar al jardí més de quaranta *urban sketchers*, es va complementar amb el taller infantil de dibuix i narració gràfica *Històries darrera de les escultures*, a càrrec dels il·lustradors Swasky i Santi Sallés. Per últim, encara en el marc de la celebració dels 15 anys, val la pena destacar el taller *Amb l'òpera a tot arreu: com escoltar òpera amb l'Spotify*, sobre l'ús de l'aplicació gratuïta Spotify. Aquest taller es va programar amb els objectius de donar a conèixer aquesta plataforma entre la gent gran, difondre el Centre d'Interès en Òpera de la biblioteca i augmentar els seguidors del nostre canal digital a *Spotify*. Amb totes les places del taller ocupades, la biblioteca va veure incrementat en un 20% del número de subscriptors al canal digital en els mesos següents a l'activitat.

Un altre projecte de 2015 que volem remarcar és que per tercer any consecutiu, de les dues exposicions anuals d'il·lustració que programa la biblioteca, una la dedica a l'obra d'il·lustradors amb discapacitat intel·lectual. El mes de novembre, a tocar del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, va ser el torn de mostrar els treballs de membres de l'Associació Window. Aquesta exposició, complementada amb un taller inclusiu, va resultar interessant, de retruc, per captar l'atenció i les visites dels centres del Districte que treballen amb persones discapacitades, i per gestar alguna que altra futura col·laboració.

Per últim, destacar la recent col·laboració amb la Clínica Tres Torres, ubicada molt a prop de la biblioteca. Aquest cicle, que va ser inaugurat amb una conferència a càrrec del Prof. Santiago Dexeus, consisteix en la celebració d'una conferència mensual sobre salut i dona.

BIBLIOTECA COLLSEROLA – JOSEP MIRACLE

En el 2015 s'han plantejat dues línies de treball fonamentals a destacar, la primera pel que fa a la col·lecció i la segona pel que fa al territori.

En relació a la col·lecció s'ha realitzat la retolació nova de la secció cinema responent d'aquesta manera a la demanda i necessitats dels nostres usuaris, sobretot pel que fa al públic familiar, ja que crear un fons específic per aquest públic era una petició reiterada i per això es va valorar la pertinença de donar-hi resposta. S'ha realitzat una subdivisió per gèneres: acció i aventures, familiar, musical, romàntica, comèdia i terror deixant el fons que no s'ajusta a aquesta categorització endreçada per títol.

Alhora s'ha potenciat l'augment de circulació del fons de la biblioteca mitjançant les exposicions de llibres, pel·lícules, etc. veient l'èxit d'aquestes en un augment del préstec del 2,6% en relació a l'any anterior, sent el parcial de llibres del 8,8%, de revistes del 61.1%, del 1.9% pel que fa al cinema i observant com el préstec de música ha baixat un 17%. L'ús de les tecnologies en l'escolta de música és la tendència general tal i com podem observar en l'ús d'aquest fons de la biblioteca.

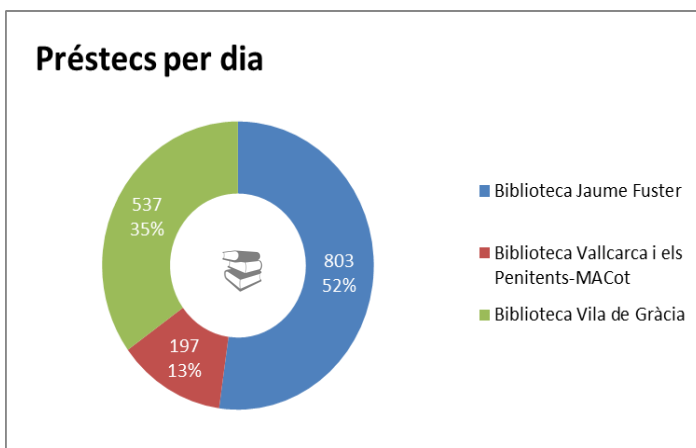
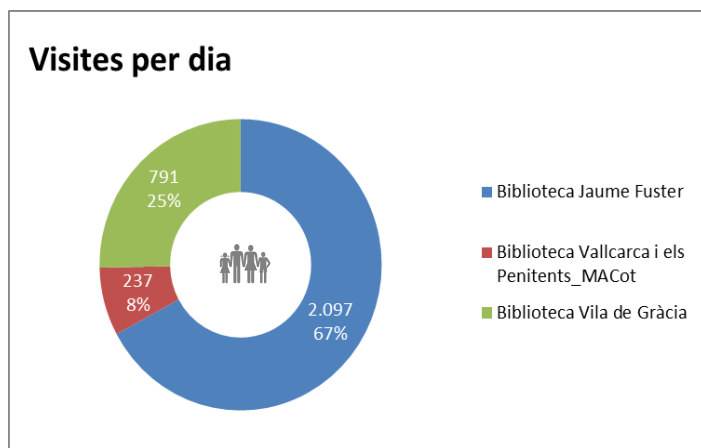
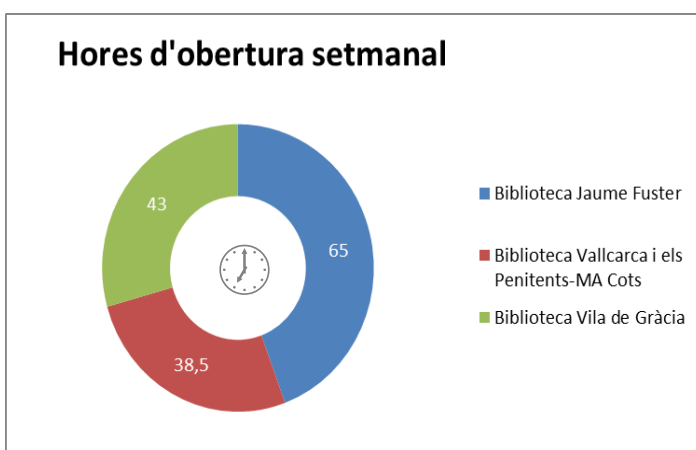
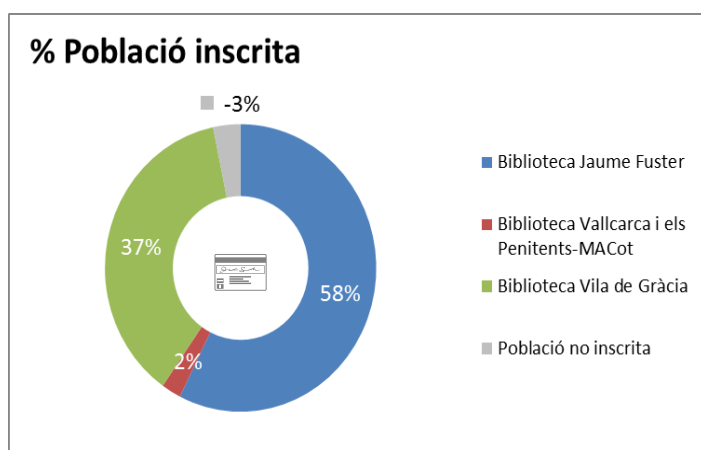
Pel que fa al territori, s'ha realitzat un treball intens de col·laboració amb el Centre Cívic Vallvidrera- Vázquez Montalbán programant i organitzant activitats conjuntes sobretot al voltant de l'Homenatge a Manuel Vázquez Montalbán amb el Concurs de relats i l'acte d'entrega de premis d'aquest.

Alhora s'estan posant les bases de col·laboració amb els grups de muntanya del barri continuant, així, la tasca iniciada l'any anterior de potenciar el fons de muntanya i la col·laboració amb el Parc de Collserola.

I finalment, comentar també la implicació dels veïns presentant els seus llibres i els del barri a la biblioteca, confirmant-se com a punt de referència cultural i literària del barri.

LES BIBLIOTEQUES DE GRÀCIA

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Jaume Fuster	Viatges i cultura juvenil	12 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot	-	11 + servidor	1	1
Vila de Gràcia	Cultures africanes	8 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

GRÀCIA	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Jaume Fuster	731.746	2.097	279.299	803	123.843	210	1.489	107	5.684	3.767	73.907	6.005	104.591
Vallcarca i Penitents-MACot	60.366	237	50.284	197	13.498	19	168	55	1.222	339	3.016	2.097	30.138
Vila de Gràcia	212.663	791	141.783	537	43.087	22	156	77	2.425	2.026	47.673	3.124	56.275
TOTAL DISTRICTE	1.004.775	3.124	471.366	1.537	180.428	251	1.813	239	9.331	6.132	124.596	11.226	191.004

BIBLIOTECA JAUME FUSTER

Dos fets marquen la dinàmica del 2015: la implantació de l'autoprèstec i la celebració del desè aniversari de la biblioteca. A nivell d'infraestructures, la biblioteca Jaume Fuster ha adequat les seves instal·lacions a l'autoprèstec facilitant a l'usuari una bústia robotitzada de devolució i tres màquines per a l'autogestió. Altrament, s'ha continuat incidint en l'eficiència energètica de l'edifici gràcies a la substitució de làmpades de baix consum per *downlights* de *leds*, que ha millorat la qualitat lumínica dels espais.

Amb motiu de la celebració del desè aniversari, s'han ofert tres programes especials: les *Jornades dels Grans Viatges*, l'homenatge a Jesús Moncada i les activitats lúdiques adreçades al públic infantil. La programació d'activitats també ha comptat amb xerrades d'autors cèlebres que han llançat nous títols (Anne Perry i Joan Margarit) i quatre exposicions (*Cobertes de color en un temps gris*, *Teresa Beltran: com a casa*, *El Atlas de Borges* i *Enric Cluselles: ninots i llibres*). Un complement important ha estat l'esforç de comunicació que s'ha dut a terme amb els vídeos promocionals de la col·lecció de viatges i *10 anys junts*, a banda de l'atenció de la premsa. Continuant en l'àmbit de la comunicació cal assenyalar la campanya de sensibilització sobre el soroll que s'ha fet a l'àrea infantil amb la instal·lació d'un semàfor de decibels, amb comunicació específica a través d'elements comunicatius a les pantalles informatives i amb la incorporació del missatge en les 90 visites escolars que s'han dut a terme.

Quant al fons, s'ha incorporat el Fons Japó, un fons en comodat procedent de *Casa Àsia* que ha tingut una excel·lent acollida entre els usuaris. També hi ha hagut una reformulació en la distribució del fons d'Art i el Fons de Cinema Familiar que ha permès explotar un fons relativament poc usat a fi de potenciar els hàbits culturals en família.

En el terreny de formació, a més de l'increment de visites escolars, destaquem l'arribada de visites de nous públics d'altres itineraris curriculars com el centre de normalització lingüística, l'escola d'adults i els instituts de formació professional. Ara bé, el gran repte ha estat explicar al gruix d'usuaris la implantació del nou servei d'autoprèstec, que s'ha treballat a través de la campanya genèrica de Biblioteques de Barcelona i, particularment a la biblioteca gràcies a la figura del Suport a l'Autoprèstec.

En el terreny de la cooperació, s'ha col·laborat amb diferents agents territorials i de ciutat, fet pel qual la biblioteca ha estat seu del lliurament de premis *Protagonista Jove* i *Atrapallibres*, dels premis Sambori d'Òmnium Cultural, de la sessió del Club Lectura Juvenil de BCNegra, de la Jornada Biblioteca i Cohesió Social, dels Jocs Florals de Gràcia, l'Homenatge de Barcelona a Gabriel García Márquez, la presentació del Programa Grec 2015, la jornada TED-Gràcia entre d'altres.

Ja per finalitzar, la biblioteca ha format part de diferents fors professionals entre els quals esmentem la presentació de la ponència *La Biblioteca Jaume Fuster: un aliado para la formación continua en el territorio*, dins el Congrés FESABID-2015.

BIBLIOTECA VALLCARCA I ELS PENITENTS – M. ANTONIETA COT

Una de les línies principals de la programació d'activitats d'adults de la Biblioteca Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot és la difusió musical, a través de la música d'arrels nord-americana, que es concreta en cicles d'audicions comentades i prescripció musical en l'entorn digital. A la primavera vam realitzar el cicle [Aventurers del so, descobridors del talent](#) amb 5 audicions al voltant d'alguns productors, mànagers i empresaris clau en la història de la música popular. També vam participar en el cicle [Dones de música](#) que es va programar a diferents biblioteques de la ciutat.

Vam desenvolupar les següents línies de treball de difusió musical en l'entorn virtual:

- Creació del [Google Maps de Festivals i Cicles de Jazz, blues i música negra a Catalunya](#): una eina útil per conèixer i gaudir de la música en directe en els diferents Festivals i Cicles que s'ofereixen a Catalunya, inclosa la Catalunya Nord. El mapa ofereix informació dels diferents festivals i cicles incorporant dates, localitat on se celebra, una petita descripció i l'enllaç a la pàgina web o *Facebook*.
- La prescripció musical la vam promoure a través de la publicació de 7 *playlists* a *Spotify* per tal de donar a conèixer el nostre centre d'interès de jazz i blues, principalment, i altres gèneres afins.
- En l'àmbit de la cooperació amb els centres educatius del barri, destaquem dos projectes amb l'Escola Josep Maria de Sagarra. Per una banda, al llarg del 2015 vam desenvolupar el programa LEXIT: lectura per a l'èxit educatiu. Aquest projecte, és una iniciativa de la Fundació Jaume Bofill que treballa amb voluntaris adults i alumnes a partir de quart de primària per tal de millorar la comprensió lectora dels infants. És un projecte a tres bandes, entre la Fundació, l'Escola Josep Maria de Sagarra i la biblioteca Vallcarca i els Penitents. Durant el curs escolar, una hora a la setmana, es van reunir a la biblioteca 9 parelles per compartir moments de lectura.

L'altre projecte en col·laboració amb l'escola que vam començar al gener del 2015 va ser el *Lectures compartides*, un club de lectura en veu alta amb alumnes de quart de primària que té com a objectiu apropar els llibres als nens i nenes d'una forma divertida i dinàmica, potenciant l'expressivitat durant la lectura a través de la modulació de la veu, a la vegada que es destaquen altres aspectes del llibre: il·lustracions, tipografies, context històric del relat, etc.

BIBLIOTECA VILA DE GRÀCIA

Al 2015 la biblioteca Vila de Gràcia ha continuat mantenint els seus serveis a la ciutadania posant l'atenció en els col·lectius del barri de persones en risc d'exclusió social així com en el creixement de les publicacions a la pàgina *Facebook* de la biblioteca i al web. També s'ha incidit en el reforç de diferents seccions de la col·lecció que requereixen una aposta definida per la qualitat i la quantitat. Es segueix apostant per la continuïtat de les diferents col·laboracions amb altres agents, entitats, associacions i centres d'ensenyament dels barris de Gràcia.

Algunes accions a destacar durant el 2015 han estat la posada en marxa del nou servei de lectura en veu alta per a la comunitat de gent gran que viu a la Residència Gràcia. Es tracta d'un servei que s'ofereix a les mateixes instal·lacions de la residència gracies als voluntaris de la biblioteca, amb periodicitat setmanal. El grup de persones grans està format per uns 10 residents. La voluntària va rebre formació per part de la biblioteca per a poder dinamitzar el grup i la selecció de llibres ha estat feta pels bibliotecaris de l'equipament.

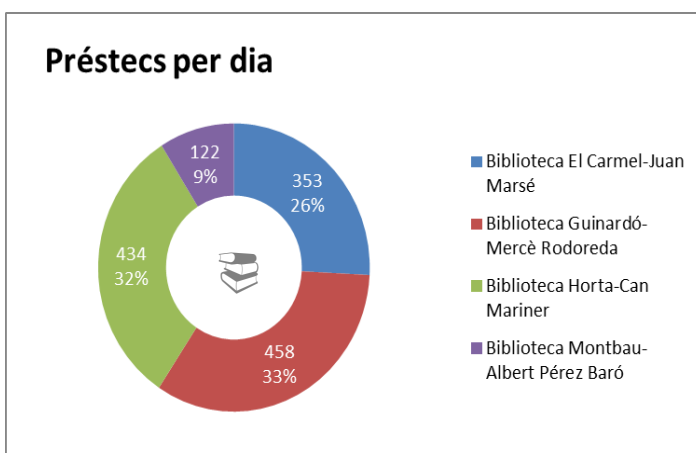
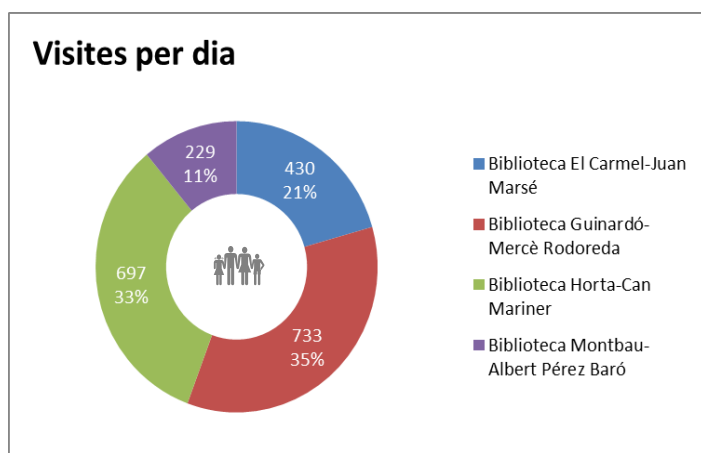
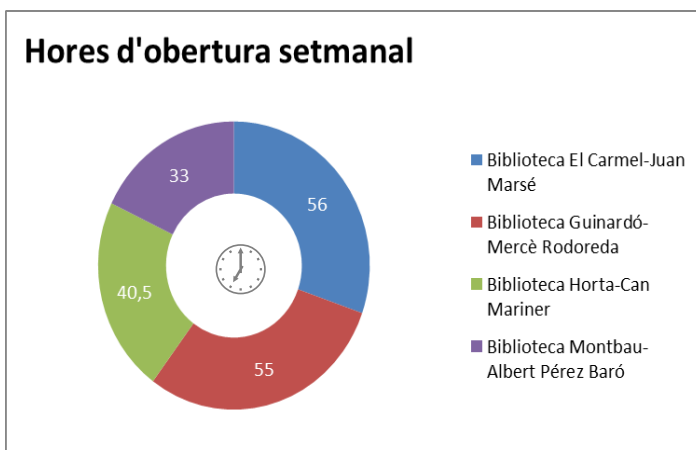
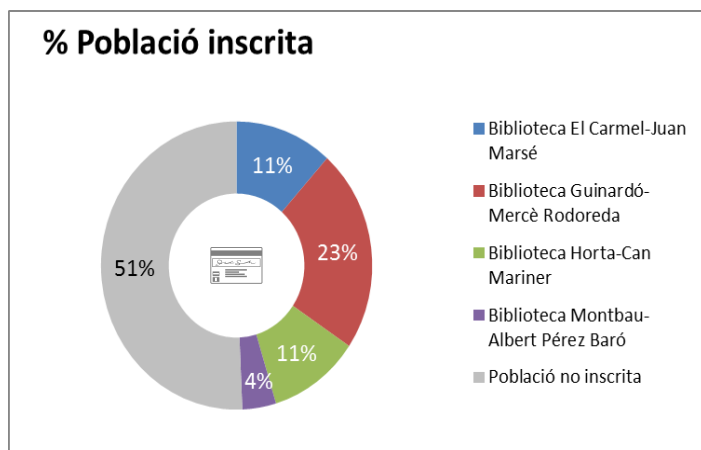
Un altre fet a destacar és la mostra de música folk catalana que durant els primers mesos de l'any s'ha consolidat oferint nombrosos reculls de música que els usuaris han pogut endur-se en préstec. S'ha fet esment de ressenyes musicals aparegudes als mitjans, a la mateixa vegada que es desenvolupa el Festival de música Tradicionàrius i convertint l'àrea de música en un aparador de les diferents actuacions i músics del festival. Al mateix temps s'han adquirit pel fons de música la majoria de treballs publicats pels grups i artistes del festival i s'ha fet una difusió constant a partir de notícies al *Facebook* i al web.

A l'àrea infantil i juvenil es continua participant als Premis *Atrapallibres* (infantil) i *Protagonista jove* (juvenil) organitzats pel ClijCat a través dels 5 clubs de lectura per a usuaris més petits i per adolescents. Ha continuat la col·laboració amb les escoles i instituts del barri amb un creixement pel que fa al nombre d'usuaris participants. D'aquesta forma s'ha continuat fomentant la participació dels usuaris de les franges d'edat més petites en la lectura a través de les tertúlies-trobades literàries.

Però el resum de l'any no podria ser complert si no fem menció a les activitats que van tenir lloc durant tot l'any dedicades a donar a conèixer l'especialització en Cultures Africanes. S'han realitzat activitats organitzades tant des de l'equipament com en altres casos sota la iniciativa d'entitats dedicades a l'Àfrica i que van ser més concorregudes que l'any anterior.

LES BIBLIOTEQUES D'HORTA -GUINARDÓ

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Guinardó – Mercè Rodoreda	La poesia	8 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
El Carmel – Juan Marsé	La narrativa barcelonina contemporània	11 + servidor	1	1
Horta – Can Mariner	El teatre	7 + servidor	1	1
Montbau – Albert Pérez Baró	El gènere negre	8 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

HORTA - GUINARDÓ	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
El Carmel-Juan Marsé	129.883	430	106.688	353	37.899	59	346	41	1.329	812	19.371	4.095	95.587
Guinardó-Mercè Rodoreda	206.597	733	136.046	458	54.350	35	280	59	1.938	1.217	37.973	4.684	96.523
Horta – Can Mariner	183.184	697	109.471	434	25.619	163	908	44	1.591	1.021	18.117	3.593	52.961
Montbau-Albert Pérez Baró*	26.620	229	16.742	122	3.792	16	150	10	454	311	6.693	1.839	36.238
TOTAL DISTRICTE	546.284	2.089	368.947	1.368	121.660	273	1.684	154	5.312	3.361	82.154	14.211	281.309

* La biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró va tancar per obres de millora des del 23.6.2014 fins a l'1.7.2015

BIBLIOTECA GUINARDÓ – MERCÈ RODOREDA

Al llarg de tot l'any 2015 l'equip de la biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda ha treballat per satisfer les necessitats dels nostres usuaris i dels habitants de la nostra àrea d'influència, bàsicament dels barris del Guinardó, Baix Guinardó i Can Baró i per extensió de tot el districte i ciutat amb l'objectiu final de continuar sent un dels equipaments de proximitat més ben valorats per la ciutadania.

De nou apostem pel nostre paper de prescriptors i promotors de la lectura, presència en l'entorn digital, suport a la inclusió social de tots els ciutadans, per la col·laboració amb altres equipaments en projectes d'interès comú, per la presència en les xarxes socials, per seguir treballant estretament amb la comunitat educativa, i com a factor important pensar en serveis més orientats a les necessitats reals dels usuaris i ciutadans.

En l'àmbit de la inclusió social, destaquem que a l'abril vam encetar una col·laboració amb els Serveis Socials del Baix Guinardó-Can Baró a través del projecte *Xarxes*. Els objectius del projecte són proporcionar un espai individualitzat de suport escolar dins del barri als nens i nenes de famílies usuàries de Serveis Socials, implicant a les famílies al llarg del procés; així com afavorir el seu rendiment escolar. La prioritat són nens i nenes d'entre 5 i 12 anys amb dificultats d'aprenentatge. La biblioteca hi col·labora oferint una sala per les trobades setmanals, i tot el fons documental pel suport escolar. D'abril a juny hi van participar dues escoles i eren 6 nens amb 6 voluntaris. En el 4t trimestre del 2015 es va afegir una altra escola i ja sumen 11 nens amb 11 voluntaris.

Continuem amb el treball de cooperació i col·laboració amb altres equipaments territorials, en projectes com el Dia de la Dona, la ruta literària De Marsé a Mercè, Sant Jordi...

L'especialització en poesia és una de les nostres singularitats i una de les nostres apostes més decidides a través del cicle *Entre Versos* a Horta-Guinardó, que s'ha consolidat aquest any, el club de lectura, el bloc *Llegeix Barcelona* amb l'Ateneu Barcelonès i la resta de biblioteques del districte i la pàgina de Facebook *La poesia pren al ciutat*.

I per últim, una altra acció important ha estat les obres de millora i optimització d'eficiència energètica amb l'Agència d'Energia de Barcelona. Les accions han estat: millora de la lluminària, millora dels evolvants, nova doble porta d'accés i instal·lació de fotovoltaiques al terrat.

BIBLIOTECA EL CARMEL – JUAN MARSÉ

El 2015 hem seguit enfortint els principals eixos de treball de la biblioteca: dinamització i prescripció de la col·lecció; col·laboració amb les entitats del barri per la cohesió social i presència de la biblioteca en l'entorn digital.

En la promoció de la lectura seguim potenciant l'especialització en Novel·la Barcelonina contemporània i l'Espai Barcelona, que recull obres de caràcter sociològic, artístic i històric de Barcelona. D'aquest any destaquem dues accions. En primer lloc, la presentació de la biografia de Juan Marsé, *Mientras llega la felicidad* obra del periodista i historiador Josep Maria Cuenca. En segon, l'activitat *Turó de la Rovira: traces de la Guerra Civil i la postguerra*. El director del MUHBA, Joan Roca, va explicar el procés de recuperació del Turó, on es conserven les restes d'una bateria antiaèria de la Guerra Civil, així com les traces del nucli barraquista del barri dels Canons. La xerrada es va complementar amb una visita posterior als espais museïtzats al Turó.

La tasca de la biblioteca no tindria sentit sense la integració i cooperació amb el territori. Per això, hem potenciat els vincles creats amb les entitats, hem participat en el calendari festiu del barri i ens hem fet més visibles portant propostes al carrer. Entre d'altres, ens hem sumat a la celebració del 25è aniversari del CAP amb una sessió de contacontes pròpia, hem estat presents a la fira d'entitats de la Festa Major i hem passejat pels carrers del Carmel i Vallcarca durant l'itinerari literari, *El mar de la tranquil·litat* acompanyats per l'escriptor David Castillo.

Les visites escolars són una altra peça imprescindible de la biblioteca. Anem ampliant la tipologia de visites per respondre a les necessitats dels diferents grups, a la vegada que donem a conèixer tots els recursos que la biblioteca els posa a l'abast. Així, oferim visites a mida per a grups de PQPI (Programes de Qualificació Professional Inicial) de la Fundació Adsis. També ens visiten els alumnes del Cicle de Grau Superior d'Educació Infantil de l'Institut Ferran Tallada, amb sessions sobre com explicar un conte, mostrar el potencial dels àlbums il·lustrats o una sessió pràctica dels Laboratoris de lectura.

Finalment, un apunt sobre les xarxes socials: destaquem Facebook, aquest any amb dues iniciatives noves: el #BookFaceFriday i #robaunpoema. Una aposta que es tradueix en un augment de seguidors i abast, i que ens dona més visibilitat.

BIBLIOTECA HORTA – CAN MARINER

L'especialització de la biblioteca Horta-Can Mariner gira al voltant del món del teatre, atesa la presència històrica al barri d'Horta d'entitats emblemàtiques del món de l'escena catalana (com l'Ateneu Hortenc, el Foment Hortenc i els Lluïsos d'Horta, així com grups de teatre amateur). La sala d'actes de la biblioteca porta el nom de Pep Montanyès, fill d'Horta i fundador del Grup d'Estudis Teatral d'Horta, director del Teatre Lliure, de la Ciutat del Teatre i de l'Institut del Teatre, entre altres. Així, en aquest resum, volem destacar les activitats realitzades al llarg del 2015 per a donar a conèixer aquest fons documental teatral.

Al llarg del 2015 hem incrementat aquest fons especialitzat en 337 documents nous, un 10% d'augment respecte del 2014. Hem realitzat guies de lectura i exposicions, de novetats i temàtiques, ressaltant l'exposició anual pel Dia internacional del teatre, el 27 de març.

Hem continuat participant en el Festival Grec de Barcelona amb dues activitats: presentació general del Festival a càrrec del seu director, Ramon Simó i oferint el cicle *Converses a les Biblioteques*, cicle presentat pel periodista Xavier Graset, amb *Premis i càstigs*, de Ciro Zorzoli, dramaturg i director, amb un total de 95 assistents.

Al llarg de l'any hem participat en 2 blogs literaris aportant notícies i reculls teatrals: *Prestatge Virtual* en arts escèniques de la Diputació de Barcelona i *LlegeixB@rcelona*, juntament amb l'Ateneu Barcelonès i la resta de biblioteques del Districte d'Horta-Guinardó.

Des del 2008 continuem programant el Club de Lectura Teatre, amb un total de 8 sessions anuals i 107 assistents el 2015. Des del 2014 oferim una sessió en col·laboració amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i Arola Editors, dins el projecte *Llegir el teatre*.

Col·laborant amb la resta d'equipaments del Districte d'Horta-Guinardó dins la XV Mostra de Teatre, vam oferir *Els viatges de la paraula. Misteris*, a càrrec de la companyia Maleïdes Flors amb 21 assistents.

Completant la programació de difusió del fons documental teatral vam oferir el cicle temàtic literari: *El teatre i els set pecats capitals: l'avarícia*, a càrrec de Guillem J. Graells, amb 24 assistents. Així com la Xerrada sobre el llibre *Explica'm un conte*, a càrrec de l'autora Elisenda Guiu, amb 44 assistents.

BIBLIOTECA MONTBAU – ALBERT PÉREZ BARÓ

El 2015 ve marcat per la reobertura de la biblioteca. Al juny ens vam incorporar de nou tot l'equip per preparar la reobertura després d'un any de tancament. La recol·locació del fons ha estat una tasca dura perquè s'ha hagut de fer en poc temps (900 caixes). Van reobrir sense poder incorporar cap novetat documental per oferir als nostres usuaris, cosa que es va fer mica en mica a partir de la reobertura.

L'acollida va ser molt bona tot i el temps de tancament. La gent ha rebut el nou equipament amb il·lusió i encantats del canvi. Creiem que la nova distribució ajuda a diferenciar espais per les diferents edats del usuari.

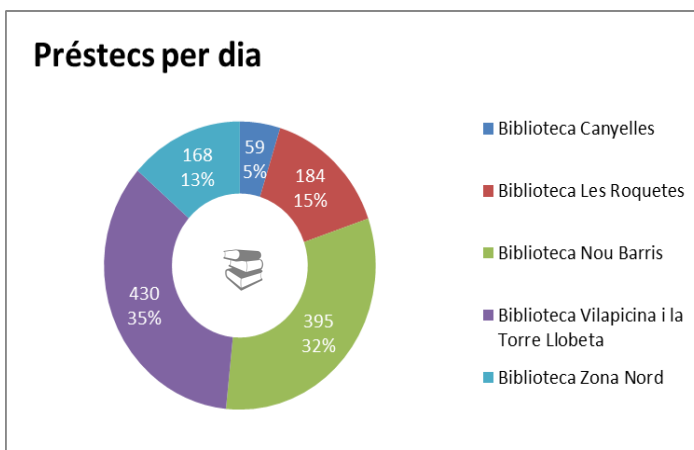
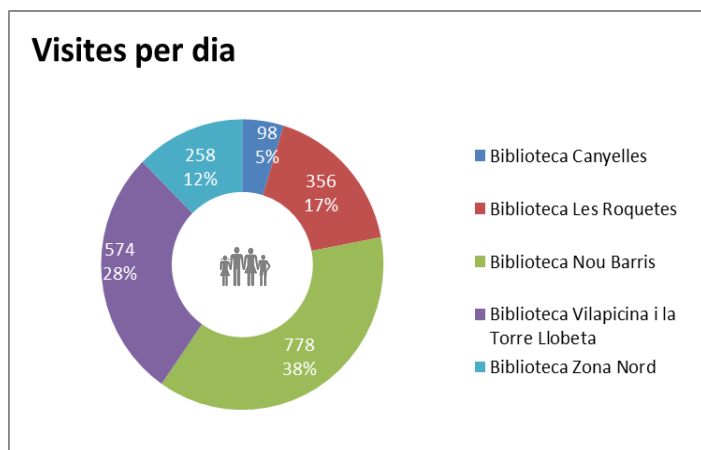
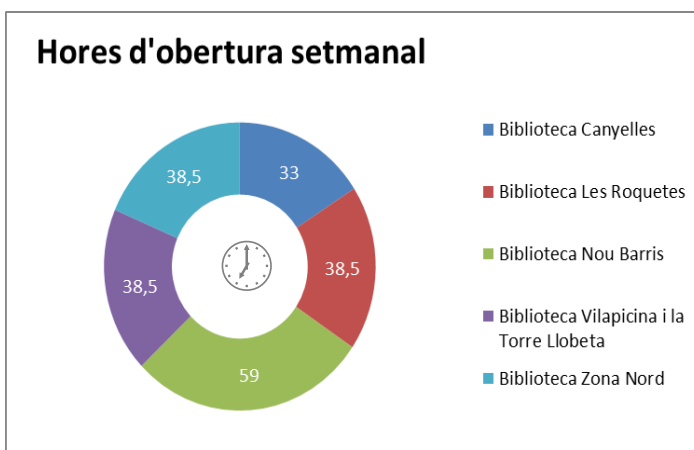
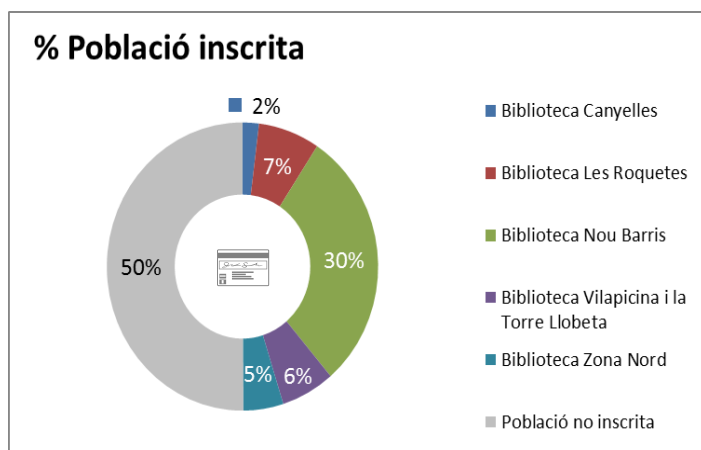
Obrim l'equipament amb radiofreqüència que ens allibera de fer tasques més mecàniques com era el préstec manual però alhora tenint un nou servei que ens ocupa molt de temps, l'aula digital, en la qual es programen cursos orientats sobretot a la gent gran. Un servei molt útil degut a la manca d'oferta de formació digital dins de la nostra àrea d'influència.

Els mesos posteriors a la reobertura els hem dedicat a reorganitzar de nou les tasques tenint en compte aquests nous serveis.

Pel que fa a les activitats realitzades, hem de mencionar que no hem deixat d'oferir els nostres 3 Clubs de lectura, destacarem de nou la realització de la *Marató de contes* per la Festa Major de Montbau, l'activitat per celebrar la reinauguració de l'equipament. I per últim l'èxit del *Munt de Mots* amb una activitat infantil i una per adults.

LES BIBLIOTEQUES DE NOU BARRIS

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Nou Barris	Circ i arts parateatral	8 + servidor	1	1
Canyelles	-	-	-	-
Les Roquetes	-	9 + servidor	1	1
Vilapicina i la Torre Llobeta	-	11 + servidor	1	1
Zona Nord	-	11 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

NOU BARRIS	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Canyelles	25.196	98	15.269	59	4.448	-	-	18	599	101	3.217	963	31.186
Les Roquetes*	86.139	356	47.178	184	25.422	99	665	91	1.981	834	12.064	3.038	39.732
Nou Barris	226.471	778	118.382	395	49.537	94	483	49	1.514	1.732	48.518	4.743	90.375
Vilapicina i la Torre Llobeta	147.571	574	110.601	430	35.644	82	603	45	2.541	1.267	10.516	3.267	40.793
Zona Nord	70.904	258	46.080	168	28.586	131	1.307	120	2.009	561	7.865	2.342	48.206
TOTAL DISTRICTE	556.281	2.064	337.510	1.236	143.637	406	3.058	323	8.644	4.495	82.180	14.353	250.292

* La biblioteca Les Roquetes va tancar per obres de millora des del 9 al 17 de novembre de 2015

BIBLIOTECA NOU BARRIS

Del 2015 volem destacar el centenari de la posada en funcionament de l'Institut Mental, edifici que acull la biblioteca des del 1997, i de les activitats relacionades, tant per difondre la història com el fons local. Josep Ma Comelles, professor d'Antropologia Social, fundador del Màster d'Antropologia Mèdica i Salut Internacional i Doctorat en Antropologia Mèdica, va venir a fer la conferència *Un barri a l'entorn d'un manicomi*. Els assistents, molts d'ells testimonis de vivències viscudes com a veïns, van afegir un plus d'informació a la vetllada.

Els components del Grup d'Història Nou Barris Can Basté, amb el títol *Dones del Mental*, van donar a conèixer cinc persones vinculades amb aquesta institució: Antònia Bacigalupi, esposa del Dr. Pi i Molist, que va fer una aportació econòmica per poder construir l'església i part dels pavellons d'homes; Maria del Carmen Fernández Calzada i Galí, filla de bona família, la qual va subvencionar la construcció d'un xalet al bell mig d'un dels patis del recinte, on la van ingressar i hi va viure fins a la mort; Maria Teresa Planas, cantant d'òpera i sarsuela que hi va estar en tractament durant molts anys i Raquel Meller, amiga de l'anterior, que va cantar al teatre de l'hospital diverses vegades.

El mateix Grup d'Història Nou Barris Can Basté i el Districte de Nou Barris, van crear l'exposició *100 anys de l'Institut Mental de la Santa Creu* que vam tenir exposada al vestíbul de la biblioteca, i que mostra la història de l'edifici i dóna a conèixer l'evolució en el tractament de les malalties mentals, amb l'aplicació d'un model d'assistència pioner.

L'activitat més rellevant, relacionada amb l'especialització, va ser la presentació del llibre *La capsula de les sorpreses*, el manuscrit del qual havia arribat a la biblioteca amb la donació del Fons Elias. En un acte molt emotiu, els fills de Jordi Elias, responsables de l'edició, i diverses personalitats del món circense van lloar-ne el seu contingut i la figura del pare, editor i crític de circ.

Durant l'any, per mitjà del projecte *Diversificació curricular* i per l'acord de col·laboració entre diferents instituts d'ensenyament secundari del districte i el Consorci de Biblioteques de Barcelona, quatre alumnes dels IES: Barcelona Congrés, Galileo Galilei, La Guineueta i Turó de Roquetes van tenir l'oportunitat de fer una estada de pràctiques per tal de completar la seva formació educativa i conèixer el nostre entorn professional. A tots ells els va agradar descobrir la feina que es fa cada dia a les biblioteques per poder donar servei a la ciutadania.

BIBLIOTECA CANYELLES

Hem assistit a importants canvis fora i dins de l'equipament, des de la instal·lació de grans vinils als vidres de les façanes de mar i muntanya, que ens han fet guanyar visibilitat, fins a la reubicació del fons a la Sala Infantil, la primera fase de la reorganització dels fons de l'Espai de Petits Lectors i de la Col·lecció Local, les millores en la conservació de la gestió amb la creació de l'arxiu administratiu digital de la biblioteca, o l'endegament de la base de dades d'incidències.

En aquest sentit, cal mencionar també la revisió i enriquiment dels continguts del nostre web, basats en la reorganització dels documents del vintè aniversari, l'elaboració de la guia de Col·lecció Local i de l'Àlbum de Fotos 2015, o el resum estadístic de l'any.

Hem endegat noves eines de comunicació amb els nostres usuaris fixant un panell de metacrilat a cada sala, mantenint i consolidant el butlletí electrònic *Més biblioteques*, actualitzant i instal·lant un nou planell-directori amb els canvis d'ubicació de fons, i millorant la retolació del Centre d'Interès en Ciències Forenses i Criminologia.

Respecte l'any anterior, hem augmentat significativament el nombre de visitants (14%) o els documents deixats en préstec interbibliotecari, i considerablement el nombre de visites escolars (+100%) o el d'assistents al Club de Lectura (30%). Entre les dades que hem mantingut destaca, de manera molt especial, el nombre d'activitats i assistents, tot i que enguany no comptàvem amb el programa de vintè aniversari que vam celebrar al 2014.

El grau d'assoliment del nostre pla d'acció del 2015 s'ha situat en un 72%, dada lleugerament inferior al 2014 (79%). Els objectius amb un percentatge de compliment més elevat pertanyen als àmbits de procediments i recursos, seguit de cooperació i participació. Hem col·laborat també amb els diferents agents del barri, territori i ciutat, tant en projectes habituals com en l'endegament de nous programes:

Entre els programes habituals, destaquen el Club de Lectura en col·laboració amb el Centre de Formació d'Adults i, com a nous programes, les activitats infantils/familiars de calendari festiu *Carnaval Canyelles* i *Nadal Canyelles*, organitzades amb el Casal Infantil del barri, i aollint ambdues el 25% del total d'assistents als programes adreçats a aquests públics. Quant a noves col·laboracions, subratllem les activitats organitzades amb els casals d'estiu del barri -Escola Tomàs Moro, Casal Infantil Canyelles- i els primers contactes per a properes col·laboracions amb equipaments com l'Escola Bressol Municipal Nenes i Nens de Canyelles.

BIBLIOTECA LES ROQUETES

L'any 2015 tot l'equip ha continuat treballant en diversos àmbits que han servit per consolidar el paper de la biblioteca com a referent cultural i social dins del territori, contribuint així al desenvolupament local.

Les accions més destacades giren al voltant dels següents eixos temàtics:

- La biblioteca i els joves. S'ha treballat amb els joves en un projecte singular, Zomkids, Cinema Exprés, que ha donat com a resultat la creació d'un curtmetratge de temàtica zombi rodat a la biblioteca pels 21 joves participants. Ells van ser els encarregats d'elaborar el guió, dirigir, filmar i realitzar els efectes especials.
- La promoció de la salut. Hem treballat amb la petita infància i les seves famílies i amb la gent gran en el nou curs de l'Escola de Salut per a Gent Gran, amb activitats mensuals per a aquests col·lectius d'usuaris. Hem participat en el taller Habilitats parentals per a famílies amb fills adolescents, de l'Agència Catalana de Salut Pública. Dins del projecte *Lectures Saludables*, s'han programat recomanacions sobre llibres d'hàbits saludables i desenvolupament personal, que s'han difós al CAP Roquetes i a la biblioteca amb el nom de *A la biblioteca fem salut*.
- La col·lecció i la promoció de la lectura. L'actualització i adaptació de la col·lecció a les necessitats dels usuaris ha estat fonamental: s'han creat dos nous centres d'interès, Món Laboral i Desenvolupament Personal, eliminant l'antic d'Autoajuda, i s'han realitzat diverses activitats, exposicions i guies temàtiques per a la seva difusió. S'ha potenciat el servei de maletes temàtiques per a les entitats i els centres educatius i, per tal de promoure la lectura durant els mesos d'estiu, s'ha dut a terme una nova edició del projecte *Caçadors de Llibres al Vol*. Durant el curs escolar hem continuat en el projecte *Suport a la Lectura*, impulsat per l'IMEB. Destacar també el club de lectura obert de la biblioteca, en actiu des de fa més de vint anys.
- La formació i l'aprenentatge, accions per a garantir oportunitats. La participació en el projecte *Treball als Barris* de Barcelona Activa, la consolidació com a centre col·laborador per a l'obtenció del certificat Actic i les activitats de formació TIC són alguns dels fets més destacables.
- La cooperació territorial. Un dels nostres punts forts que ens ha permès ser presents i més visibles dins el territori. Hem treballat la franja dels infants i dels joves en una nova edició *Estiu de Franja Jove*, en col·laboració amb el Pla Comunitari de Roquetes, de Verdum i de Trinitat Nova. Hem celebrat la *Setmana de la Dona* a Roquetes, conjuntament amb el Centre Cultural Ton i Guida, el Casal d'Avis i l'Associació de Veïns de Roquetes, i hem estat presents en la *10a Mostra de Titelles de les Roquetes*, cooperant amb l'Associació Titellaire de Roquetes. Al llarg de dotze mesos hem programat també activitats conjuntament amb el CAP Roquetes, Pla Comunitari de Verdum i el Centre Cultural Ton i Guida. Hem participat en la Festa Major de Roquetes i de Verdum. I finalment, la biblioteca ha continuat estant present en diverses comissions de treball creades des del territori, com la Taula de Salut, la Taula de Franja Jove, la Taula de Gent Gran, etc..

BIBLIOTECA VILAPICINA I LA TORRE LLOBETA

Durant el 2015 s'ha continuat la feina d'anys anteriors amb accions concretes per difondre els centres d'interès de la biblioteca, fomentar la lectura entre els més petits, oferir propostes culturals de proximitat, formar a escolars de primària i secundària, consolidar i ampliar col·laboracions amb entitats que treballen amb les persones amb discapacitats i impulsar el treball en xarxa i amb el territori.

De l'exercici 2015, constatem la tendència a l'alça en els diferents usos de la biblioteca, tant en les visites, els assistents a les propostes culturals i en els préstecs. La inauguració dels Jardins de Can Xiringoi, al març de 2015, ha suposat la recuperació d'un espai públic que ha comportat més visibilitat a la biblioteca i una aproximació al carrer. Un altre dels factors que han marcat aquest creixement ha estat el fet de convertir-se en Antena Cibernàrium. Des del setembre gairebé s'ha triplicat l'oferta de formació digital i, en conseqüència, s'ha produït un augment important tant del volum d'activitat com de gestió interna.

Un any més, s'han mantingut actuacions i col·laboracions per afavorir la inclusió social dels usuaris amb discapacitats i s'amplien amb un nou grup de lectura adaptat i les pràctiques laborals d'un alumne d'educació especial. En relació al fons es treballa especialment al voltant del Còmic i la discapacitat, elaborant una guia de lectura i coordinant una xerrada.

Vinculat al territori, destaquem la col·laboració amb el Casal de Gent Gran de Vilapicina i la Torre Llobeta, concretament la coordinació de l'activitat *Posem color a la plaça*, en el marc de la Festa Major de Vilapicina, en ser la primera vegada que es realitza una acció participativa al carrer, aconseguint la implicació d'altres agents culturals i dels veïns i veïnes.

Al llarg de l'any s'han acollit dues exposicions relacionades amb els centres d'interès d'Horts urbans i discapacitats i una tercera sobre ritus funeraris que destaquem per la seva dimensió i qualitat. *L'Altra cara de la vida*, de la Fundació Mèmora, va ser visitada per uns sis-cents alumnes i es van complementar amb un cicle de xerrades. Des de la biblioteca s'ha continuat dinamitzant el fons amb petites mostres de fons constants i, primer cop, s'ha fet un muntatge global a totes àrees sota el títol *Ciutats*.

BIBLIOTECA ZONA NORD

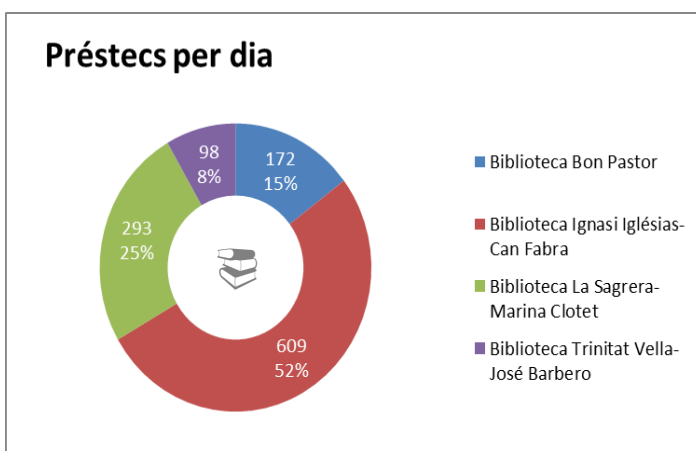
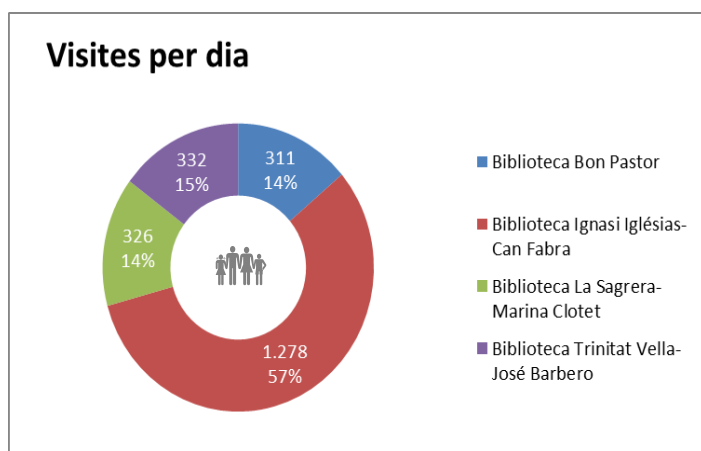
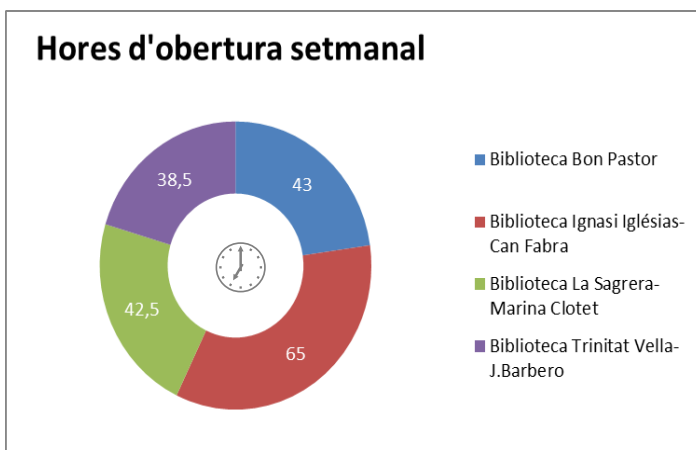
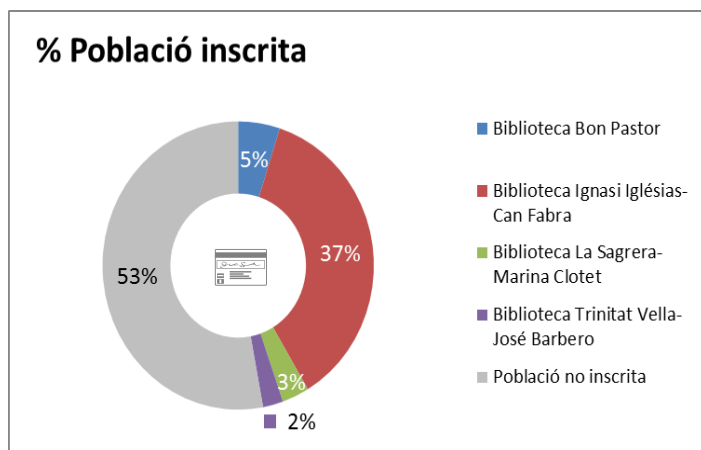
El programa de salut dirigit a dones en col·laboració amb el CAP Ciutat Meridiana i el projecte ICI va ser un dels trets distintius de la biblioteca al 2015. Es tracta d'un projecte que es troba dins el marc de l'aula de salut de les dones de la Zona Nord. En concret el projecte es va donar a conèixer amb el nom de *Cuidem-nos informant-nos i compartint*. Hi van participar dos grups: un de dones d'origen magrebí i l'altre pakistanès; ambdós fan servir de manera usual el servei de mediació del Projecte de mediació intercultural en l'àmbit sanitari. La idea era apropar el servei de la biblioteca a aquests dos col·lectius de dones del territori, augmentar la participació del col·lectiu en els recursos comunitaris, així com potenciar el préstec de fons documentals en àrab i urdú. Es tractava, per una banda, d'una sèrie de xerrades planificades pel CAP relacionades amb la salut (ginecologia, remeis naturals, alimentació i pediatria) amb la presència de les mediadores d'urdú i àrab i, per l'altra, s'acompanyava d'un taller de relaxació i control emocional que realitzava directament l'equip de la biblioteca. Es tracta d'una activitat dedicada a l'aprenentatge de tècniques de respiració i exercicis de relaxació. Totes les activitats es realitzaven en diferents espais de la biblioteca.

Un altre projecte a destacar és l'Espai de Gent Gran que va començar a funcionar a partir del mes de setembre. Des de la seva obertura, la biblioteca participa activament en el Grup motor de la Zona Nord del projecte *Salut als Barris*, on professionals de diferents àmbits organitzen activitats orientades a la reducció de les desigualtats socials en salut. Des del CAP de Ciutat Meridiana s'imparteixen tallers de memòria destinats a la Gent Gran, i s'ha detectat la necessitat i la conveniència de que la Gent Gran pugui disposar d'un espai de trobada i de continuïtat en activitats que estimulin el desenvolupament social i cognitiu.

La biblioteca, per donar recolzament a aquesta demanda del territori, posa en marxa la creació d'un centre d'interès anomenat Espai Gent Gran que té com a objectiu principal donar resposta a una necessitat dotant d'un espai bibliogràfic que reculli les temàtiques relacionades i d'un Espai de trobada tots els dilluns de 17 a 20 h, amb tertúlies, trobades amb professionals, xerrades temàtiques i tallers de manualitats.

LES BIBLIOTEQUES DE SANT ANDREU

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Ignasi Iglésias – Can Fabra	El còmic	9 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat				
Bon Pastor	-	8 + servidor	1	1
La Sagrera – Marina Clotet	-	11 + servidor	1	1
Trinitat Vella – José Barbero	-	9 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

SANT ANDREU	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Bon Pastor	80.169	311	44.252	172	17.844	199	1.206	220	4.005	348	7.267	2.430	49.221
Ignasi Iglésias – Can Fabra*	407.587	1.278	211.800	609	73.099	152	859	76	3.259	1.972	53.412	6.981	135.375
La Sagrera – Marina Clotet	96.175	326	74.897	293	28.203	30	177	284	4.796	751	4.734	2.643	48.106
Trinitat Vella - José Barbero	86.269	332	25.230	98	24.889	85	531	117	1.886	435	3.523	2.163	20.507
TOTAL DISTRICTE	670.200	2.246	356.179	1.171	144.035	466	2.773	697	13.946	3.506	68.936	14.217	253.209

* Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra va tancar per obres durant el mes d'agost de 2015

BIBLIOTECA IGNASI IGLÉSIAS - CAN FABRA

L'any 2015 ha estat un any condicionat per la instal·lació del nou servei d'autoprèstec a la biblioteca. Aquest servei d'autoprèstec ha canviat el concepte que teníem de servei bibliotecari, el concepte d'atenció a l'usuari, i fins i tot dels processos de treball a nivell de tota la plantilla. Amb la incorporació de la radiofreqüència en la gestió de la col·lecció s'ha aconseguit una major eficàcia i eficiència tant en el servei a l'usuari com en els processos de treball de tot l'equip.

També destacar la digitalització que s'ha dut a terme de part de la col·lecció local d'alguns setmanaris i programes de festa major incorporant-los al dipòsit digital de la xarxa de Biblioteques Municipals *Trencadís*, així com digitalitzant el *Diari de la biblioteca* i incorporant la digitalització de les portades de la col·lecció local al catàleg col·lectiu de la xarxa de Biblioteques Municipals.

Respecte a la inclusió social hem continuat treballant activament per donar resposta als diferents col·lectius amb necessitats especials, acollint un any més un estudiant en pràctiques de l'escola Pont del Dragó, així com a una persona d'un Pla d'ocupació de Barcelona Activa. També, hem continuat oferint clubs de lectura adreçats específicament a aquests col·lectius, gent gran i nouvinguts, en aquest últim cas a través del Centre de Normalització Lingüística.

Pel que fa a la relació biblioteca-escola destacar un any més, una de les activitats més consolidades de la biblioteca com són les visites escolars, com així ho demostren un total de 153 visites i 3.542 alumnes.

Pel que fa a l'especialització de la biblioteca, es va organitzar l'exposició *Punys fora, kame hame, goma gomaaaaa...* pels voltants del 33è Saló Internacional del Còmic de Barcelona per incentivar el préstec del fons de còmic així com l'organització de les Jornades *Gokuraku*, al voltant del Manga. També, s'ha consolidat l'espai *Territori mutant*, dedicat a exposicions de petit format i dirigit a nous talents del còmic i concursos d'autors emergents, amb un nou disseny.

I per acabar, no podem deixar de mencionar els beneficis que ens aporta estar ubicats al recinte de la Fabra i Coats, que cada cop acull més i més equipaments culturals, socials, educatius, i de creació. Esperem doncs mantenir i establir noves línies de cooperació amb les entitats integrades en aquest recinte de la Fabra i Coats i amb altres del districte a través de l'organització conjunta d'activitats, exposicions i coordinació dels espais comuns (auditori i sala d'exposicions).

En definitiva, volem continuar sent un espai i punt de trobada viu pels veïns del barri com ho ha estat tradicionalment aquesta biblioteca, així com continuar reforçant la relació amb les entitats del barri.

BIBLIOTECA BON PASTOR

L'any 2015 la biblioteca Bon Pastor ha estat guardonada amb el Premi Biblioteca Pública i compromís social, atorgat per la Fundació Biblioteca social, pel seu projecte destinat a infants i joves del barri en risc d'exclusió social *Teixint una Xarxa d'oportunitats*. Aquest premi ha marcat en gran mesura l'activitat de la biblioteca en els darrers mesos, tant per la possibilitat de realitzar més projectes de foment lector, gràcies a la dotació econòmica que implica aquest guardó, com per la repercussió mediàtica que ha tingut el nostre projecte. No obstant això, el més significatiu d'haver rebut aquest premi ha estat la reafirmació dels lligams que tenim dins la comunitat. Els diversos agents del territori ens veuen, ara més que mai, com un equipament clau i imprescindible per dur a terme projectes i accions socioeducatives.

Aquest darrer any hem posat molt d'èmfasi en el foment lector i en la comprensió lectora. La biblioteca organitza dos clubs de lectura en veu alta, per a infants de 9 a 12 anys; dos clubs de descoberta lectora per a infants de 8 a 10 anys i d'11 a 13 anys; i un nou club de suport a la comprensió lectora, *A pas de lletra*. Aquest nou projecte va destinat a infants de 12 a 14 anys amb greus problemes de comprensió lectora (per realitzar-lo comptem amb la col·laboració d'una mestra voluntària).

Finalment, seguim treballant en el projecte educatiu de la biblioteca i ho fem de manera coordinada amb els Serveis Socials de Franja Besós i centres educatius del territori, així com participant activament dins la Xarxa jove Bon Pastor. Aquest 2015 hem organitzat diversos tallers d'interès pels adolescents del barri (educació sexual, drogodependència, assessorament formatiu i sortides professionals, etc.) amb un gran èxit de participació. Així com també hem engegat un nou espai de suport a l'estudi per a joves de 14 a 16 anys conjuntament amb la Fundació Pere Tarrés i els Servei de Dinamització juvenil.

BIBLIOTECA LA SAGRERA – MARINA CLOTET

Al llarg del 2015 l'equip de la biblioteca La Sagrera – Marina Clotet s'ha abocat a donar resposta a les noves necessitats detectades a la comunitat. Aquestes han sorgit a través del dia a dia del barri de manera no planificada. Des de la biblioteca les hem materialitzat en projectes específics a mida que destaquem en aquesta breu memòria.

Treball per a infants i famílies de la Sagrera i el Congrés en situació de vulnerabilitat: a través d'un conveni de col·laboració amb l'ONG Save the Children hem ofert formació d'usuaris a mida per aquests infants, hem allotjat tallers setmanals de criança positiva per a les seves famílies i clubs de reforç als deures durant tot el curs escolar. També hem participat en la Jornada Solidària *Mou-te per l'Aitor*, un nen del barri i usuari de la biblioteca. En aquesta campanya s'han implicat tots els equipaments i entitats del barri amb l'objectiu de recaptar fons per a la investigació en la síndrome de duplicació mecp2, malaltia rara que pateix l'Aitor. Els fons es van entregar a l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

Treball per a joves interessats en el còmic, el cinema i els idiomes: hem continuat tenint una cura especial en la nostra col·lecció de còmics i de cinema. També hem creat un club de lectura en anglès de manera que, a partir d'aquest nou servei, els joves incrementin el seu nivell d'anglès tot esdevenint usuaris de la biblioteca.

Treball per a adults amb necessitats puntuals: vam detectar la demanda dels nostres usuaris de treballar temes que els preocupen de manera profunda. Gràcies a la col·laboració desinteressada de dos psicòlegs, un d'ells veí de la Sagrera i usuari de la biblioteca, vam encetar un *Grup de Trobada*. Aquest grup ha realitzat una trobada setmanal de gener a juliol sempre amb els mateixos integrants (de manera que es manté la confiança i el compromís grupal). Aquestes trobades s'han reforçat amb bibliografia recomanada pels psicòlegs.

Treball col·laboratiu com a prescriptors en fons de Transports Ferroviaris: participant en l'elaboració d'una [bibliografia bàsica dedicada al món del ferrocarril](#) destinada a millorar les col·leccions de les biblioteques públiques en aquest camp. Coordinats pel Servei de Biblioteques de la Generalitat, vam participar en la seva redacció juntament amb el Centre de Documentació del Museu del Ferrocarril, la Biblioteca del Departament de Territori i Sostenibilitat i el grup de treball *Biblioteques i cinema* del COBDC.

BIBLIOTECA TRINITAT VELLA – JOSÉ BARBERO

El 2015 hem seguit treballant per consolidar la biblioteca com un equipament de referència del territori.

La biblioteca és per a molts usuaris, en especial per al col·lectiu jove, un espai de trobada on molt sovint els usos que es fan no resulten ser els més acceptats per la resta d'usuaris. Per això cal dur una tasca educativa important per part de tot l'equip de la biblioteca i que es veu reforçada cada tarda amb la figura de l'educadora social.

Vam pensar que una bona manera d'enfocar aquest treball era creant el Centre d'Interès Jove, on poguessin trobar informació i documents a partir de les seves peticions i de les necessitats detectades, tant per part de la biblioteca com de la resta de serveis i equipaments que treballen amb joves al territori i que formen part de la Xarxa Jove de Trinitat, amb la qual any rere any seguim treballant de manera estable.

Per posar en marxa aquest CI Jove ens va caldre elaborar una política de col·lecció, adequar els espais existents i redistribuir el fons. A finals del 2015 vam començar a dedicar els trimestres a blocs temàtics enfocant les activitats i la difusió del fons al tema a destacar.

Un dels objectius bàsics que seguim treballant és la implicació de les famílies en l'assistència a les activitats i a la sala infantil, ja que creiem que és bàsic que els pares i mares comparteixin hores de lleure amb els seus fills i agafin l'hàbit de venir a la biblioteca amb ells. Així com intentar evitar que els nens i nenes estiguin tota la tarda sols a la sala infantil. També hem continuat duent a terme tallers de reforç a la lectura i comprensió lectora amb els infants, ja que des de l'obertura de la biblioteca vam detectar que era un dels problemes més greus amb el que ens trobàvem cada dia.

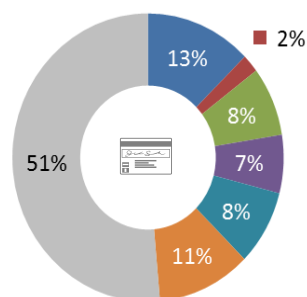
Per altra banda, hem seguit donant suport als programes de recerca activa de feina (amb Barcelona Activa i el Punt d'Informació Juvenil de Garcilaso) d'uns dels barris més castigats per l'atur i l'abandonament escolar.

I per últim, seguir destacant la consolidació del Centre d'Interès en Moviments Socials que ens ha permès ser un punt de referència en aquest àmbit posant a la disposició de diferents persones, col·lectius i entitats, documents i espais de trobada com el GLA (Grup de Lectura Activa).

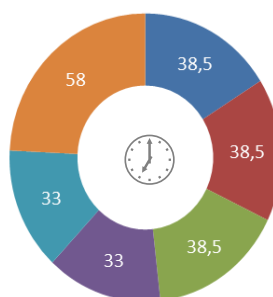
LES BIBLIOTEQUES DE SANT MARTÍ

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escànners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Xavier Benguerel	El cinema i la literatura infantil i juvenil	8 + servidor (1r i 2n trimestre)	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Camp de l'Arpa – Caterina Albert	-	11 + servidor	1	1
El Clot-Josep Benet	-	11+ servidor	1	1
Poblenou-Manuel Arranz	Cultura popular	11 + servidor	1	1
Ramon d'Alòs-Moner	Flamenc	-	-	-
Sant Martí de Provençals	-	-	-	-

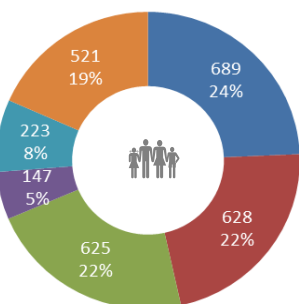
% Població inscrita



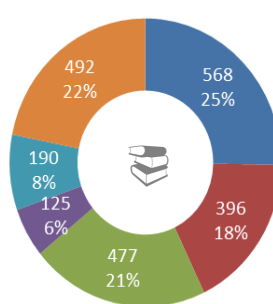
Hores d'obertura setmanal



Visites per dia



Préstecs per dia



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2015

SANT MARTÍ	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Camp de l'Arpa-Caterina Albert	203.245	689	147.076	568	53.947	160	1.277	81	3.152	1.672	29.552	4.032	51.734
El Clot-Josep Benet	161.378	628	101.368	396	34.400	22	203	55	2.694	1.792	4.766	3.142	34.587
Poblenou- Manuel Arranz	186.214	625	139.384	477	40.300	125	783	48	2.000	1.306	18.165	4.259	60.544
Ramon d'Alòs-Moner	37.695	147	32.063	125	9.719	-	-	34	849	677	15.276	1.668	34.559
Sant Martí de Provençals	57.246	223	48.926	190	9.030	-	-	16	1.775	842	19.713	1.314	29.528
Xavier Benguerel	137.436	521	130.805	492	32.148	13	86	62	1.751	815	26.059	5.255	124.575
TOTAL DISTRICTE	783.214	2.832	599.622	2.248	179.544	320	2.349	296	12.221	7.104	113.531	19.670	335.527

BIBLIOTECA XAVIER BENGUEREL

L'any 2015 ha estat especial pel que fa a l'activitat i la programació de la biblioteca Xavier Benguerel perquè s'han complert 20 anys de la seva obertura, un 25 de gener del 1995. És per això que al llarg de l'any s'han realitzat una sèrie d'actes i activitats que han implicat veïns i entitats en la celebració d'aquest aniversari. El primer dels actes, de caire més institucional, va tenir lloc el 21 de gener i va consistir en una taula rodona on reflexionaren sobre el paper de la biblioteca el president de l'Associació de Veïns de la Vila Olímpica, Jordi Giró, la gerent de Biblioteques de Barcelona Assumpta Bailac i el periodista i escriptor Vicent Sanchis. L'acte va estar presidit pel Regidor del Districte de Sant Martí, Eduard Freixedes. Hi va haver, però, d'altres activitats que van comptar amb la col·laboració d'entitats del barri i que van girar al voltant de l'especialització en cinema de la biblioteca, tant per al públic infantil com per al familiar.

D'aquestes últimes en destaquem el concert de bandes sonores a càrrec de l'Escola de Música Àngels Casas. El 18 de juny les orquestres *Symphony* i *Piccolina* d'aquesta escola de música del barri van oferir-nos un concert de conegudes bandes sonores del cinema (de John Williams a Hans Zimmer) a les portes de la biblioteca. Aquesta va ser l'activitat més concorreguda de les organitzades amb motiu del vintè aniversari de la biblioteca i es van aplegar gairebé 300 usuaris i veïns de totes les edats a gaudir del concert.

També el taller infantil de modelatge de personatges del cinema familiar amb pasta *jumpingclay*. Una de les entitats del barri amb la que la biblioteca col·labora habitualment és l'escola d'arts *Jumpingclay Poblenou*, que organitza tallers al voltant del modelatge per a públic infantil amb un material exclusiu (la pasta *jumpingclay*) de fàcil modelatge, assecat i resistència. Per celebrar l'aniversari de la biblioteca amb els més petits, vàrem organitzar juntament amb *Jumpingclay Poblenou* un taller de modelatge de la figura del personatge de Charlot, de Charles Chaplin. Prèviament al taller, els nens i nenes assistents a l'activitat van gaudir d'un curtmetratge d'aquest personatge del cinema mut així com del recull de llibres al voltant de Chaplin que la biblioteca guarda tant al seu fons especialitzat en cinema com als fons del Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil.

BIBLIOTECA CAMP DE L'ARPA – CATERINA ALBERT

L'any 2015 la Biblioteca Camp de l'Arpa-Caterina Albert va inaugurar el centre d'interès *Fet a mà*, una secció amb documents especialitzats que fomenten la creativitat i les tècniques artesanals i que es vincula directament amb el passat de l'edifici, l'antiga fàbrica Bonaventura Costa i Font, de primer dedicada a la fabricació i venda de filats i teixits i, posteriorment, als plàstics.

Localitzada a la primera planta de l'equipament, amb una decoració pròpia que la senyalitza i personalitza, compta amb 513 exemplars i 14 títols de revista, tots ells identificats amb un pictograma específic. L'acollida de la secció fou excel·lent: en xifres, destaquen un total de 1.030 préstecs de febrer a desembre, així com 214 assistents entre els visitants d'una exposició temporal de treballs de *patchwork* i els participants a la programació d'un cicle d'activitats, organitzat conjuntament amb diverses entitats del barri. En concret, l'esmentat cicle es dugué a terme el quart trimestre de l'any i consistí en un taller de costura i un d'embotalls de Nadal amb materials reutilitzats, ambdós destinats al públic adult, i un taller de *scrap* i un de creació d'un accessori de moda, adreçats a infants de 7 a 13 anys. Menció especial mereix també l'aparició a la revista *El Costurero*, on es publicà l'adreça del Facebook de la biblioteca per tal de promocionar les notícies sobre el centre d'interès *Fet a mà*.

Com a segona iniciativa destacable, cal esmentar el treball intensiu per augmentar la projecció de la biblioteca al Facebook. Encaminades a complir aquest objectiu, s'instauraren dues línies de treball: en primer lloc, la definició clara dels punts febles o aspectes millorables, apostant per un canal de comunicació directe amb els usuaris, així com de difusió del fons i les activitats, novetats, el foment de la lectura i la difusió i promoció del centre i de les diferents àrees que l'integren; i, en segon lloc, una especial incidència quant al tractament de les imatges i dels textos, amb muntatges especialment treballats i un estil propi, respectivament, aspectes que, conjuminats, permeten oferir una continuïtat de línia corporativa però alhora distintiva i personalitzada de la pròpia biblioteca. Les accions concretes es materialitzaren en: la planificació d'un calendari diari de publicacions; una notícia setmanal instant als usuaris a compartir la pàgina i a clicar *M'agrada* -arribant a la fita dels 1.000-; diferents concursos i sorteigs i col·laboracions amb promocions de llibreries i biblioteques, i l'adhesió a iniciatives tals com el *#bookfacefriday* i el *#robaunpoema*.

BIBLIOTECA EL CLOT-JOSEP BENET

El 2015 ha suposat per a la biblioteca El Clot-Josep Benet l'inici de la seva consolidació com a equipament de referència en el territori. Tot i la seva situació física, dins de l'edifici Disseny Hub Barcelona i trobar-se envoltat de les obres de la Plaça de les Glòries les dades estadístiques confirmen la seva bona acceptació entre els veïns: més de 161.000 visites, un increment de l'11% en els préstecs i més del doble d'assistents a les activitats culturals i de difusió de la lectura.

Sens dubte, la feina que s'ha fet per donar a conèixer el serveis i activitats que ofereix la biblioteca està donant els seus fruits. En aquest sentit són remarcables els següents projectes i activitats:

Dir Poesia en veu alta. Durant el mes de març i abril 18 usuaris de la biblioteca van tenir l'oportunitat d'aprendre a recitar poemes de la mà de l'Elies Barberà, poeta i actor. Aquest taller va culminar en un recital poètic la vigília de Sant Jordi en el Centre Cívic Parc Sandaru: la primera edició de la *Jam en Vers* organitzada per aquest centre cívic.

Cicle *Paraules Amanides*: un maridatge exquisit entre literatura i gastronomia. Dissenyat i promogut per la biblioteca El Clot-Josep Benet, la Llibreria Pebre Negre i Foment de Ciutat, aquest cicle ha volgut promoure la vida saludable a través de l'alimentació, fomentar la lectura, fer xarxa amb el barri i acostar el nou espai de Glòries als seus veïns. En aquest sentit, doncs, *Paraules amanides*, ha inclòs 4 plats o propostes ben diferents, repartides en 4 divendres consecutius: actuació del grup d'animació infantil *Xiula*; contacontes de la mà de *Vivim del Cuentu*; espectacle clown a càrrec de Merche 8A; petits textos per degustar de l'orella al paladar amb la proposta *Gastro Rimes*, de mans de Lali Feliu i Miquel Ferret.

Atreveix-te a jugar! Jornada de jocs intergeneracionals de 0 a 99 anys. Organitzada per la biblioteca El Clot-Josep Benet i Projecte Radars El Clot-Camp de l'Arpa, aquesta proposta va permetre crear un espai de relació intergeneracional alhora que intercultural i fer difusió del Projecte Radars. A més va servir per celebrar el segon aniversari de la inauguració de la biblioteca i la Festa Major del Clot i Camp de l'Arpa. Durant tot el matí més de 200 persones de totes les edats van estar compartint una estona amb altres famílies del barri a través d'una proposta lúdica. Es va disposar de molta varietat de jocs de la mà de la cooperativa *Artijoc*, qui va aportar els diferents jocs i va col·laborar amb la resta de persones voluntàries del programa Radars en la dinamització de l'espai.

BIBLIOTECA POBLENOU – MANUEL ARRANZ

Al barri hi ha de tot! La biblioteca, com no podia ser d'una altra manera, tant per vocació de servei com pel barri on es troba ubicada, amb un teixit associatiu potent, sempre ha estat oberta a col·laborar amb diferents agents. Però aquest any 2015, probablement ha estat l'any que hem dut a terme projectes amb més agents diferents.

Per exemple, dins de la col·laboració que fem de fa anys amb les llibreries del barri (Etcètera, No Llegiu i La Petita), bàsicament per presentacions de llibres, aquest 2015 amb la llibreria infantil La Petita hem participat conjuntament en el concurs Atrapallibres on els infants entre 9 i 12 anys trien entre tres lectures quina els hi ha agradat més.

Pel que fa a l'àmbit artístic, hem acollit una exposició i un passi de documental de l'Associació Poblenou Crea que commemora els deu anys de tallers oberts de Poblenou. El Festival Escena Poblenou ha tornat a programar una actuació davant de la biblioteca, dins de la col·laboració que mantenim. I el col·lectiu *Lupercales* ens va fer una intervenció d'il·luminació a la façana de la biblioteca.

Hem mantingut amb *Apropem-nos* les col·laboracions que fem habitualment: visites a la biblioteca, un club de lectura de castellà bàsic i vam afegir una sessió de formació a l'espai multimèdia.

Pel que fa a agents de la resta de la ciutat, continuem oferint cursos de romanès en col·laboració amb l'Institut de Cultura Romanesa i hem configurat un petit fons en aquest idioma. A través dels serveis centrals de Biblioteques de Barcelona hem tingut contactes internacionals i hem mostrat la nostra feina a companys de professió d'Eslovènia i de Colòmbia.

Finalment, vam fer confluïr l'especialització en cultura popular i les TIC i vam programar un taller de Viquipèdia com una prèvia de la Jornada *Som cultura* que se celebrarà al 2016.

BIBLIOTECA RAMON D'ALÒS-MONER

De les activitats desenvolupades al llarg de l'any 2015 a la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner voldríem destacar la realització de diferents sessions de formació en la recerca d'informació en línia orientades als treballs de recerca de Batxillerat. Van significar un pas endavant en la relació biblioteca-centres d'ensenyament secundari del territori, donant resposta a una petició expressa d'aquests darrers, arribant a assolir un alt grau de satisfacció per part dels estudiants participants.

Va ser igualment un fet destacable el canvi en la conducció de la nostra *Tertúlia Flamenca*, amb una dinàmica més atractiva i assequible per a tots els públics, assolint un caire més lúdic i pedagògic. Al llarg de l'any 2015 hem tingut la possibilitat d'afegir, amb èxit de públic, noves activitats vinculades a la nostra especialització, el flamenc, com ara un recital de la *cantaora* Alba Guerrero.

Vam començar també al 2015 un període de formació amb tècnics i agents presents al barri Besòs per millorar la cooperació i sinergia en el treball diari dels diferents serveis municipals. Aquest espai per compartir mirades i estratègies vers la millora de la convivència de les persones del nostre territori, creiem que obrirà noves i riques vies de col·laboració entre la biblioteca i la resta de serveis del barri Besòs, repercutint de ben segur en serveis i activitats a realitzar en un futur.

BIBLIOTECA SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

Durant l'any 2015 la Biblioteca de Sant Martí va endegar o participar en projectes que van definir les seves actuacions i activitats, a continuació exposarem una breu selecció:

El mes de març vam començar el nostre club de de lectura en veu alta. La seva dinamitzadora va ser una voluntària de la biblioteca que sempre té una actitud entusiasta vers la lectura i la seva promoció. La línia principal d'actuació era l'animació a la lectura. Com fa temps existeix un club de lectura obert que funciona molt bé, es va considerar la possibilitat d'aquest altre club per donar resposta a les demandes dels usuaris i usuàries que volien participar en una tertúlia literària i alhora compartir bones lectures. Primerament es va realitzar una prova pilot de març a juny i com que va tenir bona acollida es va decidir planificar les sessions de setembre a desembre. Aquest és un projecte en fase de consolidació però amb uns resultats satisfactoris que ens motiven a continuar el seu desenvolupament.

Dins l'àmbit de la participació el mes de juliol es va iniciar una col·laboració amb l'Auditori de Sant Martí de Provençals per tal de trobar fórmules per difondre la biblioteca i el nou auditori al territori. La biblioteca Sant Martí va elaborar una guia de lectura per oferir un valor afegit a un cicle de cinc concerts programat a l'Auditori d'octubre a desembre. A la guia van col·laborar la biblioteca Xavier Benguerel i la biblioteca Ramón d'Alòs-Moner. La guia de lectura anava destinada a aprofundir una mica més en els gèneres presentats al cicle que anaven des de l'òpera fins a la música moderna, passant pel flamenc, les bandes sonores i la música de percussió d'arreu del món.

Amb l'objectiu de fer més visible la biblioteca al territori es va prendre part en la matinal infantil de Nadal en col·laboració amb el Centre Cívic de Sant Martí, que comptava també amb la presència de la Colla Geganter de la Verneda. Entre d'altres activitats es va presentar l'espectacle de titelles *Cyrano de Bergerac* adreçat al públic familiar. Va ser un èxit de convocatòria que va omplir tot l'aforament de l'Auditori de Sant Martí.

4. OFERTA DE SERVEIS I USOS



Biblioteca Camp de l'Arpa – Caterina Albert

HORARIS D'OBERTURA

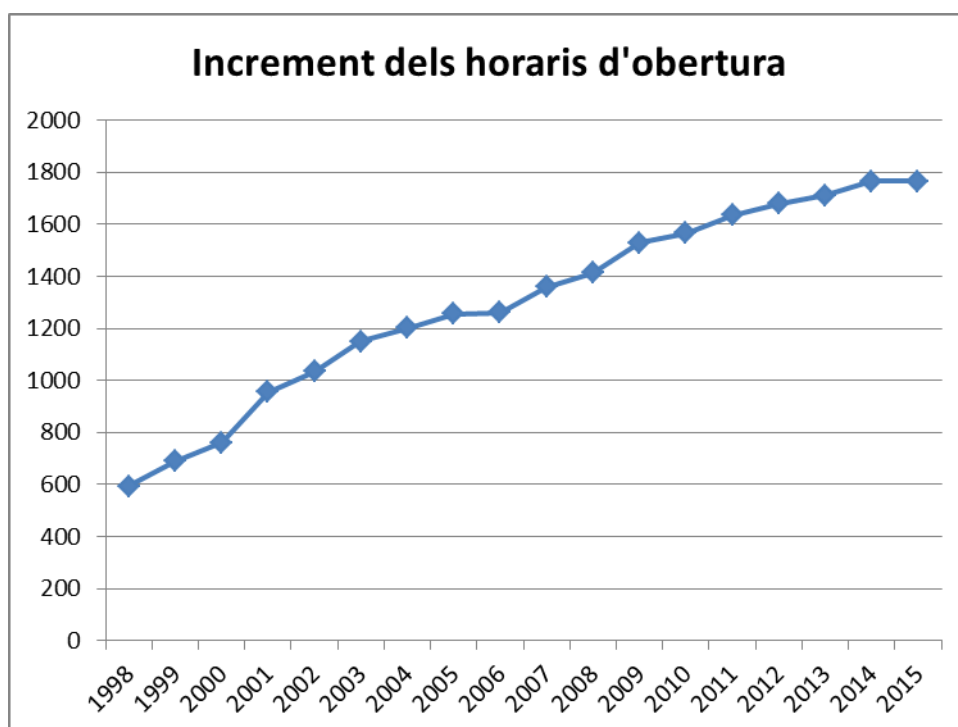
L'ampliació dels horaris ha estat una de les actuacions fonamentals de Biblioteques de Barcelona des de la seva creació. L'augment que s'ha anat realitzant paulatinament ha significat realment un canvi d'escala. Ara la situació, en una posició òptima, s'ha estabilitzat, i els augments es deuen, bàsicament, a la incorporació de noves biblioteques a la xarxa.

Hores de servei setmanals

Aquest 2015, per tant, s'ha mantingut la mateixa situació de l'any anterior, atès que no s'ha incorporat cap nova biblioteca a la xarxa de biblioteques públiques de la ciutat.

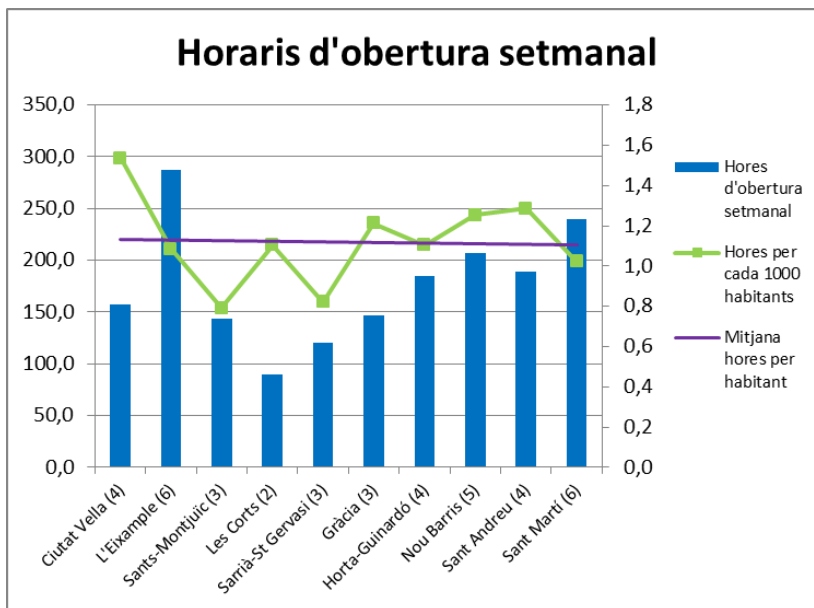
	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Total hores setmanals (Increment anual)	592 (-)	1.201 (4,5%)	1.566,5 (2,5%)	1.634,5 (4.3%)	1.680 (2,8%)	1.711,5 (1,9%)	1.766 (3,2%)	1.766 (0%)
Increment acumulat	-	102,8%	164,6%	176%	184%	189,1%	198,31%	198,31%

	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Hores setmanals mínimes previstes al Pla de Biblioteques	570	975	1.200	1.230	1.260	1.290	1.335	1.335
Increment sobrepasat	3,8%	23,2%	30,5%	32,9%	33,3%	32,6%	32,2%	32,2%



En el gràfic següent de distribució de les hores d'obertura per districtes, es pot apreciar una relació directa amb el desplegament del mapa de biblioteques realitzat. La majoria de districtes estan a l'entorn de la mitjana d'hores per habitant, excepte dos districtes: Sants-Montjuïc i Sarrià-Sant Gervasi. En el cas de Sarrià-Sant Gervasi, amb l'obertura aquest any de la biblioteca de districte, la situació ha millorat respecte a l'any anterior, però encara ocupa les darreres posicions pel que fa a hores d'obertura absolutes i a la mitjana d'hores per habitant. Pel que fa al districte de Sants-Montjuïc, tot i tenir un total absolut similar al d'altres districtes, té la mitjana de d'hores per habitant més baixa de totes.

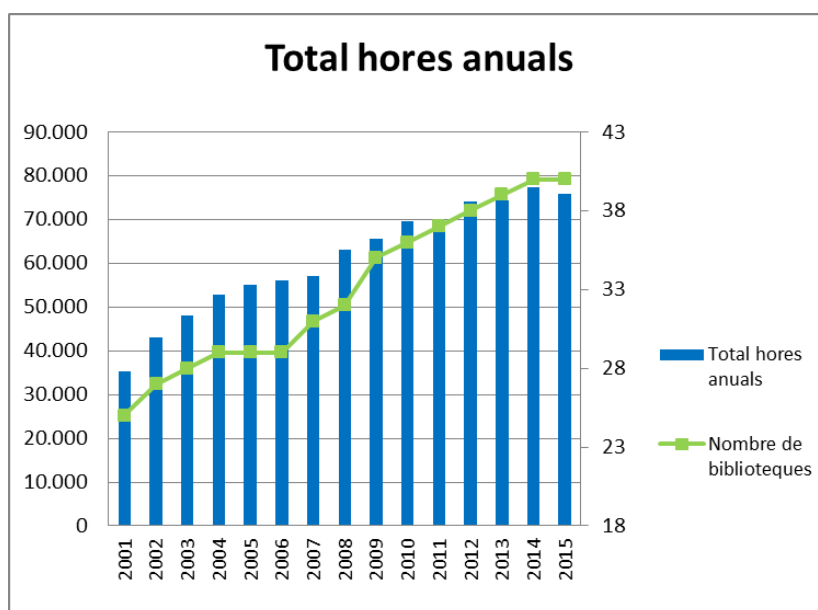
En el cas del districte de Les Corts, en canvi, el total absolut d'hores d'obertura és el més baix, però es correspon a un territori amb una densitat de població més baixa que la resta de districtes, la qual cosa fa que les hores d'obertura per habitant estiguin en la franja de la mitjana.



Hores de servei anuals

L'any 2015 es va obrir un total de 75.393 hores, un decreixement del 2,6% respecte l'any anterior. Cal tenir present que, com s'explica en el capítol 1 d'aquesta memòria, hi ha hagut un nombre important de biblioteques que han tancat per obres de remodelació, ampliació o manteniment: del gener al juliol del 2015 en el cas de la biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró; del gener i fins a l'octubre del 2015 en el cas de la biblioteca Joan Miró; i les biblioteques Francesca Bonnemaïson (un mes), Fort Pienc (cinc mesos i mig), Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte (un mes i mig), Les Corts – Miquel Llongueras (quatre mesos), Guinardó-Mercè Rodoreda (tres setmanes), Roquetes (una setmana), i Ignasi Iglésias – Can Fabra (un mes).

	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Total hores anuals	35.274	52.934	69.540	70.203	74.199	74.405	77.427	75.393
(Increment anual)	-	-	-	(1%)	(5,7%)	(0,2%)	(4%)	(-2,6%)
Increment acumulat	-	50%	97%	99%	110%	110,9%	119,5%	113,7%



En aquest còmput d'hores anuals no es tenen en compte les hores d'obertura de les [Sales d'Estudi Nocturnes](#) permanents que ofereixen set biblioteques de la ciutat (Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte, Vapor Vell, Sant Gervasi-Joan Maragall, que es va incorporar a l'octubre del 2015, Vila de Gràcia, Guinardó - Mercè Rodoreda, Ignasi Iglésias – Can Fabra i Poblenou-Manuel Arranz), ni les sales temporals que s'obren durant el període d'exàmens de l'estiu a deu biblioteques més: Poble-sec – Francesc Boix, Francesc Candel, Sant Gervasi – Joan Maragall, Clarà, Jaume Fuster, El Carmel-Juan Marsé, Les Roquetes, Zona Nord, La Sagrera-Marina Clotet i Xavier Benguerel. Aquestes hores no es computen ja que en aquestes franges horàries la resta de la biblioteca queda tancada, i el servei que s'ofereix és el d'accés a Internet a través del Wi-Fi de la biblioteca i algunes activitats com ara grups de conversa en diverses llengües.

LA COL·LECCIÓ DOCUMENTAL

La col·lecció documental és el patrimoni més important d'una biblioteca. La seva adequació a l'entorn pot arribar a determinar l'èxit de tota la biblioteca: una col·lecció que no es renova permanentment queda obsoleta molt de pressa, essent de poca utilitat per a l'usuari que hi cerqui informació per al seu desenvolupament tant personal com professional, cultural o bé simplement hi busqui entreteniment per al seu temps d'oci.

Aquest any el conjunt de les quaranta biblioteques han fet una anàlisi del préstec que ha tingut el fons documental el darrer any. A partir d'un guió de treball igual per a tothom, des de cadascuna de les biblioteques i també des de l'àmbit més ampli de les biblioteques d'un mateix districte, es va treballar per tal d'identificar quines millores es podien realitzar per afinar els criteris de compra i dinamitzar el fons. A posteriori es van presentar els resultats del treball de cada districte en una reunió plenària de direccions des d'on van sortir propostes de millora en les àrees de selecció, adquisició, difusió i avaluació.

Una de les millores es va poder presentar ja finals d'aquest any: es tracta del programa *AltesiPréstecs* dissenyat per Marc Castro, de la biblioteca El Carmel – Juan Marsé. *AltesiPréstecs* és una eina que permet analitzar els moviments de préstec dels documents de les biblioteques a partir dels llistats de fons que facilita el catàleg d'una manera molt senzilla i ràpida.

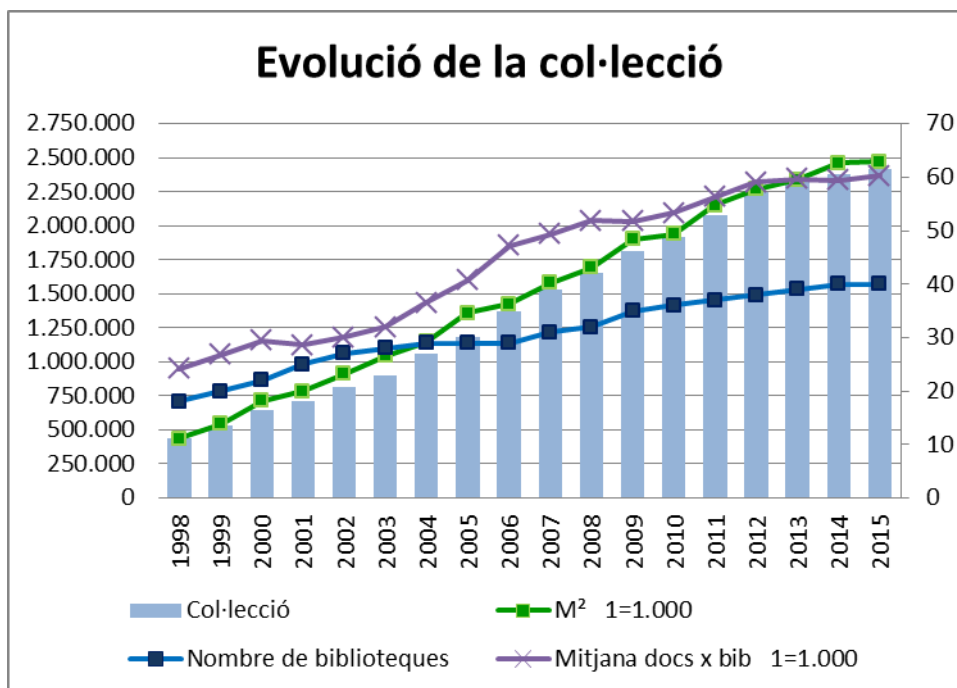
La seva utilització contribuirà a avaluar i millorar els processos de selecció i compra de les biblioteques. Entre les moltes funcionalitats i usos que es poden fer de l'aplicació en destaquem:

- Comprovar els préstecs que tenen els documents que es donen d'alta, l'interès que desperten les compres, les matèries i documents amb més i menys demanda dels usuaris.
- Recuperar els documents més prestats de les altres biblioteques com a indicador prescriptor per a la compra.
- Detectar els documents sense préstecs i descartar possibles documents perduts.
- Veure com es distribueix el pressupost, quin percentatge de la compra de nous documents es destina a novel·la, còmic, música, cinema, infantil, etc.

Pel que fa a les dades de fons, el 2015 va augmentar un 1,5 % respecte al 2014, amb la incorporació de 130.447 documents, arribant als 2.412.488 que tenia el 31 de desembre. Cal tenir en compte que durant el 2014 i el 2015 s'ha revisat i esporgat a fons la col·lecció a les vuit biblioteques que durant el 2015 han incorporat la radiofreqüència. A més, els documents compostos per més d'un element, per exemple llibres d'autoaprenentatge de llengües que inclouen un o més CD, a les biblioteques amb el sistema de préstec manual comptabilitzen tantes referències com elements tinguessin, i amb el pas a la ràdio freqüència compten només com a un document.

La progressió en el creixement del total de documents des de l'any 1998 ha estat marcada per l'evolució de la superfície dels equipaments. És a dir, ha tingut tanta importància la inauguració de noves biblioteques com el trasllat o l'ampliació de les existents a equipaments més grans amb més capacitat per a la col·lecció i per a l'atenció a un nombre major d'usuaris, com ha estat el cas de la biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró, que ha augmentat la seva superfície i l'accessibilitat.

	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Documents totals	434.780	1.058.644	1.942.233	2.082.097	2.244.338	2.327.679	2.376.376	2.412.488
<i>Increment anual</i>	-	-	-	7,2	7,8	3,7	1,7	1,5
<i>Increment acumulat</i>		143,5	346,7	378,9	416,2	435,4	446,6	454,87

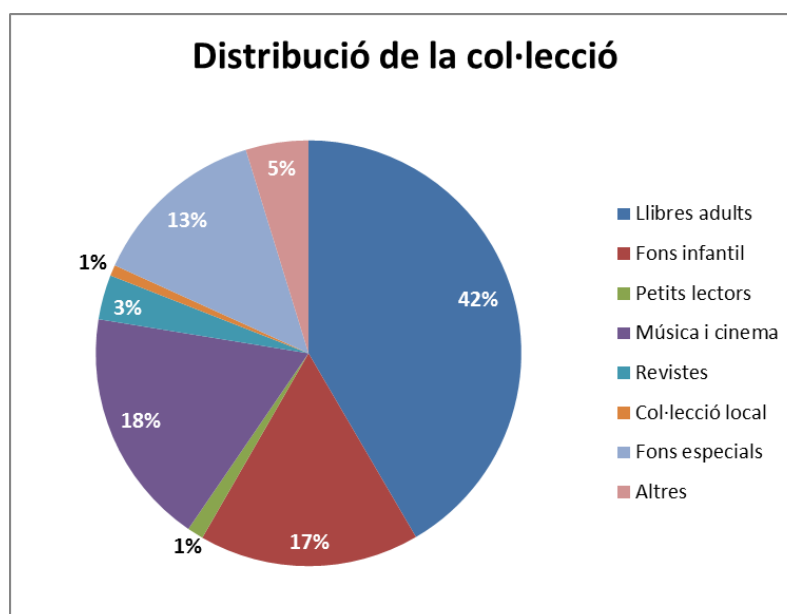


Com ja s'ha esmentat en el capítol sobre el desenvolupament del Pla de Biblioteques de Barcelona, la col·lecció arriba ja a 1,5 volums per habitant.

Pel que fa a la compra dels fons, els Estatuts del Consorci de Biblioteques de Barcelona contempen que l'ampliació i restitució d'una part dels fons de les Biblioteques de Barcelona va a càrrec de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu d'aportar el 50% cadascuna de les institucions. Des de l'any 2001 Biblioteques de Barcelona destina una partida per a l'adquisició de fons documentals. El pressupost dedicat a la compra de fons ha significat el 5,33% de la despesa de funcionament de Biblioteques de Barcelona.

Les grans línies d'adquisicions amb aquests recursos són:

- adquisició de fons en suport no llibre: CD, CD-Rom, DVD (sobretot cinema)
- adquisició de fons documentals vinculats a les especialitzacions temàtiques i als centres d'interès
- adquisició de fons vinculats a la col·lecció local
- adquisició de novetats i propostes de compra d'usuaris
- adquisició de novel·la
- adquisició de ficció en altres llengües que no siguin català o castellà



En la distribució de la col·lecció per tipus de documents i suports, que manté la mateixa distribució dels anys anteriors, el llibre continua essent el format amb més presència a les biblioteques (al voltant del 70%, tenint en compte que una part del fons infantil i de petits lectors i dels fons especials corresponen a format llibre), seguit de lluny pels documents d'àudio i de vídeo.

En aquest sentit cal matisar que les col·leccions d'àudio, com es pot veure en el capítol de préstec, tenen un valor diferent del de fa uns anys, que havien experimentat un creixement molt gran, atès que la xarxa d'Internet actualment té un paper molt important pel que fa a l'accés a la música. Pel que fa a les col·leccions de vídeo s'ha fet un gran esforç perquè siguin el màxim d'actualitzades.

L'elecció dels proveïdors per adquirir aquests fons des de les biblioteques s'ha fet tenint en compte que la llibreria o subministrador pugui respondre a les especialitzacions temàtiques i al tipus de material específic, i a la proximitat territorial en el cas de biblioteques sense especialització. Pel que fa als concursos es valoren les ofertes econòmiques, la qualitat del portal web i la possibilitat de gestionar les compres via web, a més de demanar el subministrament directe a les biblioteques i la catalogació dels fons adquirits.

Des dels serveis centrals de Biblioteques de Barcelona s'ha fet un recolzament especial pel que fa a la compra de fons per a programes i serveis específics com ara activitats, clubs de lectura, guies de lectura, *Bibarnabloc*, etc.

eBiblio Catalunya

Al 2015 s'ha posat en marxa [eBiblio Catalunya](#), la plataforma de préstec digital de les biblioteques públiques de Catalunya. Es pot accedir a aquests continguts a través de diferents dispositius: ordinadors personals, lectors de llibres electrònics, tauletes o telèfons intel·ligents.

El servei l'ha promogut el *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte* d'Espanya amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona a través de Biblioteques de Barcelona.

eBiblio ofereix als ciutadans una col·lecció de novetats editorials de diverses temàtiques: obres de ficció per a públic adult i per a públic infantil i juvenil, que inclouen còmic, narrativa, poesia i teatre; obres de no-ficció per a públic adult i per a públic infantil i juvenil, que inclouen obres de ciències socials, desenvolupament personal, esports, informàtica, viatges, etc.. En total s'han posat a disposició dels usuaris 58.977 llicències (equivalents a nombre de documents disponibles), amb un total de 49.203 préstecs.

Qualsevol persona que disposi del carnet d'usuari de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya pot accedir a aquest servei de préstec digital.

Premsa internacional

Actualment l'accés a la premsa tradicional a través d'Internet s'ha simplificat molt, i els principals diaris del món tenen la seva versió digital amb la major part dels continguts en lliure accés.

Per això des del web de Biblioteques de Barcelona el que es facilita és l'enllaç al servei *Kiosko.net*, un portal de lliure accés que agrupa els principals diaris del món, recupera les portades de les publicacions impreses diàriament i permet repassar l'actualitat del món ràpidament. El portal dona accés a la premsa diària de més de cinquanta països, agrupats en sis grans zones geogràfiques: Àfrica, Àsia-Pacífic, Europa, Amèrica Llatina, el Canadà i els Estats Units. Navegant per les portades dels diaris es pot accedir als llocs web dels diaris, llegir l'últim número en versió original, i en possibilita la traducció.

Autoaprenentatge d'idiomes a les biblioteques

A les biblioteques es poden aprendre idiomes al ritme de cada usuari. Per a això hi ha tot tipus de material d'aprenentatge tant del català i el castellà com d'alemany, anglès, àrab, basc, francès, italià, rus o xinès, entre d'altres.

Els materials estan distribuïts en quatre grans blocs:

- **Aprendre:** amb material tant per a aquelles persones que es volen iniciar en una llengua com per a aquelles que volen millorar-ne el coneixement.
- **Llegir:** si el que es vol és llegir, hi ha tant novel·les en la llengua original com lectures adaptades a un nivell de coneixement, sense oblidar els diaris i les revistes d'informació general.
- **Practicar:** també es pot practicar una llengua, amb els grups de conversa i d'intercanvi d'idiomes de les sales d'estudi nocturnes o els clubs de lectura de llengua catalana i llengües estrangeres.
- **Conèixer:** algunes biblioteques disposen de fons especials on hi ha material per conèixer més profundament una llengua i el seu context actual.

L'especialització dels fons de les biblioteques

Les Biblioteques de Barcelona disposen de fons especialitzats en diverses temàtiques que completen els fons bàsics. Aquests fons especials tenen sentit des de la proximitat, i per això es busca que tinguin una connexió de territori; però sobretot tenen una funció en l'entorn de ciutat, completant les necessitats informatives del conjunt de ciutadans i ciutadanes.

Aquest 2015 s'ha incorporat una nova especialització, la de la biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall, dedicada al Llibre i la lectura. Aquest fons inclou, majoritàriament, obres de ficció, tot i que també conté obres d'assaig. S'hi poden trobar temes com ara història dels llibres, el gust per la lectura i els llibres, editorials o editors, llibreries o llibreters, història de la impremta, o el món de les biblioteques, que sovint protagonitzen les obres de ficció d'aquest fons. La idea inicial i bona part de la conceptualització d'aquesta especialització sorgeix de la proposta i donació inicial de l'escriptor i periodista català Sergio Vila- Sanjuán, que a l'abril del 2015, i amb motiu de l'edició d'una guia dedicada al llibre i la lectura en va fer la introducció.

El llistat actual d'especialitzacions queda doncs d'aquesta manera:

- Dona, Moda i Cuina, a la biblioteca Francesca Bonnemaison
- Gastronomia i hostaleria, a la biblioteca Barceloneta – La Fraternitat
- El món àrab, a la biblioteca Sant Pau - Santa Creu
- La ciència i Medi ambient, a la biblioteca Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte
- La fotografia, a la biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles
- El disseny i l'arquitectura contemporània, a la biblioteca Fort Pienc
- El col·leccionisme, a la biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver
- Les músiques urbanes, a la biblioteca Vapor Vell
- La cultura de la Pau i Guerra Civil espanyola, Francesc Boix i Camps de Concentració nazis, a la biblioteca Poble-sec-Francesc Boix
- L'automòbil i la mobilitat sostenible, a la biblioteca Francesc Candel
- Jocs, esports i entreteniment, a la biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras
- El Llibre i la lectura, a la biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall
- L'art i l'escultura noucentista i Josep Clarà, a la biblioteca Clarà. Fons especial Any Gaudí
- Els viatges, a la biblioteca Jaume Fuster
- Les cultures africanes, a la biblioteca Vila de Gràcia
- La poesia, a la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda
- La novel·la barcelonina contemporània, a la biblioteca Carmel – Juan Marsé
- El teatre, a la biblioteca Horta-Can Mariner
- El gènere negre, a la biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró
- El circ i les arts parateatral, a la biblioteca Nou Barris
- El còmic, a la biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra
- La cultura popular, a la biblioteca Poblenou-Manuel Arranz
- El flamenc, a la biblioteca Ramon d'Alòs Moner
- El cinema i la literatura Infantil i Juvenil, a la biblioteca Xavier Benguerel

A més dels fons especialitzats, disponibles només a algunes biblioteques, la majoria compten amb [Centres d'Interès \(CI\)](#). Els CI es decideixen en funció o bé de l'entorn (per exemple, la biblioteca Gòtic – Andreu Nin, situada a La Rambla, té un CI dedicat a aquesta via), o bé en funció de les necessitats detectades pels professionals, o bé per les demandes directes dels usuaris, com poden ser els CI *Buscar feina*, o bé *Teràpies alternatives* presents a diverses biblioteques. Aquests CI poden tenir caràcter permanent o bé temporal en el cas que les demandes i necessitats de l'entorn canviïn, i es poden repetir en més d'una biblioteca, com és el cas del *Racó de pares i mares* que pràcticament és present a totes les biblioteques.

Autoedició i lectura digital

Aquest 2015 els usuaris de les Biblioteques de Barcelona també han tingut accés a l'obra de sis autors *indies* en format digital editats a *Seebook*, mitjançant unes targetes de descàrrega de llibres digitals amb codis QR.

La iniciativa ha estat possible gràcies a l'acord entre Digital Tangible, Biblioteques de Barcelona i el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. Amb aquest acord es volen donar a conèixer autors de qualitat que han optat per autoeditar-se els textos i també promoure el consum de llibres en format digital entre els usuaris de les biblioteques.

Baixar-se un llibre és molt senzill. A les biblioteques hi ha expositors amb les portades dels llibres, un breu resum i un codi QR que es pot escanejar per accedir als continguts digitals. Un cop escanejat el codi QR, els usuaris han d'introduir la seva adreça de correu electrònic per poder baixar el contingut des de l'enllaç que rebran a la seva bústia. Els llibres digitals es poden baixar de manera gratuïta en diferents formats i també inclouen continguts extres vinculats amb la creació del llibre (fotos, documents, capítols descartats...).

Hi participen les biblioteques Sagrada Família - Josep M. Ainaud de Lasarte, Sant Gervasi - Joan Maragall, Jaume Fuster, Ignasi Iglésias - Can Fabra i El Clot - Josep Benet.

Bibarnabloc: el bloc de recomanacions de Biblioteques de Barcelona

L'objectiu de *Bibarnabloc* és esdevenir una plataforma centralitzada de recomanacions i promoció de les col·leccions, activitats i serveis. Diàriament es realitza una recomanació de documents de la col·lecció, sense distinció de suport o format. Les recomanacions són a càrrec dels professionals que treballen a Biblioteques de Barcelona que hi participen de manera voluntària, també d'algunes llibreries com La Central, Laie, Universal i Gigamesh, i d'alguns dels conductors i participants dels clubs de lectura de Biblioteques de Barcelona.

Les recomanacions, que no es regeixen pel calendari de les novetats editorials, a més de seguir el criteri dels prescriptors, també es fan ressò dels esdeveniments culturals de la ciutat, recomanant fons que tinguin alguna vinculació amb festivals o commemoracions de l'entorn cultural: el Festival Grec, la Setmana de la Ciència, BCNegra, etc... A més s'organitzen concursos per als lectors dels bloc que reben com a premi o bé llibres, o entrades a espectacles, etc..

Durant el 2015 s'han publicat 223 recomanacions que han rebut 596 comentaris i 98.175 visites (un 46,8 més que l'any anterior). Un 8,5% de les visites han estat procedents de dispositius mòbils. S'han realitzat 10 concursos, amb una participació de 1.587 concursants.

Les guies de lectura i novetats

Les Biblioteques de Barcelona elaboren periòdicament guies de lectura sobre temes d'interès per als usuaris, tant per adults com pel públic infantil.

Les guies habitualment es vinculen a centres d'interès de la biblioteca, o bé a esdeveniments culturals del moment com poder ser festivals, setmanes monogràfics, efemèrides, etc... i també vinculades als cicles d'activitats que es realitzen al conjunt de les biblioteques, o bé a esdeveniments culturals de la ciutat.

Moltes biblioteques també elaboren periòdicament guies de novetats per promocionar el nou fons entre els seus usuaris.

Les guies són accessibles des dels webs i en alguns casos també s'editen en paper. En el cas de les digitals a través d'un enllaç al catàleg es pot veure a quines biblioteques es poden trobar els llibres recomanats.

D'altra banda els professionals de Biblioteques de Barcelona participen de manera regular en l'elaboració de bibliografies bàsiques temàtiques que elabora el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. Aquest 2015 han participat en la guia *Al tren!, una bibliografia bàsica sobre el món del ferrocarril*.

Les recomanacions musicals de les biblioteques a Spotify

Amb l'objectiu de fer difusió de les seves col·leccions musicals i difondre els musics locals, algunes biblioteques que compten amb una especialització o centre d'interès vinculats a la música tenen un compte a través de l'aplicació *Spotify*.

Es poden trobar llistes de grups locals, música relacionada amb novel·les i bandes sonores que es poden trobar a les biblioteques, música de les especialitzacions o relacionada amb activitats que es fan a les biblioteques, tria musical dels grups que visiten els festivals de la ciutat, novetats musicals i la música que cada dia sona per tancar a la biblioteca.

Participen en aquest projecte les biblioteques Francesca Bonnemaison, Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles, Fort Pienc, Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte, Vapor Vell, Clarà, Jaume Fuster, Vallcarca i els Penitents - M. Antonieta Cot , El Carmel-Juan Marsé, Zona Nord, Trinitat Vella-J. Barbero, Poblenou-Manuel Arranz , Ramon d'Alós-Moner i Xavier Benguerel.

ELS PROGRAMES DE DIFUSIÓ CULTURAL

Tant en el *Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010* -que situava la biblioteca com a centre públic social d'àmbit local; actiu, impulsor i dinamitzador, com un referent cultural del territori, adaptat a les demandes dels ciutadans i avançat en la detecció de necessitats informatives, formatives i culturals- com en el nou document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +. Nous reptes, noves oportunitats* -on la promoció de la lectura, la generació de continguts en l'entorn digital i la participació en polítiques de cohesió social són objectius centrals i bàsics de la tasca que ha de desenvolupar la biblioteca pública- els programes de difusió de la lectura tenen un valor fonamental a l'hora de concretar aquests objectius.

Alhora són un instrument molt valuós per a la difusió de la col·lecció. Els programes i les activitats que s'ofereixen es treballen a partir del seguiment de les novetats o de les incorporacions més interessants de la col·lecció, o bé a partir de la detecció d'interessos concrets dels usuaris. Els darrers anys es fa especial atenció a acompanyar els programes específics amb guies de lectura de la bibliografia relacionada amb l'activitat que es pot trobar a les biblioteques.

Activitats infantils: Lletra Petita

Sota aquest títol es recullen tots els programes culturals i de promoció de la lectura dirigits als infants i les seves famílies que fan les Biblioteques de Barcelona, segons l'esquema següent:



Llibres a escena

Obres de petit format i de curta durada basades en llibres que combinen la narració amb la dramatització i el suport d'objectes, titelles i música. S'han realitzat un total de 153 sessions a les 40 biblioteques. A continuació es relacionen algunes de les activitats que s'han realitzat més vegades dins aquest programa:

- A Babel amb patinet
- Allà on viuen els monstres
- El gripau babau
- El Tabalet
- El taller monstruós
- Frederick
- Granotes, gripaus i altres trifulgues
- La biblioteca va de festa
- La lutier Harmonia
- Llibrecadabra

Aperitius musicals

Audicions didàctiques per introduir en la música els prelectors i ajudar-los a desenvolupar la sensibilitat i la creativitat. S'han realitzat un total de 31 sessions a 11 biblioteques diferents, dels següents Aperitius musicals:

- Cançons d'arreu del món
- D'òpera en òpera
- La petita harmònica i la seva gran història
- Mediterrani
- Petits creadors musicals
- *Piñolvilaicompanyia*: espectacle infantil
- Presentació de la Coral Espai 6:12
- Presentació del llibre-disc *Rolf & Flor en el círculo polar*
- Sons de faules
- Taller-concert de música per a nadons

Sac de rondalles

Narració de contes on l'oralitat té el paper central. S'han realitzat un total de 404 sessions a 39 biblioteques diferents,. Algunes de les més programades són:

- Aventura't amb la Laia
- Comicòmix
- Contes a la mà; contes contats i cantats; contes d'aquí i d'allà; contes de Hans Christian Andersen; contes de llop; contes per a la igualtat de gènere; contes per la pau; contes màgics en la parla de... (Osona, l'Empordà, Illes Balears, Barcelonès, Maresme, Pallars, Vallès Oriental i Occidental, Marina Baixa)
- El rovelló petit
- Els Cacaus
- Maixa, la petita bibliotecària
- Tintinventari
- Treure's contes del barret
- Venim d'altres racons del món
- I sessions de contes en anglès, alemany, italià...

Tallers de descoberta

Enredat amb l'acció: tallers per divulgar, a través dels llibres, diverses àrees de coneixement (medi ambient, art, altres cultures...) d'una manera lúdica i participativa. S'han realitzat un total de 46 sessions a 12 biblioteques.

- 24 hores en una bassa africana
- Balenes i dofins
- Cómo se hace un libro
- Crea el teu conte digital
- L'explorador d'enigmes literaris amb codis QR
- Ós polar, saps per què s'està fonent el teu món?
- Picasso i Minou
- Roma, vista per dins
- Un viatge per l'univers
- Zoom... art! Una altra forma de mirar l'art

Es programen també altres tallers de descoberta que no tenen com a contrapunt, necessàriament, la referència d'un llibre. S'han realitzat 434 sessions d'aquest tipus de tallers, a 37 biblioteques. Alguns dels més destacats en nombre de sessions han estat:

- Aprèn àrab
- Caracterització: maquillatge monstruós
- Circ a la biblioteca
- CodeClub: clubs de programació
- Com es fan els contes digitals?
- Els animals marins del Mediterrani a les teves mans
- Fotografia animada
- Minisurfaja amb la lectura
- Taller de còmic

El racó dels pares

Activitats per assessorar els pares i les mares sobre lectures per als fills o per introduir els més petits en el món dels llibres.

Què llegim?

Converses al voltant de la literatura infantil. S'han realitzat 21 sessions a 7 biblioteques. Alguns dels títols de les sessions han estat:

- Especial Sant Jordi: presentació i assessorament de contes per infants de 0 a 3 anys.
- Descubrim lectures de 0 a 5 anys
- Recomanacions i novetats editorials de Sant Jordi per a infants fins a 12 anys.
- Lectures primavera-estiu
- Guerrilla jardineria en acció!
- AfARTa't de jugar!
- Agafa bones idees per a les lectures d'estiu.
- Contes per regalar: recomanacions per a nens de 0 a 3 anys.
- Fomentar el gust per la lectura.

Primeres passes

Activitats dirigides als pares i mares, molt sensorials, que volen familiaritzar els nadons, des del primer any de vida, amb els llibres. S'han realitzat 209 sessions a 22 biblioteques i al Centre Penitenciari Wad Ras (una col·laboració entre la biblioteca del Centre i la biblioteca Xavier Benguerel). Alguns dels títols de les sessions han estat:

- Ballmanetes.
- Contes a la falda; contes amb les mans; contes sobre la pell; dissabtes de conte.
- El tren de les emocions.
- Espai nadó.
- Farcell de contes.
- La màgia...tat!
- Margarideta, lleva't de matí.
- Més que nadons
- Moixaines i jocs dansats.
- Músiques, petites i delicades.

Activitats per a adults

Les activitats per a adults s'agrupen segons aquest esquema, que expliquem programa per programa a continuació:



L'Aventura de Llegir

Sota aquest nom ja tradicional hem volgut presentar els programes que treballen molt específicament la difusió de lectura i els llibres de creació literària, tant els organitzats per al conjunt de les biblioteques com els que s'organitzen des de cadascuna de les biblioteques en col·laboració amb el seu entorn.

Els viatges de la paraula

Narració de contes, propostes escèniques, poesia i música. S'han realitzat 109 sessions a 37 biblioteques. Alguns dels títols de les sessions han estat:

- Del cor a les mans. A Ovidi Montllor
- Dones, literatura i supervivència
- Història del Jazz i el Blues: des dels orígens fins a les Big Bands
- Itinerari per l'obra de Joan Maragall
- La pinzellada flamenca
- L'home entusiasta: lectura-homenatge a Salvat-Papasseit
- Màgia entre llibres
- Paraules amanides: Gastro-rimes. Petits textos per degustar de l'orella al paladar
- Per què Beethoven és un geni?
- Verdaguejar

Parlem amb...

Trobades amb autors i persones relacionades amb el món del llibre. S'han realitzat 177 sessions a 32 biblioteques i al CCCB dins el festival Kosmópolis.

Alguns dels autors convidats han estat: Rosa Montero, Rodolfo Hoyuelos, Bernardo Atxaga en conversa amb Manuel Rivas, Almudena Grandes, Enrique Vila-matas, Milena Busquets, Manuel Vicent, Xuan Bello, Richard Ford, William Boyd, Assumpta Montellà, Màrius Serra, Joaquim Carbó, Gonzalo Suárez, Alix Christie, Alberto Manguel...

[Cicles temàtics literaris](#)

Aproximació a temàtiques diverses al voltant de la literatura a través de la mirada d'especialistes. S'han realitzat 66 sessions a 19 biblioteques. Alguns dels cicles han estat:

- 1914. El món en guerra. Escriptors alemanys davant la guerra: la ploma i el fusell.
- Biblioteca, llibres i lectura, escenaris de ficció. *Amour fou* (Jessica Haussner), l'amor romàntic de l'imaginari literari i cinematogràfic.
- Científiques, escriptores, lectores. A les fronteres de la ciència i la literatura.
- El teatre i els set pecats capitals...
- L'Eixample negre 2015.
- Llegim J.V. Foix: el teòric i el de vacances.
- Tertúlia literària Cervantes.

[Clubs de Lectura](#)

Els clubs de lectura estan especialment pensats per a persones amb inquietuds culturals, ganes de llegir, però també de fer amics i xerrar amb l'excusa d'una lectura interessant. Llegeixen els llibres i després els comenten un cop al mes, entre tots, a la biblioteca, moderats per un expert en la temàtica del club. S'organitzen en nou sessions d'una durada aproximada d'una hora i mitja. Cada lectura té com a material de suport una fitxa orientativa i una guia posterior.

Els objectius bàsics d'aquests clubs són, doncs, fomentar l'hàbit de la lectura i el diàleg; oferir noves possibilitats per al temps lliure; promocionar l'ús de la biblioteca i donar-la a conèixer com equipament cultural i crear un punt de trobada per als membres del Club.

Dins els 83 clubs de lectura per a adults hi ha una gran varietat d'oferta, amb els clubs especialitzats en temàtiques concretes (30), en la majoria dels casos relacionades amb l'especialització de la biblioteca, els clubs generals (32), els clubs en llengües estrangeres (10), o els clubs de lectura fàcil, dirigits a facilitar l'aprenentatge del català a les persones nouvingudes a la ciutat (3). També hi ha clubs de lectura juvenils (1) i clubs de lectura que es realitzen a casals d'avis (6), el club de lectura en lletra gran (1), i el club de lectura internacional Barcelona-Medellín.

També es realitzen clubs de lectura infantils, molts d'ells vinculats al treball cooperatiu amb les escoles. Al 2015 s'han realitzat 19 clubs d'aquest tipus a 18 biblioteques.

[L'Aventura de Conèixer](#)

Aquest és un bloc que agrupa programes sobre la difusió del coneixement dels diferents camps de saber, i inclou també activitats de ciutat o de proximitat. Els cicles temàtics mensuals entren dins aquest capítol.

[Cicles temàtics](#)

Dins els cicles temàtics s'ofereixen conferències a càrrec d'especialistes en diferents àmbits. S'han realitzat 251 activitats d'aquest tipus a 25 biblioteques. Alguns dels cicles han estat:

- 10 viatges que no et pots perdre abans de morir
- Aventurers del so, descobridors del talent
- Desmarca't, hi ha alternatives
- Dones de música: dives, rebels i transgressores
- El fascinant món de la música electrònica
- Filosofia i societat, nous reptes de futur
- La dansa no fa por. Els passos es barregen, la dansa avui.
- La investigació forense, entre la realitat i la ficció
- Llegir l'escenari: segon cicle de converses sobre disseny teatral
- Viu el present a través de la música

Visions de la ciència

Cicles de xerrades de divulgació científica. S'han realitzat 24 xerrades d'aquest tipus a 4 biblioteques. Els tres cicles que s'han realitzat han estat sobre:

- Ciència i religió. Té sentit la religió al segle XXI?
- Claus de l'evolució humana. Els inicis de l'art i l'origen del pensament simbòlic.
- L'any de la llum. El làser a la vida quotidiana.

La claqueta

Projecció de pel·lícules i activitats al voltant del cinema. S'han realitzat 108 activitats relacionades amb el cinema, a 21 biblioteques. Algunes de les més habituals han estat:

- Bibliocurts
- El documental del mes
- Malalts de cine
- Cicle Parlem de sèries
- Cicle *Road movies*.
- Xerrades sobre estrenes cinematogràfiques
- Projeccions de clàssics antics i moderns del cinema

Itineraris literaris

El 2015 l'itinerari literari de Biblioteques de Barcelona proposava un seguit de rutes literàries a partir d'algunes novel·les ambientades a Barcelona. El centre de la ciutat, però també alguns dels seus barris, la muntanya i el mar són els escenaris d'aquests itineraris, on la literatura clàssica i moderna ens ensenya les altres cares d'espais quotidians i, tanmateix, molts cops oblidats. Passejar guiats pels llibres ens ha permès retrobar-los.

Els temes de l'itinerari, dels quals en total s'han realitzat nou sessions, han estat:

- Xocolata i literatura: una passejada llaminera i literària per a tota la família
- El Quixot a Barcelona
- Poetes de Barcelona
- *La ciudad de los prodigios*, d'Eduardo Mendoza
- *Vida privada*, de Josep M de Sagarra
- Recorregut literari pel cementiri de Sarrià
- *La felicitat*, de Lluís Anton Baulenas
- Sant Gervasi, barri d'escriptors

D'altra banda s'han realitzat també altres itineraris organitzats per les biblioteques vinculats amb el propi territori o bé amb la seva especialització. Es tracta de:

- Biblioteca Francesca Bonnemaison: Itinerari Barcelona en femení: Santa Caterina- Sant Pere
- Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras. Conèixer les Corts:
 - De la fàbrica de cintes Benet a l'Ateneu de Fabricació, 100 anys d'història.
 - La Colònia Castells.
- Biblioteca Bon Pastor: El barri del Bon Pastor.
- Biblioteca El Carmel-Juan Marsé: El mar de la tranquil·litat.
- Biblioteques de Sant Martí. Passejades per Sant Martí:
 - La Verneda: Sant Martí de Provençals: l'horta de la ciutat
 - Del Camp de l'Arpa al Clot: del món medieval al noucentisme
 - El Besòs i el Maresme: de la lluita veïnal a l'última transformació del litoral
 - La Vila Olímpica: quan Barcelona es va trobar amb la mar
 - Poblenou: el Manchester català.
 - Del Clot al 22@: del passat obrer a la Barcelona del segle XXI

T'interessa

Xerrades sobre temes d'actualitat o d'interès general, sovint vinculades a les especialitzacions, que es programen principalment des de les biblioteques. S'han realitzat 496 activitats d'aquest tipus a 39 biblioteques. Alguns dels temes tractats han estat:

- 10 consells per mantenir-se sa
- Dona i cinema: models i arquetips al cinema americà
- El clima mediterrani en la pràctica de l'hort
- Els Encants, diari d'un trasllat (documental)
- Estratègies de supervivència a la feina
- Habilitats parentals per a famílies amb fills adolescents
- Jornades dels grans viatges. Com escriure i autopublicar el teu llibre
- La teva identitat a la xarxa, com gestionar-la
- Lluitem contra el malbaratament alimentari
- Music Spy Club
- Productes de proximitat i agricultura ecològica
- Resiliència, sobreposar-se a l'adversitat
- Taller de joglaria, els ritmes de l'ofici
- Violència de gènere a l'espai públic
- Vols muntar una botiga a Internet?

No t'ho perdis

Activitats a l'entorn d'esdeveniments culturals. Se n'han realitzat 26 a 16 biblioteques. Algunes d'aquestes activitats que miren l'actualitat cultural de la ciutat han estat:

- Clàssica a Horta Guinardó
- De la Niña de los Peines a la Paquera
- Dibuijem la igualtat!
- NonStop Barcelona Animació. Festival Internacional de Cinema d'Animació 2015
- Xerrada sobre l'exposició Na Bistar!
- ZOMKIDS ZOMTEENS. Cinema Express
- Actuem! Teatre per a la igualtat
- Festival Grec. Converses a les biblioteques
- Teatre fòrum

Perseguint la història

Activitats al voltant de la memòria històrica. S'han realitzat 11 activitats a 2 biblioteques. Han estat:

- Homenatge a Orwell: els dies a Barcelona
- Viure al Somorrostro, el barri oblidat de Barcelona.
- Cicle de xerrades històriques sobre el Poblesec (CERHISEC)

Exposicions

Es tracta de mostres de diferents formats i durada sobre l'obra d'escriptors o del món editorial, il·lustradors, fotògrafs o altres creadors, a més d'exposicions sobre temes d'actualitat o sobre efemèrides de l'any. Se n'han programat 81 a 24 biblioteques diferents. Algunes han estat:

- *#NoLeyGllrdn*. Sí que es va poder
- 75è aniversari de la biblioteca Sant Pau – Santa Creu
- Carmen Amaya. Essència, presència i mite
- *Combatir la nada*. Homenatge a Julio Cortázar
- *El Atlas* de Borges
- El llibre il·lustrat en femení
- Fotointerpretacions. *For Sale*
- Horts urbans: espais de transformació
- L'Altra cara de la vida: cultura funerària d'ahir i avui
- Les Tres Torres, descobrim la història del nostre barri
- *Mequinensa!* Fotografies de Jesús Moncada
- Na Bistar!: La realitat del genocidi gitano

- On Eating Disorders
- Projecte *En residència* IES Puigvert, 1r d'ESO
- *Punys fora, kame hame, goma, gomaaaa!* El fenomen manga que ens ha apropiat al Japó
- Somorrostro. Crònica visual d'un barri oblidat
- Windown presenta: Discapacitat, perquè en realitat no som tan diferents

Exposició sobre el fet editorial a la ciutat. Biblioteques de Barcelona dedica cada any una exposició a un fet editorial. Aquest 2015 l'exposició ha estat dedicada a Enric Cluselles. Sota el títol *Enric Cluselles. Ninots i llibres*. Enric Cluselles (Barcelona 1914-2014) va ser dibuixant, escultor, decorador i dissenyador de llibres. Als anys trenta va crear el personatge de l'home morsa: un senyor de bigoti estarrufat que es mira perplex com van les coses. S'ha realitzat amb la col·laboració de la Fundació Carulla i de la Institució de Lletres Catalanes.

Molt per Aprendre

Sota aquest bloc s'agrupen tots els programes pensats per oferir formació específica sobre diversos temes, tant cursos d'alfabetització digital (que expliquem a l'apartat *Els programes de Formació i aprenentatge* d'aquesta memòria), com tallers de creació.

Creacions

Tallers d'escriptura, narració oral, teatre i temes relacionats amb el món audiovisual. S'han realitzat 125 sessions de tallers a 21 biblioteques diferents. Alguns dels temes han estat:

- Aprenem Decoupage
- Com convertim un record en una bona història?
- Com filmar amb un mòbil
- Crea la teva app
- Dir poesia en veu alta
- El còmic, una eina contra la violència masclista
- Es busquen aliens. Buscar i trobar a Internet
- Scratch: crea el teu videojoc
- Teixint xarxes: dones narrant i donant veu a les seves vides
- #recomanollegir. Recomanacions de llibres a *Youtube*.
- I tallers d'impressió en 3D, d'aforismes, de dibuix científic, de narració oral, de relat curt, de Viquipèdia, d'escriptura creativa, d'oralitat...

Col·laboració en programes culturals de l'entorn

Calendari festiu. En la programació de les activitats de les Biblioteques de Barcelona hi ha una cura especial a crear complementarietats amb el calendari festiu de la ciutat, una tasca que insereix les biblioteques dins el teixit urbà i social de la ciutat.

- Per Carnaval.
- Per Sant Jordi les biblioteques realitzen moltes activitats de difusió de la lectura, sovint coordinades amb els altres agents del territori. Com a conjunt de xarxa de la ciutat, Biblioteques de Barcelona organitza el Pregó de Sant Jordi al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest any 2015 va ser l'escriptor irlandès John Banville (que també publica novel·les de gènere negre amb el nom de Benjamin Black) qui va reflexionar sobre la importància de la lectura a través de la seva pròpia experiència, en conversa amb el periodista cultural Antonio Lozano.
- Per la festa major d'estiu, La Mercè.
- El taller de descoberta Nadal de joc és el programa que des de fa uns anys realitzen les biblioteques en aquestes festes.

BCNegra. Desena trobada europea de novel·la negra. L'Institut de Cultura de Barcelona organitza la BCNegra i les biblioteques hi participen des de la primera edició, amb xerrades d'alguns dels autors que participen en la trobada i amb l'organització de clubs de lectura per a joves, en conveni amb centres escolars de tota la ciutat, i l'elaboració d'una guia de lectura. A més la *BCNegra* es va inaugurar amb l'exposició de Biblioteques de Barcelona *Cobertes de color en un temps gris*, a la biblioteca Jaume Fuster, que presentava les portades il·lustrades de la postguerra criminal.

Món Llibre. Aquest any ha estat la onzena edició d'aquesta festa de la literatura per a nens i nens que organitza l'Institut de Cultura de Barcelona. Biblioteques de Barcelona ha col·laborat a [Món Llibre](#) organitzant l'espai *Les sàvies de la lectura*. En aquest espai un seguit de prescriptores atendran de manera personalitzada cada nen, per tal de recomanar-li la lectura més adient. La idea d'aquest espai és perllongar la tasca de prescripció que dia rere dia desenvolupa el personal de les àrees infantils de les biblioteques públiques. El Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil de la Biblioteca Xavier Benguerel ha elaborat també per a Món Llibre la guia de lectura *La nostra Àlicia es fa gran. 150 anys de la primera edició* per commemorar el 150è aniversari de la primera edició del llibre *Àlicia al país de les meravelles*.

Munt de Mots, Festival de narració oral. La sisena edició del festival [Munt de Mots](#) que organitzen el Centre Cívic Pati Llimona i l'Associació Munt de Paraules va comptar, com en altres edicions, amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona. En aquesta sisena edició es van realitzar sessions per a adults i per a infants, tallers i xerrades entorn de la narració oral. D'entre totes aquestes activitats, cal destacar la marató de contes infantils *La paraula trobada*, que es va celebrar a la biblioteca Francesca Bonnemaison.

Saló Internacional del Còmic de Barcelona. La biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra, especialitzada en Còmic, participa cada any al [Saló](#) amb l'organització d'una exposició. L'exposició del 2015 ha estat *Punys fora, kame, goma gomaaal!: El fenomen manga que ens ha apropiat al Japó*. Amb aquesta exposició, fent coincidir el 25è aniversari de l'emissió de *Bola de Drac* a Catalunya, es va voler retre homenatge al seu creador, Akira Toriyama, dedicant-li una menció especial amb originals, litografies i objectes curiosos de la saga del còmic, entre altres. L'exposició també incloïa una repassada a altres sèries que van convertir el manga i l'anime en un fenomen de masses mundial, generació rere generació, des de *Mazinger Z* fins a *One Piece*. L'exposició va acompanyar les jornades *Gokuraku, el paradís de l'otaku* durant el cap de setmana del 16 i 17 de maig. Durant dos dies, la biblioteca va omplir-se dels personatges més coneguts del *manga*, amb tot un seguit d'activitats, espectacles, concerts, projeccions i tallers per a totes les edats. Ens visitaren els dobladors al català de la sèrie *Bola de Drac*, amb un espectacle de doblatge en viu, vam tenir una demostració d'arts marcial amb *katanes* japoneses, un parell de concerts de cançons d'*anime*, conegudes per tots nosaltres, un concurs de karaoke, un altre de *cosplay* per a adults i per a infants, un taller de *kimonos*, un parell de tallers infantils, un estand per aprendre a jugar a un joc de taula anomenat *Shogui*, un taller de ball oriental, entre altres. Durant les jornades també vam rebre la visita d'autors, entitats, llibreries i associacions relacionades amb la cultura japonesa.

Setmana de Poesia de Barcelona. En aquest cas és la biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda, especialitzada en poesia, la que té una presència més important a la [Setmana de Poesia](#) que se celebra a tota la ciutat, a més d'elaborar la guia de lectura de la trobada poètica. El 2015, amb el títol de *Jaume Vallcorba i la poesia* es va retre un homenatge a l'escriptor i editor desaparegut l'agost del 2014. L'acte celebrat a la biblioteca va aplegar un grapat de poetes del catàleg de Quaderns Crema i Acantilado, van parlar sobre les diferents tasques que Vallcorba va realitzar al voltant del gènere poètic. Hi van participar Manel Ollé, Rafael Argullol, Lola Badia, Juan Antonio Masoliver Ródenas, Ponç Pons i Francesc Parcerisas (aquest mitjançant gravació). L'actriu Gemma Reguant en va llegir alguns poemes.

També la biblioteca Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte ha participat en aquesta edició, amb una activitat dirigida al públic familiar, l'espectacle d'ombres *La lluna i la pruna* de Mercè Framis.

Grec. Festival d'Estiu de Barcelona. Les Biblioteques de Barcelona organitzen dins el programa del [Grec Festival d'Estiu](#) un conjunt d'activitats destinades a presentar alguns dels espectacles del festival, les *Converses al Grec*. Durant el festival, els protagonistes dels espectacles que s'estrenen al Grec (autors, directors, actors) presenten la seva obra a Biblioteques de Barcelona. Es van presentar 4 espectacles amb un total de 179 assistents. Des de fa algunes edicions també es fa un minicicle anomenat *Guia de l'espectador*, en el qual el director del festival explica els espectacles més destacats del programa agrupats per teatre, música, dansa... A les 3 xerrades que es van realitzar hi van assistir un total de 242 persones.

Setmana del llibre en català. Aquest any la [Setmana](#) es va tornar a fer al Pla de la Catedral. Biblioteques de Barcelona hi va participar amb la realització d'algunes de les activitats infantils que habitualment es programen a les nostres biblioteques, i amb l'organització de tres taules rodones amb diversos escriptors, destinades a la promoció de la Candidatura Barcelona Ciutat de Literatura.

A més des de fa uns anys la Setmana compta amb un Cercle d'Empreses Amigues que patrocinen la compra de fons a biblioteques de diferents punts de Catalunya. Concretament ofereixen un ajut de 500€ per a la compra de fons dels editors i llibreters presents a la Setmana. Aquest any tres dels patrocinis van ser per a Biblioteques de Barcelona: l'empresa Cerveses Moritz va fer aquesta aportació a les biblioteques Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte, El Carmel – Juan Marsé i Camp de l'Arpa – Caterina Albert.

D'altra banda la biblioteca Horta – Can Mariner, que participa en el programa *De Capçalera* del Servei de Biblioteques de la Generalitat (amb Màrius Serra com a autor de referència), també va poder invertir 400€ en compres als estands de la Setmana.

Setmana del [Llibre Prohibit](#). El Born Centre Cultural va organitzar per primera vegada aquesta activitat per mostrar com la ficció literària ha estat perseguida al llarg de la història per part dels poders establerts i, alhora, com s'ha utilitzat com a forma de dominació sobre les persones. Biblioteques de Barcelona es va sumar a aquesta iniciativa amb una exposició d'alguns llibres que tenim a la nostra col·lecció que en un moment o altre de la història han estat censurats, a 11 biblioteques de la ciutat: les 10 biblioteques de districte més Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles.

A més al Born Centre Cultural hi va haver una petita exposició de llibres prohibits infantils i juvenils feta amb la col·laboració del Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ) de la biblioteca Xavier Benguerel.

Paral·lelament es va elaborar una [guia de lectura](#) i al blog de recomanacions de Biblioteques de Barcelona, el [Bibarnabloc](#), es van marcar amb l'etiqueta de llibres prohibits tots els llibres que s'han anat ressenyant al blog i que apareixen a la guia de lectura.

Barcelona Novel·la Històrica. Aquest any es va celebrar novament [Barcelona Novel·la Històrica](#), una trobada dedicada a la literatura, en aquest cas, històrica. En aquesta tercera edició Biblioteques de Barcelona, com ja va fer l'any passat i aprofitant la dinàmica dels clubs de lectura, la trobada informal i distesa d'un grup de lectors per tal de comentar una obra llegida, hi ha participat amb tres clubs de lectura de biblioteques de la ciutat que es van endinsar en les novel·les ambientades a l'Edat Mitjana: Ivanhoe, de Walter Scott, El libro de zafiro, de Gilbert Sinoué i El nom de la rosa, d'Umberto Eco. En el marc del cicle Parlem amb... l'escriptora britànica Alix Christie va parlar de la seva novel·la El discipulo de Gutenberg amb el periodista i escriptor Sergio Vila-sanjuan.

Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit. El PEN català organitza cada any actes a l'entorn d'aquesta commemoració. Biblioteques de Barcelona hi participa fent difusió de la jornada i preparant exposicions de materials relacionats a les biblioteques.

Setmana de la Ciència. Organitzada pel Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat i per la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, Biblioteques de Barcelona participa a la [Setmana de la Ciència](#) a través de la biblioteca Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte, especialitzada en ciència, que aquest any ha realitzat el cicle d'activitats sobre il·lustració científica *Jo Il·lustro la Ciència. Cicle d'activitats de divulgació científica*, acompanyat de tres exposicions sobre aquesta temàtica i la projecció del documental *Bicicletes vs Cotxes*. Aquestes activitats han servit també per fer difusió del nou centre d'interès de la biblioteca sobre il·lustració científica, creat amb la col·laboració de [l'Associació Catalana de Comunicació Científica](#) (ACCC) i [il·lustraciència](#).

Festival DocsBarcelona. Aquest [festival de documentals](#) es realitza a Barcelona des del 2007. Biblioteques de Barcelona hi va començar col·laborant de manera puntual amb la programació d'alguns documentals a biblioteques de la ciutat. Com ja s'ha fet en edicions anteriors, el 2015 dues biblioteques de la ciutat, l'Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles i Vilapicina i la Torre Llobeta van ser seu de la programació del Festival. Paral·lelament van programar un cop al mes documentals dins el programa estable del festival [El documental del mes](#).

48H [Open House Barcelona](#). Biblioteques de Barcelona ha participat en la sisena edició d'aquest esdeveniment cívic i cultural que obre les portes de més d'un centenar d'edificis de Barcelona en un determinat cap de setmana. Es van poder visitar dues de les biblioteques, guiats pels arquitectes autors del projecte. Van ser les biblioteques Sant Antoni – Joan Oliver i Vilapicina i la Torre Llobeta. Aquest any, a més, la biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver va presentar l'exposició Premis Ajac i va acollir la conferència *Inexperiències*.

Premi Crexells. L'Ateneu Barcelonès organitza el [premi Crexells](#), que és el premi novel·lístic més antic en llengua catalana. Les Biblioteques de Barcelona hi participen fent-ne difusió i amb la votació dels membres dels clubs de lectura. El premi aquest any ha estat atorgat a Manuel Baixauli per la novel·la *La cinquena planta*.

Premi [Aurora Diaz-Plaja](#). Aquest premi el convoca l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana per reconèixer articles, estudis o investigacions sobre literatura infantil i juvenil catalana. El guanyador d'aquesta edició ha estat l'escriptor Miquel Descot, per l'article Glossa i lectura d'alguns dels poemes de Joana Raspall, publicat dins V Congrés de Literatura Infantil i Juvenil Catalana (AELC, col. Quaderns Divulgatius, núm. 50). L'acte de lliurament del premi es va realitzar a la biblioteca Xavier Benguerel, en el marc de l'activitat familiar *Fem un conte monstruós*.

ELS PROGRAMES DE FORMACIÓ I APRENTATGE

Cursos i activitats d'alfabetització digital

Les Biblioteques de Barcelona, conscients de la importància del paper de les biblioteques públiques en la superació de la fractura digital, han posat l'accent en tot allò que fa referència a l'accés a les tecnologies de la informació. Aquest accés, però, no és reeixit si no va acompanyat d'un bon programa d'alfabetització digital que permeti garantir la igualtat d'oportunitats de tots els usuaris a l'hora d'accedir a aquests recursos.

Conscients també de la importància que té en aquest camp treballar en cooperació amb d'altres institucions de la ciutat competents en aquesta matèria, s'ha mantingut l'acord amb *Cibernàrium* de Barcelona Activa per utilitzar les Biblioteques de Barcelona com a punts de treball en les seves campanyes de formació, dins el programa *Antenes Cibernàrium*. La xarxa d'*Antenes Cibernàrium* a Biblioteques de Barcelona incorpora 10 espais multimèdia dins el projecte. Ordenades per districte, són:

- Ciutat Vella: Bib. Francesca Bonnemaison (a partir d'octubre)
- L'Eixample: Bib. Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles; Bib. Sagrada Família- Josep M. Ainaud de Lasarte
- Sants-Montjuïc: Bib. Francesc Candel
- Sarrià-Sant Gervasi: Bib. Sant Gervasi - Joan Maragall
- Gràcia: Bib. Jaume Fuster
- Horta-Guinardó: Bib. Horta - Can Mariner
- Nou Barris: Bib. Nou Barris (fins al juny); Bib. Vilapicina i la Torre Llobeta (a partir d'octubre)
- Sant Andreu: Bib. Ignasi Iglésias - Can Fabra
- Sant Martí: Bib. Camp de l'Arpa - Caterina Albert; Bib. Poblenou - Manuel Arranz (fins al juny)

13 de les Biblioteques de Barcelona han acollit aquest 2015 les proves de l'Acreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació (ACTIC) que atorga la Generalitat de Catalunya. La missió dels centres col·laboradors és posar els mitjans per realitzar la prova en condicions adequades. Complementàriament, fan funcions d'informació als aspirants i suport als tràmits.

Pel que fa a la formació que es dissenya des de Biblioteques de Barcelona, es prioritzen els següents objectius:

- facilitar l'adquisició de competències bàsiques en matèria d'informació i informàtica,
- promoure l'educació individual i autodidacta, així com l'ensenyament formal a tots els nivells, especialment d'aquells grups socials que tenen un risc més gran de restar marginats per l'anomenada fractura digital: gent gran, immigrants...,
- oferir oportunitats per a un desenvolupament personal creatiu,
- estimular la imaginació i la creativitat de tots els grups d'edat, especialment dels infants i dels joves.

S'ofereixen tres blocs diferents de formació:

- **Formació bàsica TIC:** tallers TIC de curta durada per descobrir, conèixer i aprendre a utilitzar les eines digitals.
- **Antenes Cibernàrium:** espais d'iniciació i perfeccionament en els coneixements d'Internet i de les diverses eines tecnològiques.
- **+55:** programa de capacitació digital pensat especialment per a persones a partir de 55 anys, amb l'objectiu d'oferir formació en l'ús de la telefonia mòbil i Internet.

Plataforma de consulta TIC

Biblioteques de Barcelona ha posat a disposició dels usuaris un servei d'atenció virtual relacionat amb les TIC. A través d'aquesta pàgina, es poden resoldre dubtes sobre l'ús de les noves tecnologies a les biblioteques: recerca d'informació a la xarxa, gestió del correu electrònic, processadors de textos, fulls de càlcul, retoc d'imatges i altres qüestions relacionades amb els Espais Multimèdia.

Les consultes, que tot i ser a través de la plataforma virtual, s'han d'adreçar a una de les biblioteques que disposen d'Espai Multimèdia, són ateses pel personal de suport dels Espais Multimèdia segons els horaris d'atenció establerts.

Sales d'estudi nocturnes

Les Sales d'Estudi Nocturnes són un servei de la Regidoria d'Adolescència i Joventut de l'Ajuntament de Barcelona, en conveni amb els Districtes de la ciutat i Biblioteques de Barcelona, pensat per a estudiants i persones que necessiten espais d'estudi o treball. Sovint són persones que utilitzen l'espai amb els propis ordinadors, aprofitant la connexió Wi-Fi que ofereix la biblioteca.

Biblioteques de Barcelona ofereix set espais permanents oberts de dilluns a divendres de les 21 a 1 de la matinada. Són les biblioteques:

- Districte de L'Eixample: Bib. Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte
- Districte de Sants – Montjuïc: Bib. Vapor Vell
- Districte de Sarrià – Sant Gervasi: Bib. Sant Gervasi – Joan Maragall (des del setembre)
- Districte de Gràcia: Bib. Vila de Gràcia
- Districte d'Horta – Guinardó: Bib. Guinardó – Mercè Rodoreda
- Districte de Sant Andreu: Bib. Ignasi Iglesias - Can Fabra
- Districte de Sant Martí: Bib. Poblenou – Manuel Arranz

Durant els mesos de gener i febrer, i maig i juny, amb motiu dels períodes d'exàmens, s'ofereixen també sales d'estudi puntual. Aquest 2015 han estat nou les biblioteques que han obert en aquests períodes, amb el mateix horari que les permanents a més d'obertures especials els caps de setmana de les proves d'accés a la universitat.

Les biblioteques amb sala d'estudis puntual són:

- Districte de Sants Montjuïc: Bib. Poble-sec – Francesc Boix i Bib. Francesc Candel
- Districte de Sarrià-Sant Gervasi: Bib. Clarà i Bib. Sant Gervasi – Joan Maragall
- Districte de Gràcia: Bib. Jaume Fuster
- Districte d'Horta-Guinardó: Bib. El Carmel-Juan Marsé
- Districte de Nou Barris: Bib. Les Roquetes i Bib. Zona Nord
- Districte de Sant Andreu: Bib. La Sagrera-Marina Clotet
- Districte de Sant Martí: Bib Xavier Benguerel

A més d'un espai d'estudi, les sales ofereixen algunes activitats específiques que aporten continguts amb valor afegit. Aquest 2015, com en els darrers anys, bàsicament han estat de dos tipus: les anomenades *Biblioteca de nit*, que són les dedicades a tècniques d'estudi i eines de suport i a l'aprenentatge i perfeccionament d'idiomes, i els grups de conversa d'idiomes.

Visites escolars

Les visites dels centres escolars són una de les prioritats pel que fa a formació d'usuaris. Des de les biblioteques es promouen aquest tipus de visites per donar a conèixer els recursos que ofereix la biblioteca a les escoles i als alumnes individualment.

Aquest 2015 s'han implementat els Plans de Formació d'Usuaris de cada districte, elaborats durant el 2014 per les 40 biblioteques i el Grup de Treball de Visites Escolars.

També són destacables les visites que es fan per a grups de professionals no només del món de la biblioteconomia, sinó també de l'arquitectura, de la gestió cultural o bé de l'educació social. En aquest sentit es fa un esforç important per poder atendre els grups de professionals d'arreu del món que demanen visites comentades a les biblioteques.

LECXIT-Lectura per a l'èxit educatiu

LECXIT-Lectura per a l'èxit educatiu és un programa impulsat per la Fundació La Caixa, la Fundació Jaume Bofill i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya que té per objectiu incrementar l'èxit educatiu mitjançant la millora de la comprensió lectora dels infants.

El programa adopta un enfocament multidimensional, implicant les escoles, les famílies, els alumnes i mobilitzant i coresponsabilitzant la ciutadania. S'inicia a deu escoles públiques catalanes i pretén arribar a dos-cents alumnes de quart de primària amb dificultats lectores.

Biblioteques de Barcelona participa en el projecte a través de les biblioteques Sant Pau-Santa Creu, Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte, Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot i Ramon d'Alòs-Moner. A més, la resta de biblioteques del districte de Ciutat Vella també hi participen a través d'un projecte liderat pel propi districte.

Projecte Èxit a l'estiu

Com a continuïtat del projecte Èxit del Consorci d'Educació de Barcelona, durant els mesos d'estiu i per als alumnes de 1er a 4rt d'ESO amb dues o màxim quatre assignatures pendents s'ha realitzat a diferents instituts de la ciutat el projecte *Èxit a l'estiu* de reforç escolar. L'objectiu d'aquest projecte és ajudar als nois i noies en el procés de preparació de l'examen de setembre i aconseguir que un percentatge més alt d'alumnes de 4rt d'ESO promocionin. Aquesta és una iniciativa que es fa amb voluntaris, amb la coordinació dels centres educatius i amb material preparat també pels professors dels instituts.

La col·laboració de Biblioteques de Barcelona ha estat la de posar els espais de les biblioteques obertes a l'agost a la seva disposició, com a espais de treball per aquests alumnes oferint-los el suport documental que poguessin necessitar. Per fer l'oferta visible es va comunicar als instituts que participaven en aquest programa, la possibilitat d'organitzar una visita a les biblioteques amb els tutors de cada grup. Un dels recursos que s'oferien als instituts era l'ús de les biblioteques públiques com a espai de suport a grups concrets, a professors o a alumnes que de manera individual acudien a la biblioteca durant els mesos de juliol i agost.

Aquest 2015 es va oferir també un taller gratuït de cerca d'informació a Internet *Es busquen aliens*. L'objectiu del taller és que els alumnes aprenguin a trobar informació a Internet que els ajudi en el seu procés de formació reglada i a millorar les seves competències des d'un vessant més lúdic i menys academicista.

Programa de Suport a la lectura

El programa Suport a la lectura és impulsat per l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona (IMEB), amb la col·laboració de la biblioteca Les Roquetes, de quatre escoles de Nou Barris, i del propi districte.

El programa es planteja com un treball compartit entre l'escola, la família i l'entorn. La biblioteca Les Roquetes hi participa conjuntament amb quatre escoles dels barris de Roquetes i Verdum, l'Escola Antaviana, l'Escola Aiguamarina, l'Institut Escola Turó de Roquetes i l'Escola Pia Luz Casanova.

Aquest projecte té com a objectiu principal el de millorar les competències lectores dels infants de tercer i quart d'educació primària, i es porta a terme amb voluntaris que fan l'acompanyament lector als infants dues tardes a la setmana.

Al llarg del 2015 s'han dut a terme 34 sessions de suport a la lectura, en les quals han participat 88 alumnes.

ELS PROGRAMES D'INCLUSIÓ SOCIAL

Projecte d'accessibilitat TIC per a persones amb diversitat funcional

El projecte d'accessibilitat TIC per a persones amb diversitat funcional és accessible a cinc biblioteques que han incorporat als Espais Multimèdia diferents dispositius i programari per facilitar l'accés a les noves tecnologies a persones amb diversitat funcional. Aquests espais disposen d'ordinadors amb programes que els usuaris poden utilitzar lliurement i on també es realitzen cursos i tallers d'alfabetització digital. Les biblioteques disposen de mitjans alternatius o complementaris per a l'accés als ordinadors. Entre d'altres elements, s'hi poden trobar pantalles de grans dimensions i un programari amb ampliadors, línia Braille i lectors de pantalla per a persones amb discapacitats visuals. També hi ha dispositius alternatius als ratolins, com palanques de control (*joysticks*) i commutadors, més usables i ajustables a les funcionalitats de l'usuari. I, finalment, un programari d'accessibilitat per a persones usuàries de sistemes de comunicació alternativa i augmentativa i un programari per a persones amb discapacitat intel·lectual.

El projecte té dos objectius principals:

- avançar en la supressió de les barreres físiques, comunicatives i digitals en equipaments comunitaris
- promoure la igualtat d'oportunitats en l'ús de les TIC com a via per incrementar les oportunitats d'inclusió i participació de les persones amb diversitat funcional.

Les biblioteques que formen part del projecte són:

- Biblioteca Gòtic – Andreu Nin
- Biblioteca Sagrada Família
- Biblioteca Francesc Candel
- Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta
- Biblioteca Poblenou - Manuel Arranz

S'ha realitzat amb la participació de la Fundació Desenvolupament Comunitari, amb el suport de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat de l'Ajuntament de Barcelona i amb el patrocini de la Fundació Vodafone.

Durant el 2015 s'ha continuat difonent el servei a les diferents entitats que treballen amb persones amb discapacitats per tal de donar-los a conèixer el projecte i aconseguir que els col·lectius usuaris potencials dels serveis TIC adaptats disposin de tota la informació relativa als dispositius i serveis que posem al seu abast.

Aquest treball amb les entitats persegueix un doble objectiu: captar nous usuaris a partir de donar a conèixer tots els serveis que les persones amb diversitat funcional poden utilitzar a les biblioteques, no només pel que fa als EEMM adaptats sinó també a la col·lecció d'audiollibres, de llibres amb lletra gran, de pel·lícules amb audiodescripció per a cecs o amb subtítols per a sords, del servei de préstec i lectura a domicili; i establir col·laboracions i complicitats amb les diferents entitats i molt especialment amb els col·lectius d'educadors.

Audiollibres per a usuaris de les Biblioteques de Barcelona

Biblioteques de Barcelona posa a disposició de tots els usuaris amb carnet de biblioteca el servei de descàrrega d'audiollibres, en català i castellà, amb la intenció de facilitar i millorar l'accessibilitat a la lectura.

Els audiollibres són llibres parlats, en la seva versió íntegra de l'obra original. Són llegits en veu alta per locutors i narradors professionals en gravacions a una sola veu, sense música de fons. El catàleg està format per obres clàssiques i actuals, en català i castellà, que es troben agrupades en sis categories: autoajuda, novel·la per adults, novel·la juvenil, pensament, relats i obres clàssiques.

També s'ofereix en préstec una selecció dels audiollibres en format CD audio.

És un servei pensat per al públic en general però que té un interès especial per a persones amb discapacitats visuals o de comprensió lectora.

Món laboral, recerca de feina i emprenedoria

Les Biblioteques de Barcelona ofereixen una àmplia selecció de documents per ajudar en la cerca de feina i en la formació per millorar professionalment. Es pot aprofundir en el coneixement de temes com la redacció de currículums, la cerca de feina per Internet, la preparació de les proves d'accés a cicles formatius o la creació de la pròpia empresa, entre d'altres.

La biblioteca a casa. Voluntaris de Biblioteques de Barcelona

Sota el lema *La biblioteca a casa* es presenta el servei de préstec i lectura a domicili per a persones grans o amb mobilitat reduïda de Biblioteques de Barcelona.

Hi ha 27 biblioteques amb voluntaris adscrits, tot i que el servei de préstec i lectura a domicili es pot demanar a qualsevol biblioteca de la ciutat.

VI Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social

Biblioteques de Barcelona ha organitzat, amb la col·laboració de l'Institut Goethe, el Consolat dels Estats Units a Barcelona, l'Institut Francès a Barcelona, la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, la sisena edició de la [Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social](#).

Aquesta Jornada, sota el títol *Voluntariat: implicar-se per compartir* va presentar experiències de biblioteques d'Alemanya, dels Estats Units, de França i de diferents biblioteques de Catalunya que ens poden ajudar a millorar la gestió del gran capital social que suposen els voluntaris per a les biblioteques públiques. La ponència inaugural va anar a càrrec de Francina Alsina, presidenta de la Federació Catalana de Voluntariat Social.

A la Jornada, que es va realitzar a la biblioteca Jaume Fuster, hi van assistir 209 persones, i 124 persones més van seguir les sessions en directe a través del blog de la Jornada i del portal del web de la Generalitat de Catalunya a Internet. Com en les altres edicions, els materials presentats a la Jornada van quedar disponibles al blog. També es va seguir a través de Twitter.

Participació en el projecte de ciutat *Treball als barris*

És un projecte de l'Ajuntament de Barcelona, amb el suport del Servei d'Ocupació de Catalunya, per promoure l'ocupació i la dinamització socioeconòmica de diferents barris de la ciutat. Aquest projecte s'engloba dins una estratègia de desenvolupament econòmic de proximitat a la ciutat de Barcelona. Té en compte les característiques pròpies de cada barri, les seves necessitats específiques i les seves potencialitats. S'impulsen accions de dinamització i foment de l'ocupació a mida per a cada barri, sobretot en els territoris més vulnerables i que necessiten una atenció especial.

Biblioteques de Barcelona hi participa acollint a les biblioteques les accions de formació TIC que s'organitzen dins aquest programa. Aquest 2015 hi han participat 9 biblioteques amb un total de 410 cursos.

Participació en el projecte de ciutat *A l'estiu Barcelona t'acull*

Biblioteques de Barcelona participa en aquest projecte organitzat amb el *Programa de Reagrupament Familiar* de la Direcció d'Immigració de l'Ajuntament de Barcelona amb la participació de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya des del 2009.

Es tracta d'un projecte dirigit a nens i joves que han arribat a Barcelona procedents dels processos de reagrupament familiar. Degut al període d'arribada a la ciutat dels participants en aquest programa, encara no s'han escolaritzat i per tant no han tingut accés a una xarxa social organitzada que els aculli i no coneixen encara la ciutat ni els seus espais de lleure i cultura.

Biblioteques de Barcelona hi participa oferint les biblioteques com a lloc de realització de les trobades diàries durant els mesos d'estiu, aportant els seus recursos per facilitar als nous usuaris el coneixement de la ciutat, i en el disseny d'algunes de les activitats.

Aquest any 2015, com en les darreres edicions del projecte, han estat set les biblioteques participants: les biblioteques Sant Pau-Santa Creu, Esquerra de L'Eixample – Agustí Centelles, Vapor Vell, Guinardó-Mercè Rodoreda, Nou Barris, La Sagrera – Marina Clotet i Poblenou-Manuel Arranz.

Hi han participat 140 joves entre 12 i 18 anys (7 grups de 20 joves), amb algunes baixes durant el transcurs del programa (132 assistents al final), tot i que l'ocupabilitat ha estat molt alta, del 86% de les sessions com a mitjana. Com en altres ocasions el programa es va cloure amb una festa per als joves i les seves famílies al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Participació en el projecte *Temps de barri, Temps per tu*

Temps de barri, Temps per tu és un projecte pilot impulsat des de la Gerència de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports i, més concretament des del Programa Temps i Qualitat de Vida de l'Ajuntament de Barcelona, que es du a terme a la biblioteca Nou Barris.

L'objectiu és fomentar la conciliació de la vida laboral, familiar i personal als pares amb fills amb discapacitat i oferir un temps lúdic i de lleure als nois i les noies al costat d'altres companys.

Participació en el programa *Punt de Trobada del Voluntariat per la Llengua*

Des del Consorci de Normalització Lingüística de Barcelona se'ns ha proposat de participar en el programa *Punt de Trobada del Voluntariat per la Llengua*. Aquest servei consisteix en tenir un lloc identificat a la biblioteca on les parelles lingüístiques poden realitzar les seves converses en català. Aquest 2015 hi han participat al voltant de 50 voluntaris de Biblioteques de Barcelona

Nou biblioteques s'han adherit a la proposta: Sant Antoni-Joan Oliver, Sofia Barat, Can Rosés, Guinardó-Mercè Rodoreda, Zona Nord, Ignasi Iglésias-Can Fabra, La Sagrera-Marina Clotet. Poblenou-Manuel Arranz i Xavier Benguerel.

Campanya de Donació de Sang a Biblioteques de Barcelona

Deu biblioteques de Barcelona van participar en una campanya especial de donació de sang a les biblioteques, impulsada per l'Ajuntament de Barcelona amb motiu de la celebració de Sant Jordi. La campanya s'ha fet amb el Banc de Sang i de Teixits, i amb la col·laboració de 10 editorials que van obsequiar els donants amb llibres, i van fer possible la presència d'autors destacats que signaven els seus llibres en l'horari de les donacions.

Es van recollir 551 donacions de sang en els 10 punts establerts a les 10 biblioteques, el 20% de les quals eren de persones que donaven sang per primera vegada, una dada que és especialment important perquè la majoria d'aquests nous donants repeteixen l'experiència.

5. L'IMPACTE DELS SERVEIS



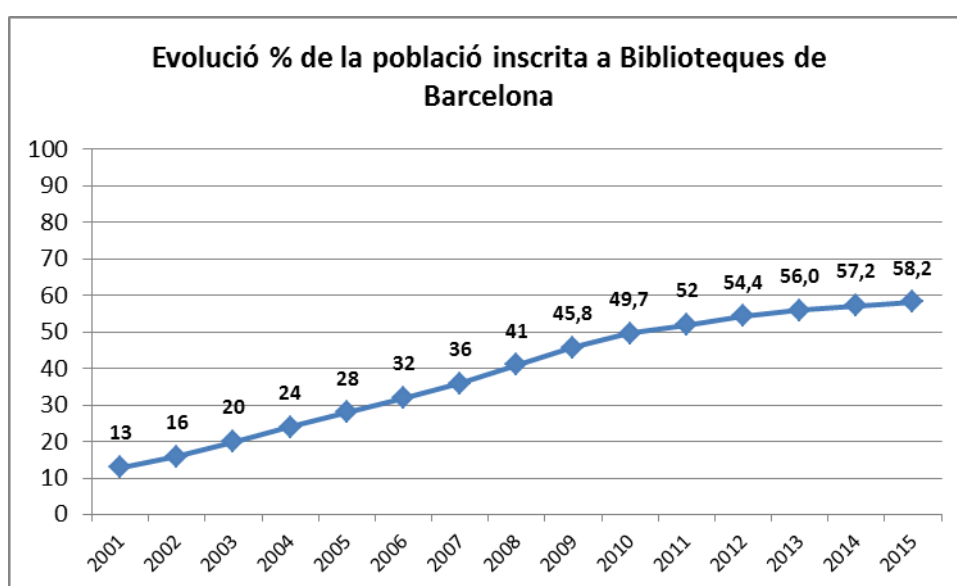
Biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra

ELS INSCRITS

Any rere any cada cop són més els ciutadans de Barcelona que disposen del carnet de Biblioteques de Barcelona. Concretament l'any 2015 se n'han fet 50.256 de nous, la qual cosa ha significat una disminució respecte l'any anterior del 6,8% de noves inscripcions.

Sumats a totes aquelles persones que ja el tenien, fa que a finals del 2015 les Biblioteques de Barcelona tinguin 934.728 inscrits, xifra que confirma les biblioteques públiques com la institució amb més socis de tot Barcelona. Això significa que aproximadament un 55,7% de la població de Barcelona té carnet de la biblioteca, tenint en compte només els inscrits que són residents a la ciutat.

En aquest sentit, un 4,2% dels inscrits resideixen en altres municipis, la majoria de la província de Barcelona. Si no consideréssim aquest fet i comptéssim la proporció de tots els carnets respecte la població el percentatge pujaria fins al 58,2%. Al quadre d'evolució es té en compte aquesta xifra per tal de seguir l'històric de dades atès que amb anterioritat no s'havia tingut en compte el municipi de residència.

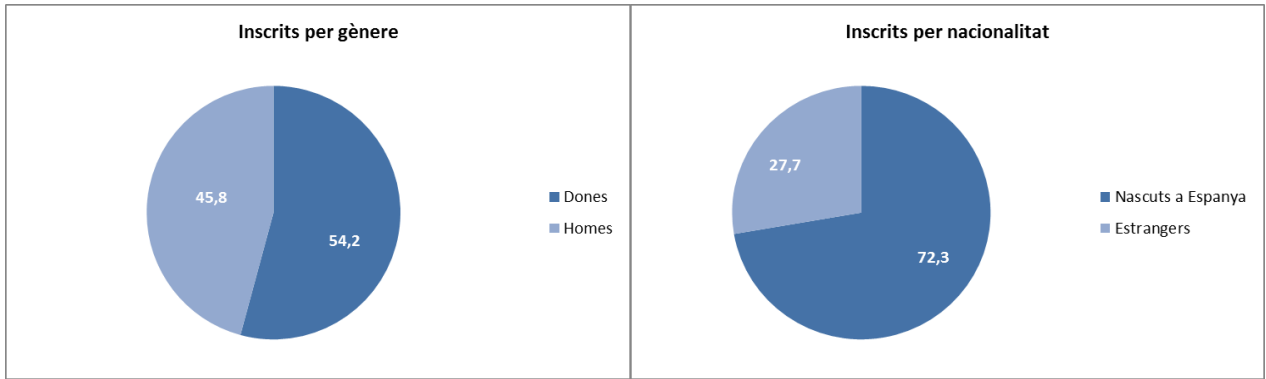


	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Nous Carnets	42.540	75.153	70.616	64.697	61.971	52.063	53.903	50.256
Total Carnets	192.204	376.289	810.431	837.392	880.436	905.060	924.178	934.728
<i>Increment anual</i>	-	-	-	3,3%	5,1%	2,8%	2,1%	1,1%
Percentatge inscrits respecte població de Barcelona	13%	24%	49,7%	52%	54,4%	56%	57,2%	58,2%

Perfil del usuari amb carnet

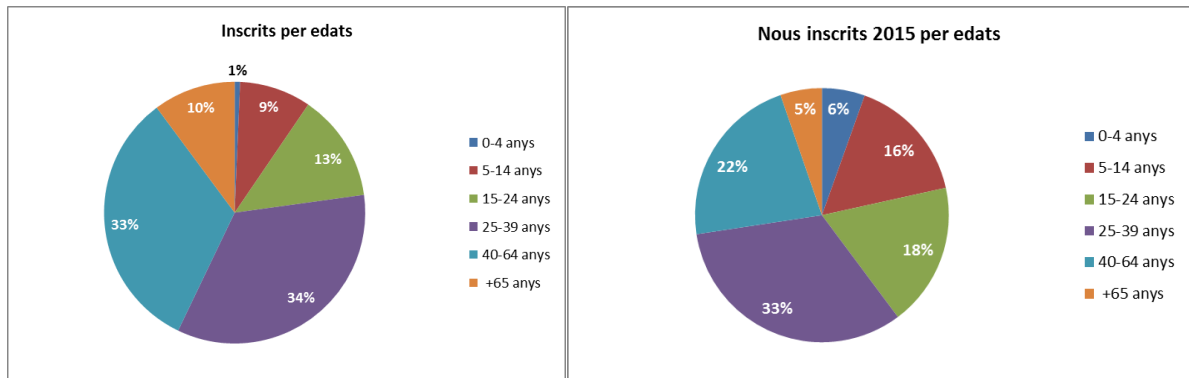
Pel que fa al perfil dels usuaris, aquest 2015 podem dir que entre els usuaris de Biblioteques de Barcelona hi ha més dones que homes, 8 punts més (54% de dones i 46 d'homes), i que un 27,8% dels inscrits ha nascut en d'altres països (0,8 punts més que l'any 2014), essent els més representats els mateixos països que l'any passat: el Pakistan, Itàlia, l'Argentina, Bolívia i l'Equador.

Cal tenir en present que aquest 27,8% dels usuaris d'altres països amb carnet supera la proporció del 16,3% de persones nascudes a l'estranger que registra la població de Barcelona al 2015. Aquesta dada és un bon indicador per comprovar que les Biblioteques de Barcelona són un dels primers equipaments públics al que les persones novingudes es dirigeixen a l'hora d'establir-se a la ciutat i crear vincles socials i culturals amb la seva nova realitat.



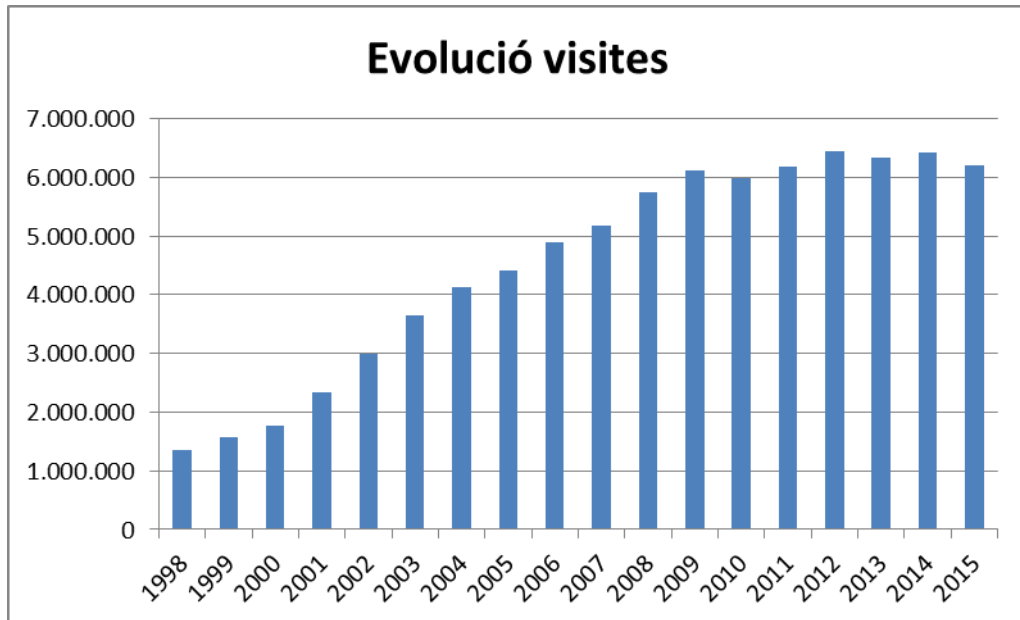
Per grups d'edat, la franja d'edat més representada és la dels adults, que representen un 66,8% dels inscrits, seguits pels joves (13,2%), pels infants (9,5%) i els majors de 65 anys (10,1%).

Finalment, és interessant constatar que en el perfil dels usuaris que s'han donat d'alta aquest 2015 hi ha una majoria clara dels adults, però per sota del percentatge total dels inscrits d'aquesta edats, i que en canvi la suma dels nous usuaris entre 0 i 24 anys supera en 17 punts el percentatge total dels inscrits d'aquestes edats, repetint la tendència observada els dos darrers anys.



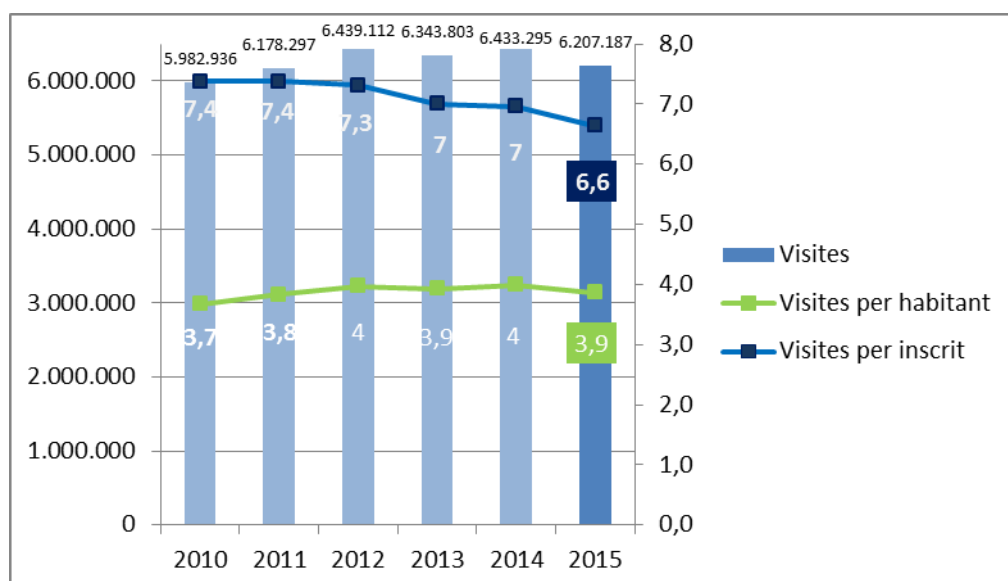
LES VISITES

El 2015 les Biblioteques de Barcelona han rebut un total de 6.207.187 visites, un 3,5 menys que a l'any 2014. Per explicar aquesta disminució del nombre de visites cal recordar, com s'ha explicat en el primer capítol d'aquesta memòria, que hi ha hagut algunes biblioteques tancades per obres durant períodes llargs de temps.



	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Visites	1.362.840	4.126.308	5.982.936	6.178.297	6.439.112	6.343.803	6.433.295	6.207.187
Increment anual	-	-	-	+3,3%	+4,2%	-1,5%	+1,4%	-3,5%

En relació a la població aquesta xifra es pot llegir de diverses maneres: si tots els ciutadans de Barcelona en fossin usuaris hi haurien anat una mitjana de 3,9 vegades l'any; una mitjana que augmenta considerablement si la fem a partir dels inscrits a les biblioteques, de manera que a cada persona amb carnet li correspondrien 6,6 visites l'any.

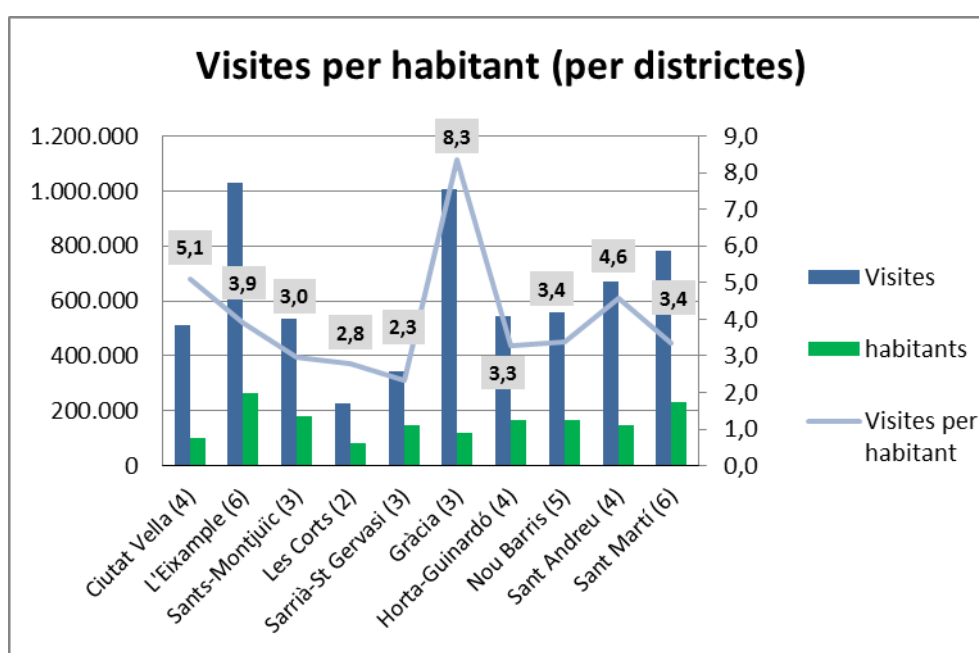


Si posem en relació les visites amb les hores d'obertura del conjunt de la xarxa, obtenim que cada dia les Biblioteques de Barcelona atenen 24.042 visites, una mitjana de 601 per biblioteca. I si volem afinar encara més, cada hora s'atenen 3.312 visites, una mitjana de 82,8 visites per hora a cadascun dels equipaments. Cal matisar que aquestes mitjanes es mouen en uns extrems que van des de la biblioteca que rep 2.097 visites de mitjana per dia a la que en rep una mitjana de 98; o bé en el cas de visites per hora van de les 229 visites a les 18 visites cada hora. Justament les mitjanes per hora, tot i haver disminuït el nombre absolut de visites, han augmentat, atesa la circumstància ja descrita d'haver tancat diverses biblioteques per obres.

Pel que fa a la distribució territorial de les visites, a partir del gràfic següent es poden fer diverses lectures: la primera és, com ja s'ha vist en el capítol anterior, en l'apartat dedicat als horaris, que els districtes que han implementat un major nombre de les actuacions previstes a la planificació que es va actualitzar en el document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +*, reben un major nombre de visites.

Una altra lectura que es pot fer, i que ja constàvem l'any passat, és que els districtes de Ciutat Vella i Gràcia tenen una mitjana de visites per habitant molt elevada, tot i no ser els que tenen ni més biblioteques ni una població més nombrosa. En el cas de Ciutat Vella, la seva centralitat facilita que facin una funció extraterritorial en atendre residents d'altres districtes que o bé treballen al centre o les usen per la seva accessibilitat. En el cas de Gràcia s'hi suma el fet de tenir la biblioteca més gran de la xarxa i amb horaris extensos.

Aquest any el districte de l'Eixample ha disminuït en 0,7 punts la relació de visites per habitant, atès que una de les biblioteques ha estat tancada durant 9 mesos, una altra durant 6 mesos i que la biblioteca de districte ho va fer durant un mes i mig en el període d'estiu. També ha baixat notablement Les Corts i Horta-Guinardó, que també han tingut períodes llargs de biblioteques en obres.

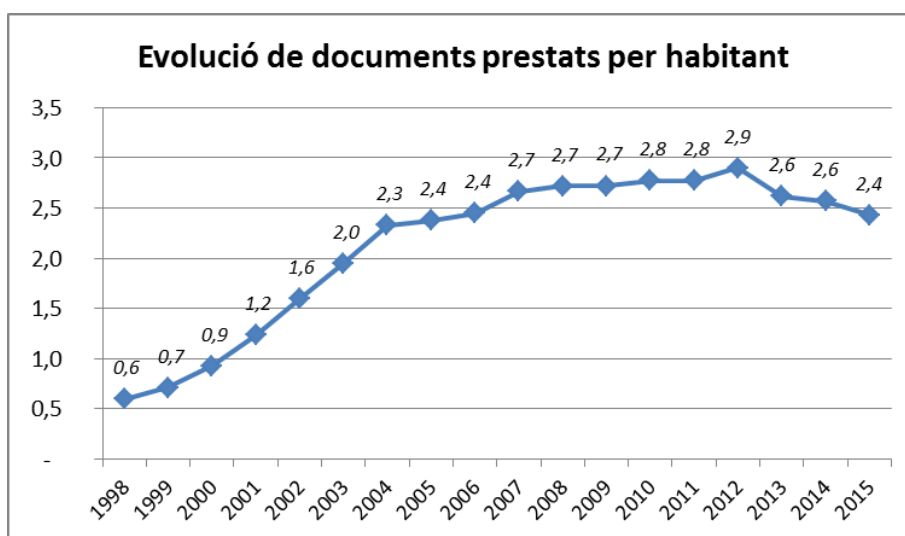


EL PRÉSTEC DE DOCUMENTS

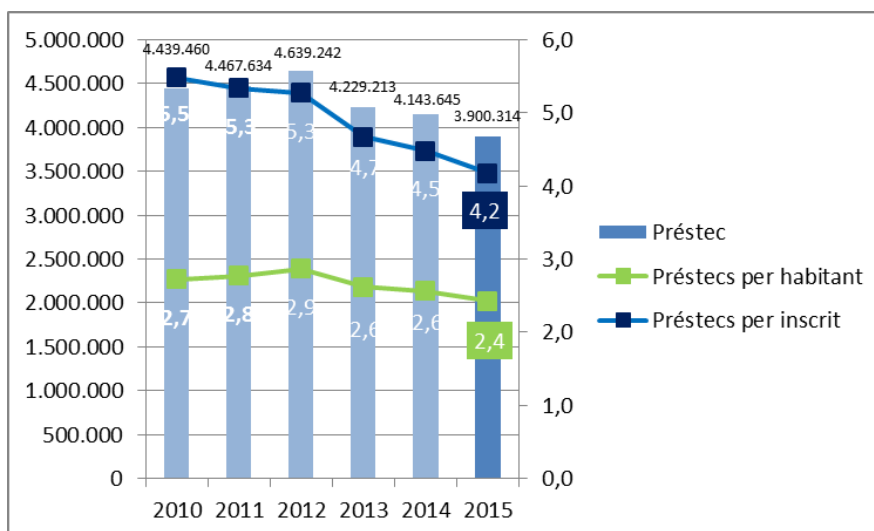
Documents prestats

El préstec de documents aquest 2015 ha experimentat per tercer any consecutiu una baixada notable, que en part pot respondre, com ja s'ha anat explicat en altres capítols, al tancament de biblioteques durant llargs períodes de temps, i en part al canvi d'usos de consum, especialment remarcables en el cas de la música, el cinema i els recursos electrònics. També cal considerar, com ja s'ha explicat en l'apartat sobre la col·lecció documental, que amb el pas a la ràdio freqüència els documents compostos per més d'un element (llibre + CDs o bé revista + patrons, per exemple) fins ara comptabilitzaven tantes referències com elements tinguessin, i amb el pas al nou sistema de gestió compten només com a un document, i per tant qui s'emporta aquests materials ara compta només com un préstec.

En definitiva, els documents que aquest any els usuaris s'han endut en préstec ha disminuït un 5,9%, amb un nombre absolut de 3.900.314 documents prestats.



Si posem en relació els préstecs amb el nombre de visites rebudes a les biblioteques, obtindrem que cada visita s'ha endut 0,6 documents en préstec. Si ho considerem respecte als habitants de Barcelona, la quantitat és de 2,4 documents prestats per habitant. Aquesta mitjana augmenta si posem els préstecs en relació al nombre d'inscrits, arribant a 4,2 documents prestats per persona inscrita, i encara podem afinar més, i considerar-ho directament sobre els usuaris del servei de préstec: en aquest cas, la mitjana s'eleva fins a 19,4 documents prestats per usuari.



	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Documents prestats	759.658	3.079.324	4.439.460	4.467.634	4.639.242	4.229.213	4.143.645	3.900.314
Increment anual	-	-	-	+1,1%	+3,8	-8,8%	-2%	-5,9%

Volem destacar que, a les biblioteques que han incorporat el sistema d'autoprèstec per ràdio freqüència, un 85% dels préstecs s'han realitzat a través d'aquest sistema, és a dir que només un 15% s'ha gestionat manualment des dels taulells.

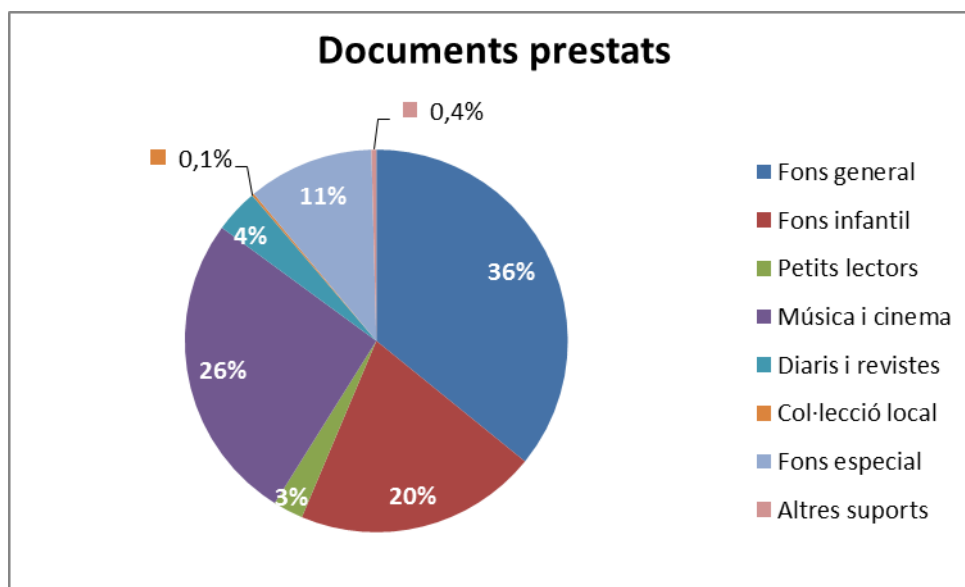
En valors absoluts significa que dels 716.155 préstecs realitzats aquest 2015 a les biblioteques des que han incorporat l'autoservei, 605.664 es van realitzar des dels terminals d'autoprèstec. Pel que fa a la devolució, en total s'han registrat 517.458 retorns a les bústies i terminals d'autoservei.

Encara no podem fer la valoració en relació amb el total dels préstecs de Biblioteques de Barcelona, atès que les biblioteques amb aquest servei el van incorporar en moments diferents de l'any.

Tipologia dels documents en préstec

La classificació del fons documental de les biblioteques ens permet segmentar la informació del préstec en tipologies diferents que no faciliten en cap cas fer una anàlisi molt aprofundida. Per exemple, sota la classificació *Infantil* o bé *Fons especial* hi podem trobar materials en format llibre però també documents àudio visuals.

Aquest 2015 es poden remarcar alguns canvis lleus en la distribució del préstec: música i cinema baixen 2 punts respecte l'any anterior, confirmant la tendència a un canvi d'usos en el consum dels materials audiovisuals. En canvi pugen 1 punt cadascun el fons infantil i el de petits lectors.



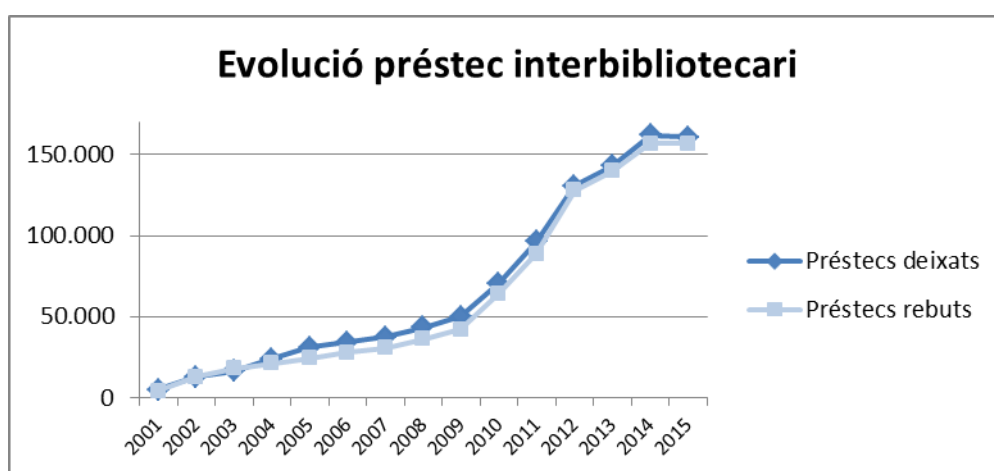
	Fons general (llibres)	Fons infantil	Petits lectors	Música i cinema	Diaris i revistes	Col·lecció local	Fons especial	Altres suports
Tipologia dels doc prestats	1.227.330	702.248	86.912	896.120	126.201	6.894	363.948	14.040
% sobre el total	35,8	20,5	2,5	26,2	3,7	0,2	10,6	0,4

Préstec interbibliotecari

Aquest servei és un dels principals indicadors del funcionament en xarxa de les biblioteques de la ciutat i de la demarcació. Es realitza bàsicament entre totes les biblioteques públiques de la província de Barcelona que comparteixen el catàleg col·lectiu, encara que també es realitza amb d'altres institucions com ara universitats, centres privats, etc. La mitjana de temps que ha d'esperar un usuari és de 4-5 dies si el préstec és dins de la ciutat de Barcelona.

Des del 2010 dins de la ciutat de Barcelona, és a dir entre les Biblioteques de Barcelona, és gratuït, amb l'objectiu de fer realitat el propòsit que la col·lecció del conjunt de les biblioteques públiques de la ciutat es percebi com una col·lecció única, on cada biblioteca és un punt d'accés a la totalitat de documents. Fora de la ciutat de Barcelona és un servei de pagament, i el cost està regulat per un preu públic (1,2 €).

El servei de préstec interbibliotecari, els documents deixats han experimentat un 0,5 de descens, una mica per sota dels préstecs rebuts, que han registrat un creixement 0.



	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Préstecs deixats	4.984	24.201	70.848	96.504	130.928	143.116	161.789	160.937
Increment	-	45,2%	41,3%	36,2%	35,7	9,3%	13%	-0,5%

	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Préstecs rebuts	4.417	21.499	64.263	88.953	128.019	139.867	156.944	156.998
Increment	-	19,3%	52%	38,4%	43,9	9,3%	12,2%	0%

	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Diferència entre deixats i rebuts	567	2.702	6.585	7.551	2.909	3.249	4.845	3.939

Usos de préstec

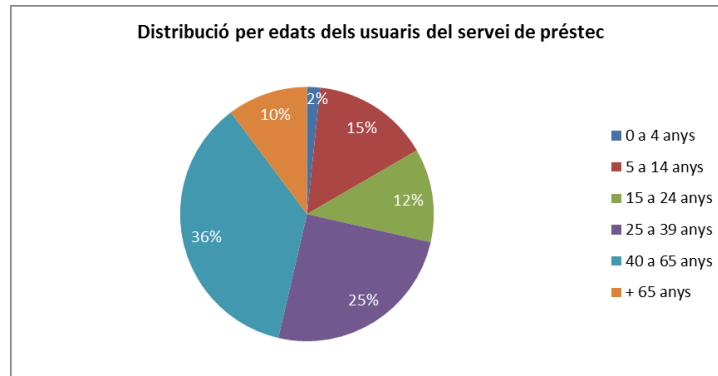
Els préstecs que acabem de descriure s'han realitzat en 1.053.287 accions de préstec dels usuaris, un 6% menys que l'any anterior.

	2014	2015
Usos de préstec	1.120.434	1.053.287
Increment anual	-	-6%

Si posem en relació aquesta xifra amb el nombre de documents prestats, en resulta que els usuaris s'emporten una mitjana de 3,7 documents cada vegada que van a la biblioteca a utilitzar aquest servei.

Perfil dels usuaris del servei de préstec

Aquest és un dels serveis que ens permet conèixer algunes dades sobre els usuaris que l'utilitzen atès que és necessari l'ús del carnet. En aquest cas podem conèixer els grups d'edat de les persones que usen el servei de préstec: el grup majoritari és el dels adults, amb un 61% de l'ús del servei, seguits pels infants i els joves.



ELS USOS D'INTERNET I DELS SERVEIS DE FORMACIÓ DIGITAL

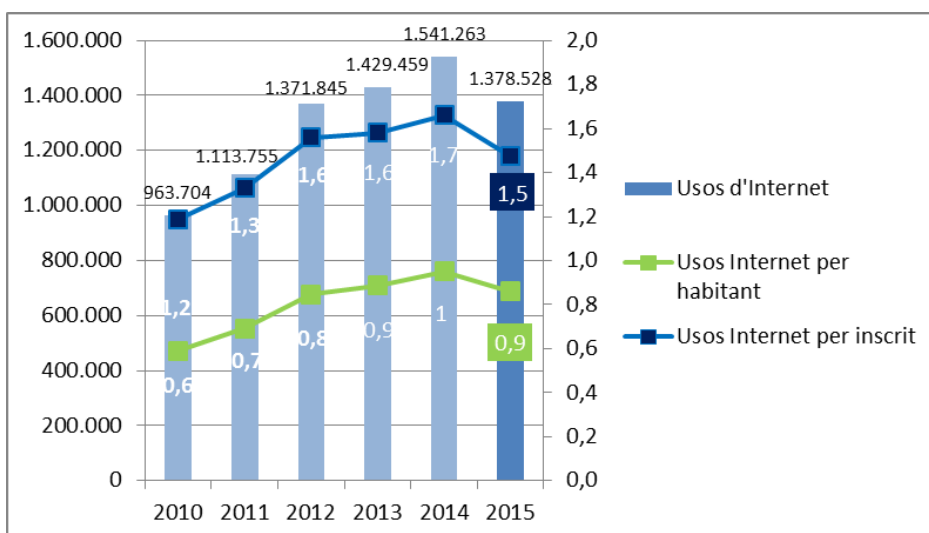
L'accés a Internet

Actualment les Biblioteques de Barcelona ofereixen l'accés a Internet des de la majoria dels ordinadors de la biblioteca. L'única excepció són els ordinadors d'accés al catàleg (Opacs) que permeten la navegació a partir dels enllaços incorporats al catàleg però no permeten anar a una adreça d'Internet específica. Hi ha un límit d'accés de 20 sessions d'una hora mensuals, i de 32 des dels Espais Multimèdia, i il·limitat si s'hi accedeix des dels propis dispositius a través de la xarxa Wi-Fi.

L'accés a aquests serveis s'ha anat modernitzant, i a més d'accés a Internet, els ordinadors ofereixen també la possibilitat de fer servir paquets d'ofimàtica, a través del projecte *Internet i +* i també des dels ordinadors dels Espais Multimèdia.

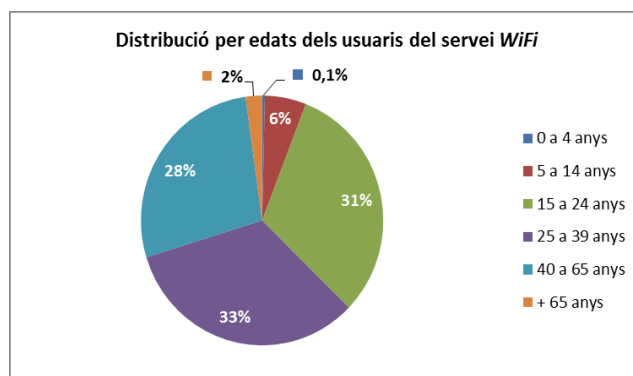
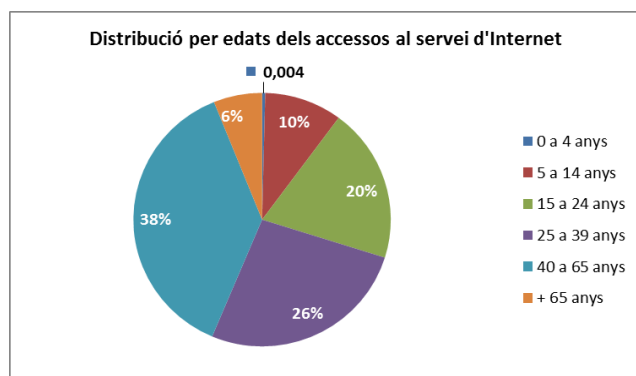
El conjunt de serveis d'Internet ha experimentant aquest 2015 un 10,8% menys d'usos, arribant fins a 1.378.528. Si posem en relació els usos d'Internet amb la població de Barcelona, trobem que cada habitant de la ciutat ha usat 0,9 vegades aquest servei, i si ho fem amb el nombre d'inscrits aquesta relació arriba a 1,5 vegades.

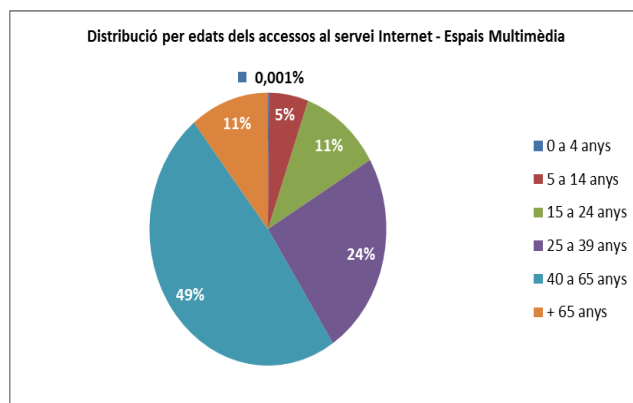
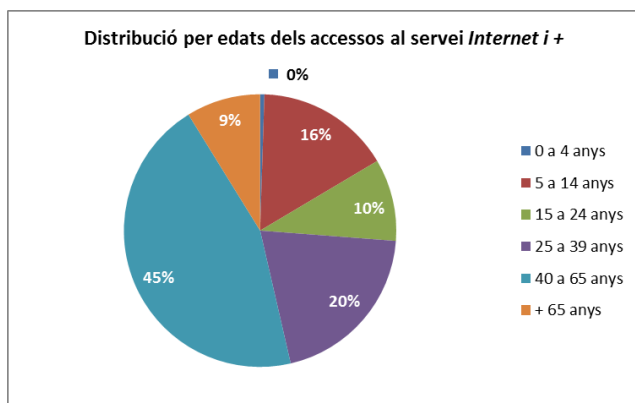
Com en el cas dels préstecs, aquesta mitjana augmenta si ho considerem directament sobre els usuaris actius dels diferents serveis que permeten l'accés a Internet: la mitjana s'eleva fins a 10 usos d'Internet per usuari del servei.



Pel que fa al perfil dels usuaris que utilitzen Internet, podem desagregar la informació dels usuaris que es connecten des dels ordinadors de la biblioteca des del servei *Internet i +* i també des dels Espais Multimèdia, i els qui ho fan amb els seus dispositius a través del servei de Wi-Fi. Això ens permet veure els diferents usos que es fan servei en funció de les franges d'edat.

En primer lloc podem veure les dades totals agregades, i a continuació les específiques de cada tipus d'accés.





Podem observar en els gràfics que en tots els casos la franja amb més usuaris és la dels adults (considerats els dos grups de 25 a 39 i de 40 a 65 anys com un de sol), en proporcions similars, tot i predominen els accessos d'aquesta edat des dels Espais Mutimèdia. En el cas dels usos del servei de *Wi-Fi*, en canvi, es pot constatar que la franja més activa és la d'entre 15 i 39 anys, és a dir, la suma dels joves amb el primer grup d'adults, que ocupen dos terços del total d'usos del servei. Per tant dibuixa uns usuaris més familiaritzats amb els dispositius mòbils d'accés a Internet, que prefereixen als ordinadors de la biblioteca.

	Petits lectors (0 a 4 anys)	Infants (5 a 14 anys)	Joves (15 a 24 anys)	Adults (25 a 39 anys)	Adults (40 a 65 anys)	Gent Gran (+ 65 anys)	Altres (entitats...)
WiFi	2.223	33.754	192.046	201.407	168.633	13.407	13.507
Internet i +	2.815	88.302	53.846	111.639	247.754	48.766	4.613
Espais Multimèdia	276	10.273	21.074	46.238	92.677	20.534	4.741

Espais Multimèdia. Servei d'assessorament TIC

Els Espais Multimèdia són de lliure accés per als usuaris amb carnet de biblioteques. En determinades franges horàries funcionen com un autoservei (amb reserva prèvia). Els usuaris disposen d'un màxim de 2 sessions per dia i biblioteca (si canvien de biblioteca gaudiran de dues sessions més i així successivament, fins al màxim de 32 sessions mensuals), per tal de garantir l'accés a tothom que ho sol·liciti. En altres franges es reserven per a fer els cursos de formació digital i altres activitats ressenyades en el capítol corresponent d'aquesta memòria.

A l'autoservei es poden utilitzar les eines d'ofimàtica i impressió, digitalitzar i gravar documents en disquet, CD i amb alguns dispositius portàtils de memòria USB, visualitzar DVD i arxius multimèdia, fer tractament i edició d'imatges, conèixer i treballar amb programari lliure...

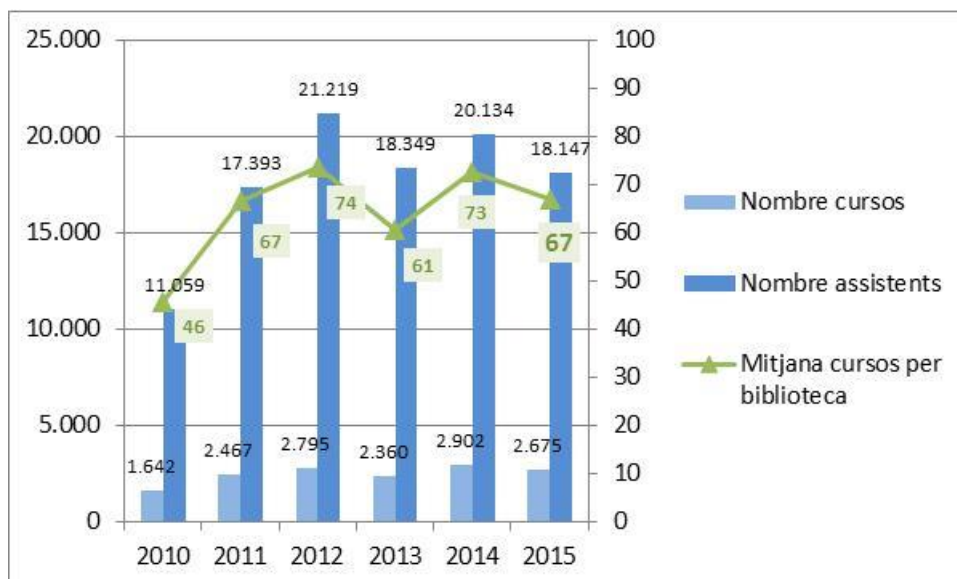
Les biblioteques amb Espai Multimèdia a més ofereixen un servei d'assessorament en l'ús de les tecnologies de la informació on s'atenen les consultes relacionades amb la recerca d'informació a Internet, el correu electrònic, l'elaboració de documents escrits, els fulls de càlcul, el retoc d'imatges, etc. Aquest servei s'ofereix del gener al juny i de l'octubre al desembre als 29 Espais Multimèdia existents actualment.

Aquest 2015 la biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró, gràcies a les obres d'ampliació, ha incorporat l'Espai Multimèdia, i la biblioteca Xavier Benguerel ha deixat d'oferir-lo alhora que potencia l'ús del servei Wi-Fi i *Internet i +*.

Assistents als cursos i activitats d'alfabetització digital

En xifres absolutes s'han ofert 2.675 cursos d'alfabetització digital, amb un total de 18.147 assistents. La mitjana d'assistents per activitat ha disminuït lleugerament 0,2 punts, quedant-se en 6,7 persones per curs (cal tenir en compte, com ja s'ha esmentat, que es tracta d'activitats amb un aforament molt limitat ateses les característiques dels espais multimèdia, que tenen una mitjana d'entre 7-10 ordinadors disponibles).

La mitjana d'accions de formació digital per biblioteca ha estat de 67.



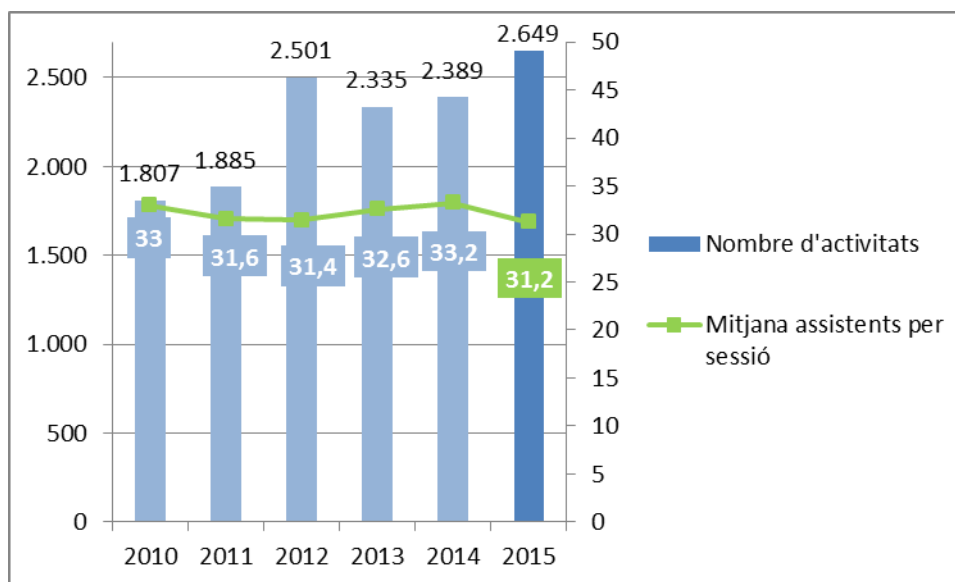
La distribució de l'oferta de formació digital per programes ha estat la següent:

	Formació bàsica TIC	Antenes Cibernàrium	+55	Treball als barris	Altres	Proves Actic
Nombre cursos	381	1.509	49	410	191	135
Assistents	2.819	10.436	394	2.292	2.071	135
Mitjana assistent per curs	7,3	6,9	8	5,5	10,8	-

Pel que fa a les proves les proves d'Acreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació (ACTIC), des de les biblioteques aquest 2015 s'han realitzat 135 proves, un 5,4% més que al 2014.

ELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS CULTURALS I DE DIFUSIÓ DE LA LECTURA

Aquest 2015 l'oferta d'activitats ha augmentat un 10,9% respecte a l'any 2014. L'increment del nombre d'assistents, en canvi, ha estat una mica inferior, del 4,4%, és a dir que la mitjana d'assistents per activitat ha disminuït 2 punts (31,2 persones per sessió). De tota manera, en termes absoluts, ha estat l'any que hi ha hagut més assistents a les activitats des de la seva reestructuració l'any 2003.



	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Activitats	2.974	1.807	1.885	2.501	2.335	2.389	2.649
Assistents	61.496	59.596	59.558	78.600	76.070	79.325	82.781
<i>Mitjana assistents per sessió</i>	21	33	31,6	31,4	32,6	33,2	31,2

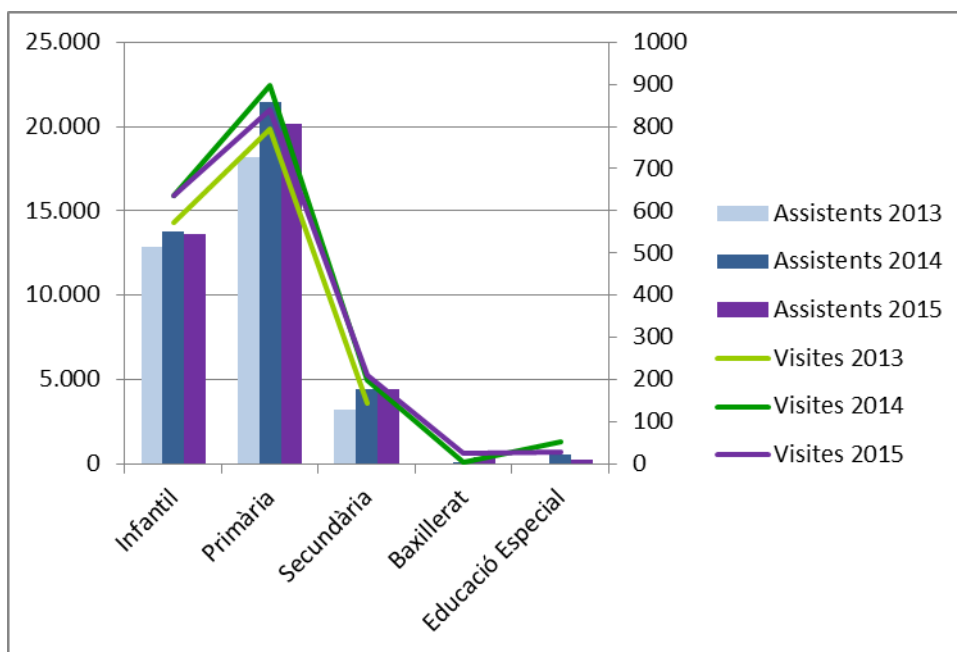
Del conjunt de les activitats, 1.270 corresponen al programa per a infants *Lletra petita*, amb un total de 42.909 assistents, amb una mitjana de 33,7 assistents per activitat.

Pel que fa al nombre d'activitats per adults corresponents als programes *l'Aventura de Llegir*, *l'Aventura de Conèixer* i *Creacions*, que es descriuen al capítol anterior d'aquesta memòria, ha estat de 1.379, amb un total de 39.872 assistents, amb una mitjana de 28,9 assistents per sessió.

ELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS DE FORMACIÓ I APRENTATGE

Assistents a les visites escolars i de grups de professionals

El 2015 han estat 1.743 grups procedents de centres d'ensenyament amb un total de 38.978 escolars. Aquest és el tercer any que tenim les dades de les visites escolars desagregades per cicles educatius, i per tant ja podem valorar l'increment d'ús d'aquest servei.



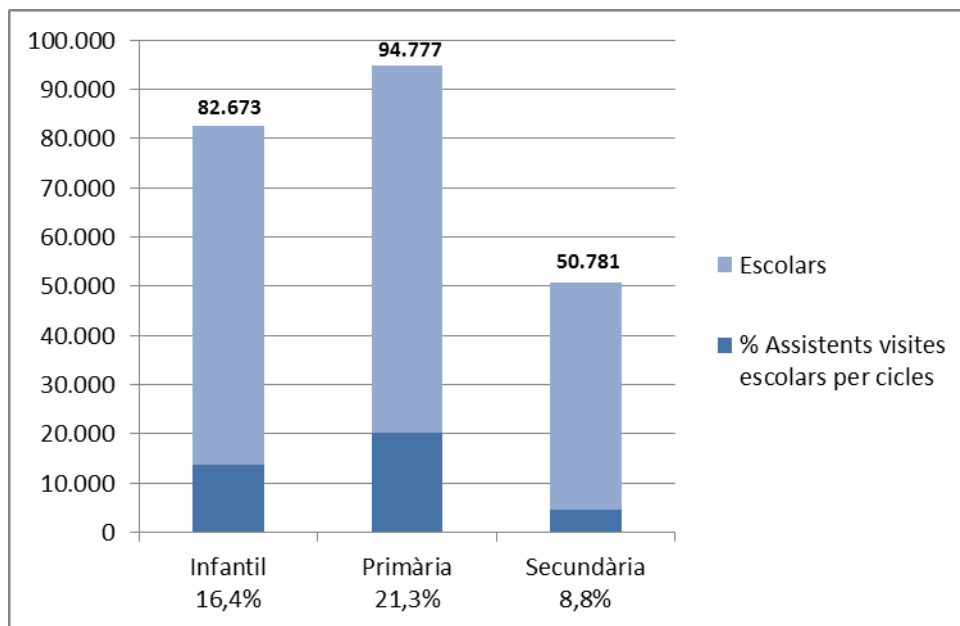
	Infantil	Primària	Secundària	Batxillerat	Educació Especial
Assistents 2013	12.873	18.217	3.219	-	-
Assistents 2014	13.782	21.454	4.422	101	554
Assistents 2015	13.593	20.185	4.463	456	281
<i>Increment % (2014-15)</i>	-1,3%	-5,9%	0,9%	351%	-49,2%

	Infantil	Primària	Secundària	Batxillerat	Educació Especial
Visites 2013	571	793	144	-	-
Visites 2014	635	896	198	4	52
Visites 2015	637	841	211	25	29
<i>Increment % (2014-15)</i>	0,3%	-6,1%	6,5%	525%	-44,2%

Tenint en compte que la població de Barcelona en edat escolar (0-16 anys) al 2015 era de 228.231 persones, el 17% dels escolars han visitat les biblioteques públiques durant aquest any, un decreixement del 0,7% punts respecte al 2014. Cal tenir present que com que les visites escolars solen fer-se a la biblioteca més propera, el tancament de tres biblioteques per períodes llargs, com s'ha anat explicant als diversos apartats d'aquesta memòria, ha causat possiblement una desviació dels resultats d'aquest servei.

Com es pot veure en el gràfic següent, l'etapa de l'ensenyament obligatori amb menys visites escolars és la Secundària (un 8,8% dels alumnes escolaritzats), seguida per l'Educació Infantil (15,5%) i la Primària (23%), tot i que en tots els casos han augmentat respecte a l'any anterior, destacant el creixement de les visites de primària, que ha passat del 19,8% del 2013 al 23% d'aquest any.

En el cas d'Educació Infantil, si el que tenim en compte és el segon cicle, de 3 a 6 anys, quan els nens ja tenen més mobilitat i és més viable realitzar desplaçaments de l'escola a d'altres equipaments, el percentatge augmenta fins al 21%



També han visitat les biblioteques grups d'escoles d'adults o de centres de discapacitats, que han representat 444 grups amb 6.144 persones.

Pel que fa a les visites de professionals, s'han atès 58 grups amb un total de 388 assistents.

Assistents a les sales d'estudi

El total de les set sales d'estudi nocturnes permanents ha registrat el darrer any 66.122 visites, un 12,1% menys que al 2014.

Pel que fa als usos, s'ha de destacar que com és habitual la biblioteca amb més usos ha estat la biblioteca Vila de Gràcia (14.546), seguida per Sagrada Família (11.914), Mercè Rodoreda (10.655), Vapor Vell (10.051), Poblenou-Manuel Arranz (9.692), Ignasi Iglésias – Can Fabra (6.593) i finalment Sant Gervasi-Joan Maragall (2.136) que no va iniciar el servei fins al setembre. En general totes les biblioteques han tingut valors sostinguts, amb un lleuger decreixement general.

A més d'un espai d'estudi, les sales d'estudi nocturnes ofereixen algunes activitats específiques que els aporten continguts amb valor afegit. Aquest 2015 bàsicament han estat de dos tipus: les anomenades *Biblioteca de nit*, que són les dedicades a l'aprenentatge i perfeccionament d'idiomes. S'han realitzat 38 sessions de 8 tallers diferents, amb 211 assistents.

També s'organitzen grups de conversa i/o intercanvi d'idiomes amb una persona nativa. Hi ha hagut un total de 25 grups en funcionament, corresponents a: 7 d'anglès, 6 de francès, 4 d'alemany, 1 d'italià, 1 d'àrab i 1 de rus. S'han realitzat 513 sessions, amb un total de 3.312 assistents, amb una mitjana de 6,4 assistents per sessió.

Durant els mesos de gener i febrer, i maig i juny, amb motiu dels períodes d'exàmens, s'ofereixen també sales d'estudi puntuals a diferents espais de la ciutat. Les biblioteques Francesc Candel i Poble-sec – Francesc Boix al districte de Sants-Montjuïc, Clarà i Sant Gervasi-Joan Maragall (que no es va incorporar com a sala permanent fins al setembre) al districte de Sarrià-Sant Gervasi, Jaume Fuster al districte de Gràcia, El Carmel-Juan Marsé al districte d'Horta-Guinardó, Les Roquetes i Zona Nord al districte de Nou Barris, La Sagrera-Marina Clotet al districte de Sant Andreu i Xavier Benguerel al districte de Sant Martí obren en aquests períodes sales d'estudi en el mateix horari que les permanents (de dilluns a divendres). Durant el 2015 van tenir 10.454 usos, un 151% més que l'any anterior. Per

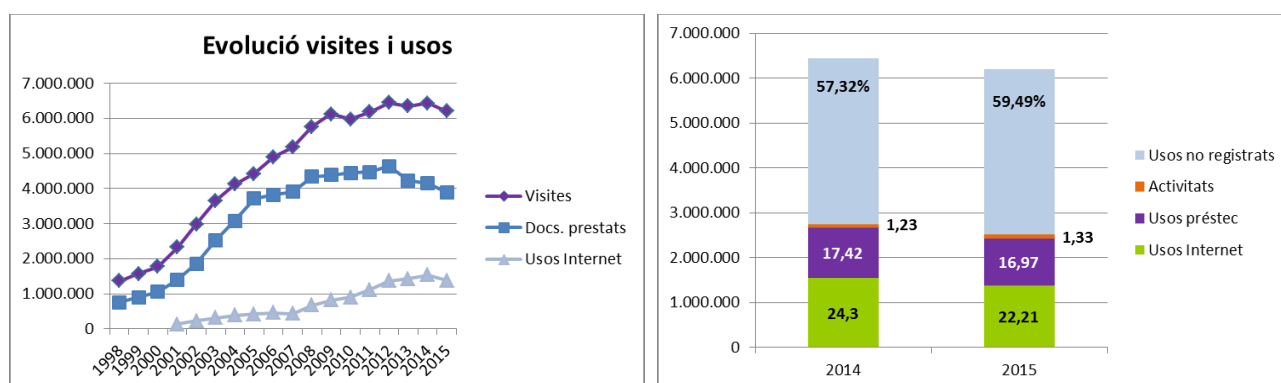
entendre bé aquest creixement tan elevat cal recordar que al 2014 aquesta modalitat de sales d'estudi havia davallat un 79% respecte a l'any anterior. Atès que aquest servei es gestiona a través d'empreses externes, no podem precisar la causa d'aquest comportament de les visites.

EVOLUCIÓ I RELACIÓ DE VISITES I USOS

L'evolució de visites i préstecs ens mostra a partir del 2005 la tendència d'un creixement sostingut més elevat de les visites que del servei de préstec. Aquesta característica confirma que els usos tradicionals de la biblioteca van canviant i diversificant-se: la biblioteca ja no és només el lloc on anar a buscar un llibre o una pel·lícula, a la biblioteca hi podem trobar molts altres serveis, com ara tenir accés a Internet (en el gràfic següent es pot veure com a partir del 2008 l'evolució d'aquest servei ha anat ascendint progressivament), assistir a activitats culturals i de formació, llegir la premsa diària, compartir la lectura amb d'altres usuaris, estudiar...

Els usuaris d'alguns d'aquests serveis, però, no deixen el seu rastre com a visites perquè per a realitzar-los no és necessari tenir el carnet, i per tant no queden registrats a la base de dades del sistema de gestió.

Concretament al 2015 no podem conèixer amb exactitud l'ús que fan de la biblioteca d'un 59,49% de les visites rebudes. Dels que sí que tenim registrats, podem destacar que el servei amb més demanda és l'ús d'Internet, amb un 22,21% respecte al total de visites, seguit pel préstec, amb un 16,97% i les activitats amb un 1,33%.



PROCESSOS D'AVALUACIÓ

Anàlisi d'indicadors

Els Serveis Centrals de Biblioteques de Barcelona duen a terme de manera sistemàtica l'anàlisi dels indicadors disponibles per tal mesurar i valorar la tipologia d'accions i les característiques concretes de cada biblioteca. S'ha treballat amb indicadors descriptius diversos: usos dels serveis, activitats, nombre de personal, metres quadrats. Això ha permès detectar on cal planificar i ajustar recursos. Una eina d'anàlisi són també les comparatives amb altres xarxes de biblioteques que ens puguin servir de referència.

D'altra banda es treballen els indicadors d'explotació del carnet de biblioteques i també els que obtenim a través de l'enquesta Òmnibus Municipal. Aquestes dades ens ajuden a detectar quins són els sectors de la població on les biblioteques tenen una penetració més gran, i ens serveix per dissenyar millor els serveis i les activitats per tal d'arribar als públics que ara no són usuaris d'aquest equipament.

Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal

Biblioteques de Barcelona participa en l'Òmnibus municipal, l'enquesta telefònica que realitza l'Ajuntament de Barcelona amb l'objectiu de conèixer l'opinió, l'ús i les propostes de millora de diferents serveis de la ciutat, amb 7 preguntes sobre biblioteques públiques que ens proporcionen diferents indicadors sobre el nivell de coneixement i ús de les biblioteques. Des del Març del 2002 s'han anat introduint algunes modificacions en les preguntes i la freqüència de la consulta, per tal d'obtenir-ne els resultats més eficients.

Actualment Biblioteques de Barcelona participa en una sola de les onades anuals que es realitzen a través de l'Òmnibus, la del mes de desembre.

De les set qüestions que s'han plantejat, tres de les preguntes bàsiques es mantenen des del 2002, amb la finalitat de continuar la sèrie de resultats i veure l'evolució a llarg termini.

Fitxa tècnica de l'enquesta:

- Mostra: 1.000 entrevistes
- Univers: Població de Barcelona de 16 i més anys amb llar amb telèfon
- Metodologia: entrevista telefònica

Coneixement de les biblioteques

El 90% dels enquestats assegura que coneix alguna biblioteca pública de la ciutat. Aquest és el resultat més alt de la sèrie d'aquesta pregunta que es realitza des del 2000, molt a prop de l'obtingut al 2013.

	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Les coneixen (%)	66,0	84,9	83,5	79	89,9	88,3	90

Freqüència d'ús

En relació a la freqüència d'ús: el 25,1% dels que coneixen alguna biblioteca no hi va mai (6 punts per sota dels que havien manifestar no freqüentar les biblioteques l'any anterior), el 23,6% dels que coneixen alguna biblioteca hi va ocasionalment, només un 0,9 en fa un ús diari, 0,5 per sota de la darrera edició. En conjunt, les persones que hi van almenys un cop al mes (i aquest grup comprèn, per tant, diferents freqüències), arriba al 31,4%.

Serveis utilitzats pels usuaris

El servei més utilitzat entre els usuaris que diuen anar almenys un cop l'any a la biblioteca és el préstec. Pel que fa a la consulta i a la lectura de premsa a sala els resultats s'assemblen als valors del 2014. El més destacat és l'augment de persones que hi van a estudiar amb material propi i a consultar Internet amb els ordinadors de la biblioteca o els dispositius propis a través de Wi-Fi. Pel que fa a l'assistència a activitats culturals o formació, es recuperen després de la davallada dels resultats a l'enquesta del 2014.

	Préstec	Consulta	Lectura premsa	Estudi	Internet	Activitats culturals i/o formació
2009	88,1	64,3	28,6	35,4	66,9	36,6
2010	84	74,6	28,1	32,3	50,9	39,5
2011	82	64,6	23	41,6	50,1	27,8
2012	81,9	63,1	31,1	36,9	58,8	33,6
2013	77,9	72,2	29,5	45,3	70,7	44,1
2014	80,4	64,9	29	33,8	53,8	24
2015	81,2	69,5	24,1	43,9	73,6	36,8

Grau de satisfacció dels usuaris

A la pregunta *Què milloraria de les biblioteques públiques?*, el 35,9% dels usuaris que van almenys un cop a la biblioteca no canviarien res (2,6 punts per sota de la darrera enquesta, i quasi al mateix nivell que a la del 2013) i un 7,7% no es manifesta. Per aspectes concrets obté més percentatge (mig punt) la demanda de més llibres i més silenci i sobretot puja la demanda d'ampliar horaris i serveis (10,8 punts més que al 2014).

Els no usuaris: grau de coneixement sobre les biblioteques i motius que addueixen per no anar-hi

D'entre el 32,6% dels enquestats que no van a les biblioteques, el 22,9% dels enquestats les coneixen però no hi van mai i un 9,7% manifesten que no les coneixen.

També hem preguntat als no usuaris de les biblioteques públiques els motius pels quals no hi van. Els motius principals per no ser usuaris són: manca de temps o tenir altres ocupacions, i en segon no tenir-ne necessitat. A continuació podem veure l'evolució dels motius adduïts els darrers anys:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Manca de temps / tenen altres ocupacions	35,8	26,3	24,5	29,9	31,7	22,4	23,6
Raons d'edat o salut	9,4	6,2	6,8	12,2	9,5	9,7	9,8
Tenen altres ocupacions	11,5	2,5	3,5	2,6	7,1	2,6	8,4
Fan servir Internet	3,1	5,4	6,4	4,2	9,9	6,7	8,1
Tenen llibres, en compren	25,4	21,7	22,7	5,6	14	13,2	7,7
Van a altres biblioteques	2,5	4,2	3,9	2,4	4,6	2,6	6
Manca d'interès, no els agrada llegir	11,9	9,4	17,7	23	20,9	23,2	24,6
No les coneixen o els queden lluny	4,5	3,1	2,6	2,1	1,7	2,5	2,7

Finalment el 71,3% es manifesta interessat en rebre informació sobre les activitats i serveis, essent el canal triat el correu electrònic en primer lloc, seguit de la web de Biblioteques de Barcelona, dels fullets editats i en darrer lloc per la premsa o el propi personal de la biblioteca, seguint pràcticament l'ordre de l'enquesta del 2014, amb l'únic canvi que els qui prefereixen informar-se a través del web aquest superen els qui volen fer-ho a través del material editat.

Assistència a activitats culturals de la ciutat

Des de fa tres edicions s'han afegit a la consulta dues preguntes, la primera, genèrica, sobre l'assistència a activitats culturals en els darrers mesos, i la segona sobre activitats concretes, com ara anar al cinema, a museus, a debats... i naturalment si anaven a les biblioteques.

El resultat és que el 93,5% dels enquestats havia anat a alguna activitat cultural els darrers sis mesos, amb una freqüència de 4,7 vegades de mitjana. Dels usos en concret, un 70% havia anat al cinema, seguit per l'assistència a festes populars, museus o exposicions, i en quart lloc a les biblioteques públiques, un 52,6%.

Enquesta de Satisfacció dels Serveis Municipals de l'Ajuntament de Barcelona

Anualment l'Ajuntament de Barcelona realitza entre els ciutadans una enquesta de satisfacció dels serveis municipals. La mostra es realitza sobre 6.000 residents a la ciutat.

Per desè any consecutiu, i des que es va incorporar el servei a l'enquesta, les Biblioteques de Barcelona són l'equipament municipal més ben valorat pels ciutadans, amb 7,8 punts, augmentat 0,3 punts la valoració de l'any anterior, i obtenint el valor absolut més alt de la sèrie. Pel que fa a la percepció de l'evolució del servei, un 30,7% dels enquestats creu que les biblioteques han millorat, un 39,7% que es mantenen igual i només un 2,1% creu que han empitjorat. Si es valora només la puntuació dels qui es van manifestar usuaris habituals de les biblioteques (un 49,8%), la puntuació puja un 0,2 fins als 8 punts.

6. COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ



Biblioteca Vapor Vell

CONVENIS AMB ALTRES ENTITATS

A través de la campanya *Llegir sempre surt a compte*, Biblioteques de Barcelona ha realitzat acords estables amb 134 institucions culturals de la ciutat i amb 8 de manera puntual que, amb la presentació del carnet de Biblioteques de Barcelona, ofereixen descomptes i altres avantatges en els seus serveis, convertint-lo en un carnet que obre les portes de la cultura més enllà dels serveis de les pròpies biblioteques.

Durant el 2015, s'han fet més de 129.261 usos dels descomptes i ofertes amb el carnet de biblioteques, amb un lleuger retrocés del 0,6% respecte al 2014. Cal tenir present a l'hora de valorar aquestes xifres que algunes institucions encara no tenen la tecnologia per separar els usos realitzats amb el carnet, per tant segurament la quantitat real és més elevada.

S'ha reforçat també la col·laboració amb algunes d'aquestes entitats a través de l'edició de punts de llibre per al servei de préstec, que en el seu revers ofereixen informació sobre la programació d'aquestes institucions culturals.

L'any 2014 es va posar en funcionament el carnet *BCNCultural*, una iniciativa nascuda de la col·laboració entre l'Institut de Cultura, el TR3SC i Biblioteques de Barcelona, amb l'objectiu d'ampliar l'oferta dels descomptes i experiències culturals fins ara existents per als usuaris del carnet de Biblioteques de Barcelona. Es tracta d'un carnet amb un cost econòmic anual amb el qual es poden gaudir de tots els serveis que ofereixen gratuïtament les Biblioteques de Barcelona amb el seu carnet, amb l'avantatge que els posseïdors del BCN Cultural a més poden participar en un seguit d'experiències organitzades exclusivament per a ells: visites guiades a exposicions, pre estrenes, tertúlies amb especialistes de diferents especialitats artístiques o lectures amb escriptors, i també poden escollir algunes de les ofertes emeses pel TR3SC. Des de la seva posada en funcionament, al febrer del 2014, la xifra màxima d'alta de carnets ha estat de 801. Atès el baix nombre de persones que l'han sol·licitat, es valorarà l'oportunitat de mantenir el projecte per a l'any vinent.

LA MILLORA EN LA COMUNICACIÓ AMB ELS USUARIS

Els webs de Biblioteques de Barcelona

Des que es van posar en funcionament totes les pàgines web pròpies de les biblioteques, cada cop que obre una biblioteca nova ho fa ja amb aquest servei a disposició dels usuaris fins i tot uns dies abans de la inauguració *física* de la biblioteca.

El total de visites ha estat de 1.409.741, un 2,8% menys que l'any anterior. Si comparem aquesta xifra amb les visites presencials a les biblioteques, obtindrem una proporció de 4,4 visites presencial per cada visita virtual, la mateixa proporció que al 2014.

Biblioteques de Barcelona al mòbil

Amb l'objectiu d'oferir tota la informació digital adaptada als dispositius mòbils, s'ha estat treballat per adaptar la visualització dels nostres continguts en aquests dispositius.

Bibarnabloc. El bloc de recomanacions de Biblioteques de Barcelona permet que la visualització i els menús s'adaptin i canviïn segons els dispositius des d'on s'hi accedeix.

Web de Biblioteques de Barcelona. L'Institut Municipal d'Informàtica ha adaptat totes les webs municipals perquè es puguin visualitzar correctament des dels mòbils. Durant el 2015 s'ha estat treballant també per al proper canvi de gestió dels webs que es produirà durant l'any 2016.

Barcelona Contactless. Barcelona Contactless és un programa integral i transversal de ciutat que proporciona serveis d'informació de proximitat. Des dels diversos punts d'accés distribuïts per tota la ciutat, i mitjançant diferents tecnologies *contactless*, l'usuari accedeix a una web-mòbil que presenta informació específica i precisa del moment i lloc on es troba: una finestra de la Barcelona física a la Barcelona virtual. Les Biblioteques de Barcelona formen part d'aquest projecte, i s'han senyalitzat amb codis QR i xips NFC.

L'App BibliosBCN

Des de l'any 2013 Biblioteques de Barcelona disposa de l'App mòbil *BibliosBCN*, a través de la qual els usuaris poden accedir a la informació de les activitats que es duen a terme a les Biblioteques de Barcelona. L'aplicació és gratuïta i és disponible des d'iOS i Android.

S'accedeix a un llistat d'activitats destacades però els usuaris també poden configurar la seva selecció personal d'actes preferits. Amb una opció de calendari poden consultar totes les activitats que es fan un dia concret a qualsevol biblioteca de la ciutat. També poden saber quina biblioteca tenen més a prop, com s'hi arriba, consultar el mapa de totes les biblioteques de la ciutat, els horaris i la informació bàsica. També es poden consultar les activitats d'alfabetització informacional.

Tota aquesta informació es pot compartir per SMS, correu electrònic i xarxes socials, una bona eina per conèixer tota l'oferta d'activitats de Biblioteques de Barcelona.

L'aplicació ha estat descarregada 2.870 vegades per a iPhone i 3.115 per a Android.

Les Biblioteques de Barcelona a Instagram

Durant el 2015 el perfil de Biblioteques de Barcelona a *Instagram* ha estat molt actiu, amb aportacions de totes les biblioteques, especialment sota les etiquetes *#bookfacefriday* i *#robaunpoema*. La biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles hi manté la secció fixa *#flaixdeldivendres*.

Durant el 2015 es van publicar 141 imatges i es va arribar als 1.903 seguidors, recollint 8.558 *m'agrada*.

Les Biblioteques de Barcelona a Facebook i Twitter

Les Biblioteques de Barcelona té una presència important en el món de la comunicació 2.0, aprofitant les oportunitats que aquestes eines ofereixen a l'hora de comunicar-se amb els usuaris en dues direccions: informar i, sobretot, recollir informació d'allò que interessa més als nostres usuaris.

A finals del 2015 el conjunt de pàgines de *Facebook* (la general de Biblioteques de Barcelona i les específiques de les biblioteques) tenen 54.445 seguidors, un 15% més que l'any anterior. L'abast d'impacte calculat a partir d'aquests seguidors és de 1.760.463 persones.

Pel que fa a *Twitter*, aquest 2015 s'han obtingut 2.319 nous seguidors, de manera que Biblioteques de Barcelona comptava a finals d'any amb 15.511 seguidors, un 50,9% més que al 2014. Durant l'any va realitzar 3.884 piulades (una mitjana de 10,6 per dia). De les piulades se'n van reenviar 5.009, i es van fer 6.155 consultes als enllaços publicats. Les Biblioteques de Barcelona van rebre 4.421 mencions.

Les Biblioteques de Barcelona a YouTube

El canal dedicat a Biblioteques de Barcelona a *YouTube*, on es van penjant els materials audiovisuals que es produeixen a les biblioteques, o enllaçant a d'altres materials d'interès per als usuaris, aquest 2015 s'hi han publicat 42 vídeos propis. A finals del 2015 compta amb 279 subscriptors, un 32,2% més que l'any anterior, i s'han realitzat 20.424 visualitzacions dels materials penjats en aquest espai, un 79,4% més que l'any anterior.

Les Biblioteques de Barcelona a Issuu

Issuu és una prestatgeria virtual que permet tenir disponibles documents com ara les Guies de lectura, la Política de Col·lecció de Biblioteques de Barcelona, etc... enllaçats a través del web de les diferents biblioteques. A finals de 2015 té 1.213 seguidors, un 17,8% més que l'any 2014. S'han publicat 6.213 materials, amb un total de 1.730.621 impressions i 197.585 lectures.

Les Biblioteques de Barcelona a Spotify

El projecte de difusió de les col·leccions de música de les biblioteques a través de l'aplicació d'Internet *Spotify* es va engegar al 2013. El resultat han estat llistes de reproducció de les tretze biblioteques que s'han inclòs en el projecte ja sigui per la temàtica dels seus fons especialitzats com per l'existència de projectes vinculats a la música. El servei ha tingut una molt bona resposta, doblant els subscriptors de les llistes de l'any passat.

Les 167 llistes existents a finals del 2015 (el 152% d'augment respecte l'any anterior) compten amb 1.049 subscriptors, un 22,2% més que l'any anterior.

El butlletí electrònic *Mesbiblioteques*

El butlletí electrònic d'informació *Mesbiblioteques.com* de manera periòdica informa als usuaris sobre les activitats i els serveis que ofereixen les biblioteques. Des del 2010 les biblioteques poden gestionar el seu propi espai al Butlletí, de manera que es pot sectorialitzar i per tant dirigir millor les comunicacions al públic objectiu de cadascun dels serveis o les activitats que s'anuncien.

Durant el 2015 es van enviar 1.284 butlletins informatius a través de l'aplicació Més Biblioteques. D'aquest total, 22 eren butlletins sobre les ofertes del carnet, 82 es van enviar des del departament de Comunicació i Premsa i 1.180 des de les biblioteques. D'aquests, 32 eren butlletins sobre les diverses temàtiques a les quals es poden subscriure els usuaris quan es donen d'alta d'aquest servei: dona, poesia, músiques urbanes i òpera.

A finals d'any hi havia 324.929 usuaris subscrits al Més Biblioteques: un 34,76% del total d'usuaris inscrits a les Biblioteques de Barcelona.

Pel que fa a les trameses, es van enviar a través del Més Biblioteques 36.371.156 correus electrònics. Respecte a la recepció dels butlletins, i amb la informació obtinguda fins a 7 dies després de l'enviament, es van llegir 4.979.164 butlletins (un 13,68% del total), es van clicar 151.338 enllaços i un 0,41 % dels enviaments van donar error (151.338).

Quioscos *Punt.Bcn*

L'Ajuntament de Barcelona promou un sistema d'atenció al ciutadà basat en la diversificació dels canals d'informació i tramitació, amb nous mitjans electrònics per afavorir la tramitació i l'accés a determinats serveis municipals per canals diferents dels tradicionals.

En total s'han fet 146.058 consultes a les agendes (de ciutat i de Biblioteques de Barcelona) i al plànol de la ciutat. Pel que fa als tràmits en total se n'han realitzat 33.553. El general els usos han augmentat respecte al 2014: un 45,5% les consultes i un 18,7% els tràmits.

Dels 46 terminals d'autoservei, 10 són a Biblioteques de Barcelona, un 21,7% dels terminals. Durant aquest 2015, el 27,2% de les consultes realitzades des d'aquests terminals ha estat realitzada des dels situats a les biblioteques (39.860), un 2,4% menys que l'any anterior, essent el més utilitzat el de la biblioteca Sagrada Família. Pel que fa a gestions la proporció és menor: un 7,7% s'han realitzat des de terminals de les biblioteques (2.585), amb una disminució del 13% respecte l'any anterior, essent també el terminal de la biblioteca Sagrada Família el més usat.

SEGUIMENT DE L'OPINIÓ DELS USUARIS: SUGGERIMENTS, CONSULTES, AGRAÏMENTS I QUEIXES

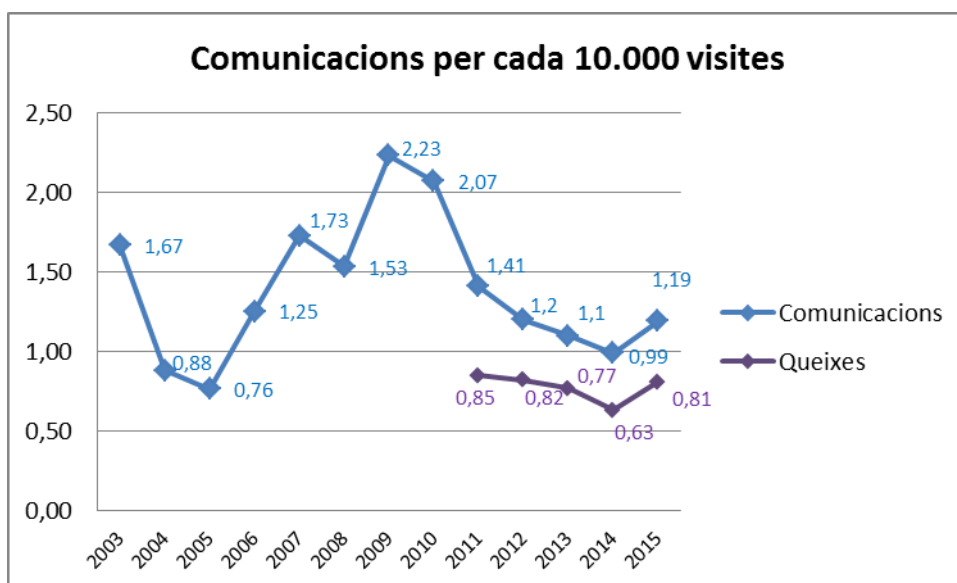
Des de l'any 2003 es recullen els suggeriments i les queixes dels usuaris de les Biblioteques de Barcelona, un element que ens ajuda a millorar els serveis a partir de l'opinió de les persones que en són usuàries.

El sistema d'atenció en línia de l'Ajuntament de Barcelona, l'IRIS (Incidències, Reclamacions i Suggeriments), és actualment l'únic sistema de gestió de les comunicacions dels usuaris de Biblioteques de Barcelona. Les que es fan per altres mitjans s'introdueixen també al sistema, de manera que la gestió de les respostes i de la comunicació als agents responsables de resoldre les qüestions plantejades pels usuaris s'ha pogut simplificar i millorar. De fet des de les pròpies biblioteques es potencia la utilització d'aquest sistema ja que és un bon instrument per conèixer l'opinió dels usuaris i donar una resposta ajustada a les seves necessitats, a més de millorar els serveis de tota la xarxa.

De les 744 comunicacions del usuari, 508 han estat queixes, 186 consultes, 40 suggeriments i 10 agraiments. Respecte al 2014 ha augmentat en un 7% el nombre de comunicacions: s'ha rebut un 24% més de queixes, un 100% més d'agraïments, un 7,5% més de consultes, i en canvi ha disminuït un 26% el nombre de suggeriments.

Atès que el 2015 ha estat marcat per moltes intervencions que han obligat a tancar temporalment algunes biblioteques, l'augment de les queixes es pot relacionar directament amb aquest fet (un 39,2% de les queixes han estat sobre espais i equipaments) i confirma que aquest servei és un bon instrument per a la comunicació amb els usuaris.

Pel que fa a les queixes, a l'hora de quantificar-les cal, primer de tot, posar-les en relació amb el nombre de visites que reben les biblioteques: en termes absoluts la proporció de queixes per visita d'aquest 2015 és de 0,0000818, o sigui de 0,81 queixes per a cada 10.000 visites que reben el conjunt de les 40 biblioteques de la ciutat.



	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Comunicacions / 10.000 visites	0,88	2,07	1,41	1,2	1,1	0,99	1,19
TOTAL	364	1.240	872	779	731	645	744
<i>Increment</i>	-40%	-9,1%	-29,7%	-10,6%	-6,1%	-11,7%	7%

Cal comentar, també, que l'ús dels canals 2.0 com ara *Facebook* i *Twitter*, ha canalitzat algunes de les consultes dels usuaris, que no es comptabilitzen en aquest capítol.

LA COMISSIÓ DE LECTURA PÚBLICA DE BARCELONA

El Plenari de la Comissió de Lectura Pública de Barcelona, l'espai sectorial de participació municipal relacionat amb la lectura pública coordinat pel Consorci. Durant el 2015 no s'ha fet cap reunió del plenari, tot i que s'ha mantingut el contacte amb els seus membres de manera virtual.

PROJECTES DE COOPERACIÓ

Participació en el programa d'intercanvi Barcelona – Medellín

Les Biblioteques de Barcelona van iniciar fa cinc anys una col·laboració amb les biblioteques de la ciutat de Medellín, Colòmbia, en un programa de transferència de coneixement i intercanvis professionals que lidera l'Ajuntament de Barcelona.

Aquest 2015 la col·laboració ha consistit amb la continuació del *Club de lectura internacional Barcelona – Medellín*, i amb el club de lectura virtual per nens i nenes d'entre 10 i 12 anys d'ambdues ciutats *Letras al Mar*, coordinat en aquest cas per la biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver.

Pel que fa als intercanvis professionals, des de Barcelona les direccions de les biblioteques Gòtic – Andreu Nin (Ciutat Vella) i Zona Nord (Nou Barris) van realitzar una estada de dues setmanes a Medellín. Durant aquest període van conèixer els diferents equipaments i serveis bibliotecaris i culturals d'aquesta ciutat que està fent una aposta important per millorar les seves condicions socials i econòmiques a través de la cultura i l'educació.

Abans van ser dues direccions de biblioteques de Medellín que van venir a Barcelona i van seguir un programa intens de coneixement de la tasca que es fa a les diferents biblioteques públiques de la ciutat.

Projecte de cooperació entre Biblioteques de Barcelona i l'Alcaldia de Cali

En el marc d'un acord que Biblioteques de Barcelona ha iniciat en cooperació amb l'alcaldia de Cali, *Juanjo Arranz, director de Programes i Cooperació, va participar com a docent en el curs Desarrollo de colecciones y promoción de la lectura*. Les sessions estaven incloses en el cicle de cursos per a professionals de les biblioteques de Cali que coordina Ferran Burguillos, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.

Després del curs es va realitzar el *II Encuentro Internacional: Espacios para la lectura, el acceso a la información y a la cultura. España, México y Colombia*, organitzat per l'alcaldia de Cali, la Secretaria de Cultura y Turismo, la Red de Bibliotecas Pùblicas i la Fundación Bibliotec. Com a convidats hi van ser representats els tres països. Juanjo Arranz hi va participar en nom de Biblioteques de Barcelona.

Uns mesos després i dins el mateix acord de cooperació, tres professionals de les biblioteques de Cali van visitar Barcelona. Es va preparar un intens programa de visites a biblioteques i entrevistes amb professionals sobre els serveis i els objectius de les Biblioteques de Barcelona. També van mantenir contactes amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona i amb la Gerència de Serveis de Biblioteca de la Diputació de Barcelona, que participen en aquest programa.

Participació en el programa d'amistat i cooperació Barcelona – Maputo

En el marc de cooperació internacional de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona i Maputo es van comprometre a dur a terme els projectes que es consideressin de mutu interès, amb la voluntat de promoure el desenvolupament institucional i la modernització de l'administració dels serveis municipals per tal de garantir una millor prestació dels serveis públics bàsics, així com d'introduir el desenvolupament tecnològic que permeti incrementar el benestar dels habitants de les dues ciutats. Els projectes que actualment s'estan desenvolupant són a l'entorn de biblioteques, mercats municipals i salut pública (zoonosis).

En relació a les biblioteques el plantejament és donar suport i acompanyament al projecte que des del *Conselho Municipal de Maputo* volen promoure: una *Rede de bibliotecas-arquivos-telecentros nos Distritos Municipais de Maputo*.

Durant el 2015 s'ha estat treballant en el projecte i en una visita d'assessorament professional a Maputo amb professionals de Biblioteques de Barcelona que es realitzarà el proper any.

Biblioteques de Barcelona al Consell Municipal de Cooperació Internacional per al Desenvolupament

Biblioteques de Barcelona a formar part del Plenari del Consell Municipal de Cooperació Internacional per al Desenvolupament de l'Ajuntament de Barcelona. Hi ha convidat tots els agents socials de màxima significació i implicació en l'àmbit de la cooperació internacional, l'acció humanitària, els drets humans i la pau de la ciutat de Barcelona.

Hi assisteix en representació de Biblioteques de Barcelona en Juanjo Arranz, director de Programes i Cooperació.

Col·laboració amb l'oficina del Síndic de Greuges

Des del 2013 l'oficina del Síndic de Greuges es desplaça a espais de Biblioteques de Barcelona, en sessions obertes que els ciutadans poden aprofitar per plantejar les seves peticions o queixes.

Durant el 2015 s'han realitzat quatre sessions a les biblioteques Vapor Vell, Sant Gervasi – Joan Maragall, Jaume Fuster i El Carmel – Juan Marsé, en les quals es van recollir un total de 64 queixes. Alguns dels temes que s'han tractat en aquestes trobades, han estat sobre medi ambient, el consum de serveis bàsics com l'electricitat, l'aigua, la telefonia...) urbanisme, sanitat, impagament de subvencions i ajuts, transport públic, molèsties per sorolls, barreres arquitectòniques, serveis socials, multes de trànsit, etc.

PROJECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Biblioteques de Barcelona a l'IFLA

Fins ara les Biblioteques de Barcelona tenien representació als comitès permanents de dues de les seccions de l'organització internacional d'associacions de biblioteques IFLA, concretament a la secció Biblioteques Metropolitanas (Metropolitan Libraries) i a la secció de Biblioteca Pública (Public Libraries). A l'estiu d'aquest 2015, quan s'acabava el mandat a la secció de Biblioteca Pública, es va valorar l'oportunitat o no de mantenir la representació, i es va concloure que era més convenient assegurar la representació a la secció de Biblioteques Metropolitanas, atès que les xarxes de biblioteques que hi ha representades tenen característiques més similars a la nostra, i que a la secció de Biblioteca Pública hi assisteix una representant de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

La reunió de seguiment del comitè permanent de Biblioteques Metropolitanas es va realitzar a Zurich (Suïssa), i hi va assistir l'Assumpta Bailac, gerent de Biblioteques de Barcelona.

Jornada IFLA: *Nous usos de la Biblioteca Pública*

Amb motiu de la trobada d'hivern de les seccions de Biblioteca Pública i Edificis Bibliotecaris de l'IFLA a Barcelona, la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona, va organitzar la jornada professional [*Nous usos de la biblioteca pública*](#), es realitzà a la sala de conferències de l'edifici DHUB, seu de la biblioteca El Clot – Josep Benet.

Amb la jornada es volia fomentar el debat i la reflexió a l'entorn de les noves demandes dels usuaris i els usos que fan de la biblioteca, de com afecten aquests canvis als serveis i espais bibliotecaris i com donar-hi resposta, i del paper dels professionals en aquest context. Les inscripcions es van tancar amb llista d'espera i hi vam assistir a l'entorn de 300 persones.

Jornada Còmic i Biblioteques

Les biblioteques Ignasi Iglésias-Can Fabra de Biblioteques de Barcelona i Tecla Sala de l'Hospitalet, amb el suport de la XBM de la Diputació de Barcelona i dels serveis centrals de les respectives xarxes de ciutat, van organitzar una jornada dirigida a professionals de les biblioteques al voltant del còmic, amb l'objectiu de donar recursos i eines als professionals per a difondre el còmic entre els usuaris.

En aquesta primera edició es va celebrar a la biblioteca L'Hospitalet-Tecla Sala. L'objectiu és que la jornada se celebri cada dos anys, alternant les seus. Les inscripcions es van tancar amb llista d'espera, i hi van assistir a l'entorn de les 100 persones.

Jornada Bib&Play. Música a la biblioteca pública

El Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, juntament amb la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i l'Associació AMPLI, van organitzar Bib&Play, la 1a Jornada dedicada a la música a les biblioteques públiques.

Dins el programa de la Jornada, es van presentar idees i experiències per a la reflexió i la pràctica musicteària (tal com s'autoanomenen els bibliotecaris especialitzats en música) del present i del futur. Dos directors de biblioteques de Barcelona, el Julián Figueres (biblioteca Vapor Vell) i la Rosa Núñez (biblioteca Vallcarca i els Penitents – MAC) van participar-hi presentant les experiències de les seves biblioteques amb un fons especialitzat en música.

VI Jornadas de la Red de Bibliotecas Municipales de Arona (Tenerife): *Las bibliotecas elementos esenciales de identidad*

Les VI Jornadas de la Red de Bibliotecas Municipales de Arona: *Las bibliotecas elementos esenciales de identidad* es van celebrar al juny al municipi d'Arona (Tenerife).

La biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver va presentar el projecte *Una biblioteca para la memoria*, un projecte desenvolupat al 2012 a la biblioteca que es va presentar com a bona pràctica dins el context de la jornada. L'experiència era a l'entorn de la recuperació de memòria oral local que vinculava el col·lectiu de gent gran amb les TIC.

Punt de trobada: I Jornada de divulgació intercomarcal d'experiències bibliotecàries. Ontinyent

Organitzada pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana, es va celebrar a Ontinyent (Vall d'Albaida, País Valencià) la primera trobada intercomarcal d'experiències bibliotecàries ([COBDCV](#)).

Neus Castellano, directora de la biblioteca Xavier Benguerel, hi va participar amb la ponència *Bibliotecas de Barcelona: projectes col·laboratius de promoció i difusió*. La seva intervenció es va centrar en els projectes i programes que desenvolupem amb un cost molt baix i de manera col·laborativa, tant pel que fa a la difusió i promoció del fons documental, com per tot el que fa referència a la programació cultural territorial.

Jornades Las bibliotecas, creadoras de comunidad

El [Centre de Cultura Contemporània Tabakalera](#) de Sant Sebastià va celebrar el Dia de la Biblioteca fent-lo coincidir amb les jornades [Las bibliotecas, creadoras de comunidad](#). Durant tres dies, del 22 al 24 d'octubre, es van treballar i debatre diversos aspectes de la biblioteca pública.

En concret, a la sessió *Las bibliotecas, una herramienta para la integración*, adreçada als professionals, es van mostrar alguns projectes relacionats amb grups de població que pateixen exclusió o amb necessitats especials. Entre els diversos projectes que es van presentar hi havia el de la biblioteca Bon Pastor *Teixint una xarxa de complicitats*. La directora de la biblioteca, la Virgínia Cierco, va explicar el projecte socioeducatiu per infants i joves que es duu a terme.

Els professionals de Biblioteques de Barcelona col·laboren amb El Periódico

Des de fa quatre anys des del diari El Periódico ens demanen col·laboració a l'hora de triar els millor llibres publicats durant l'any. Es tracta de seleccionar d'entre una llista de llibres publicats els 10 títols més destacats, per ordre de preferència, de major a menor.

Del resultat de la consulta en surt un llistat de 20 llibres de l'any, que publiquen durant la setmana de Nadal.

Biblioteques de Barcelona al Jurat dels premis Livres Hebdo

L'editorial Livres Hebdo convoca des de fa sis anys un premi per escollir la *Millor biblioteca francòfona* en una categoria general, i també en els àmbits dels projectes d'acollida, d'animació, dels espais interiors de la biblioteca i de les iniciatives innovadores. La biblioteca guanyadora del Gran Premi va ser la Médiathèque de Saint-Denis (París).

En aquesta edició van demanar a la gerent de Biblioteques de Barcelona de participar en el Jurat.

PREMIS

Premi Biblioteca Pública i Compromís Social

La biblioteca Bon Pastor ha estat guardonada amb el primer [Premi Biblioteca Pública i Compromís Social](#), que convoca la Fundació Biblioteca Social per impulsar i donar visibilitat a projectes socioeducatius que es duen a terme a biblioteques públiques. La biblioteca Bon Pastor, que es presentava amb el projecte *Teixint una xarxa d'oportunitats*, aplegava sota aquest lema tots els projectes i programes que estan realitzant d'alfabetització i foment de la lectura entre els nens i els joves del barri, en col·laboració amb les escoles i les entitats socials de l'entorn.

El jurat en va valorar que era un projecte madur i ben argumentat. Compta amb una llarga trajectòria ja experimentada. Es tracta d'un projecte transversal, integrat en la complexa realitat social del barri, amb programes especials per a la integració socio-laboral d'adolescents i joves. A més, incorpora la figura de l'educador dins de la biblioteca i col·labora amb agents socials diversos del barri i de la ciutat. Pot convertir-se en un model per a altres iniciatives, situant l'acció de la biblioteca com a motor de canvi i d'integració social.

Premi Ciutat de Barcelona d'Arquitectura i Urbanisme

L'edifici de la biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall, obra de l'estudi Baena Casamor Arquitectes BCQ, va ser el guanyador del [Premi Ciutat de Barcelona 2014](#) en la categoria [d'arquitectura i urbanisme](#). El jurat en va destacar la integració de l'edifici en l'espai públic i la preservació dels jardins de la Vil·la Florida. També va valorar la fragmentació de l'espai interior en àmbits d'escala humana, confortables i ben il·luminats, mitjançant patis útils que permeten la privacitat en un espai públic.

Els Premis Ciutat de Barcelona, convocats anualment per l'Ajuntament de Barcelona, reconeixen els projectes de creació, investigació i producció de qualitat que contribueixen al desenvolupament del fet cultural i estan integrades en el teixit ciutadà. Els premis que es concedeixen l'any següent al de la realització de l'obra, per això l'inclouem en aquesta memòria.

Premis Beyond Building Barcelona Construmat 2015

La biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall ha rebut la Menció del Jurat dels [Premis Beyond Building Barcelona Construmat 2015](#) a la Innovació, Sostenibilitat i Obra Social en la categoria d'[Edificació](#), celebrats a finals de maig en el marc del saló Construmat.

Xarxa de Ciutats Creatives de la Unesco: Barcelona Ciutat de la Literatura

A finals de 2015 Barcelona ha estat nomenada [Ciutat de la Literatura](#) per la Unesco, dins la seva xarxa de Ciutats Creatives. Encara que no ha estat un premi directe a Biblioteques de Barcelona, com a membre del Consell Promotor de la candidatura ens sembla un fet destacable a incloure en aquesta memòria.

Com a Biblioteques de Barcelona hem participat en l'elaboració de la candidatura i en la seva difusió, i som membres actius del seu Consell Promotor. La xarxa de biblioteques públiques són un dels teixits culturals més sòlids de la ciutat relacionats amb la lectura i la literatura, atès el nombre de persones que les freqüenten i en fan un ús actiu.

PUBLICACIONS PROFESSIONALS

Les Biblioteques de Barcelona, a través dels seus professionals, difonen la seva feina a les publicacions professionals del sector. Aquest 2015 s'han publicat articles de difusió de la tasca de la xarxa o de la biblioteca pública a:

Ítem. El dossier dedicat a l'Any de les biblioteques de la revista del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, recull en una entrevista l'opinió d'Assumpta Bailac, gerent de Biblioteques de Barcelona.

D'altra banda també volem destacar la publicació d'un article d'investigació sobre [El comportamiento de los lectores en tiempos de crisis: el caso de las bibliotecas públicas de la ciudad de Barcelona](#), d'Alfonso González Quesada, M. Ángeles Jiménez López i Marc Ajenjo Cosp, publicat a la Revista Española de Documentació Científica 38(4), d'octubre-desembre.

Edicions Bellaterra ha publicat el llibre de [Interculturalidad y política cultural](#), que recull les intervencions de la taula rodona *Explorant enfocaments pràctics de foment de la interculturalitat a través de projectes culturals*, que es va fer a finals del 2014 dins el cicle *Interculturalisme i política cultural*, organitzat pel Grup de Recerca Interdisciplinari sobre Immigració de la Universitat Pompeu Fabra. En nom de Biblioteques de Barcelona hi va intervenir la Mònica Medina, directora de la biblioteca Sagrada-Josep M. Ainaud de Lasarte, explicant l'experiència de la biblioteca.

També l'article [Balanced Barcelona](#), que la bibliotecària americana Justine Shaffner va dedicar a la biblioteca Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte, després de fer-ne una visita amb la directora de la biblioteca, en el seu blog *The Librarian is In*.

En un terreny més en el camp de la història de les biblioteques, aquest 2015 l'editorial Morsa ha publicat el llibre [Les bibliotecàries. Diari de la biblioteca popular Pere Vila 1933-1939](#), una transcripció il·lustrada dels dietaris que recullen la memòria de determinades tasques quotidianes desenvolupades a la biblioteca, que en aquest cas tenen un interès afegit en recollir el període de la Guerra Civil espanyola. L'original d'aquests dietaris es conserven a la biblioteca Francesca Bonnemaison.

També a l'entorn dels dietaris històrics de les biblioteques, l'edició d'estiu de [L'Avenç](#) sota el títol *El ressò de la vida* inclou un article i una selecció de textos sobre els anuaris i els dietaris de les biblioteques, arran de la inclusió dels dietaris a la [Memòria Digital de Catalunya](#) amb motiu de la celebració de l'Any de les Biblioteques. Els autors de l'article són en Lluís Agustí i la Teresa Mañà, bibliotecaris i professors de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la UB. Biblioteques de Barcelona hi ha aportat els dietaris de les biblioteques Pere Vila, Sant Pau – Santa Creu, Francesca Bonnemaison i Ignasi Iglésias – Can Fabra.

LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA ALS MITJANS

Les diferents activitats i programes que realitzen les Biblioteques de Barcelona tenen un ressò regular en els mitjans, que publiquen a les seves agendes algunes de les activitats més destacades. Aquest any, amb motiu de la celebració de l'Any de les Biblioteques, el ressò dels serveis que ofereixen les biblioteques ha estat més intens.

A continuació ressenyem alguns dels programes de televisió on han aparegut reportatges o notícies sobre Biblioteques de Barcelona, dels 38 que tenim registrats:

- BTVNotícies: Les biblioteques s'omplen d'estudiants fins a la matinada
- BTVNotícies: El carnet de la biblioteca ja té versió mòbil
- BTVNotícies: *Victus*, el llibre més prestat a les biblioteques per segon any consecutiu
- BTVNotícies: La integració de la Biblioteca Joan Maragall en l'entorn, guardonada amb un Premi Ciutat de Barcelona
- BTVNotícies: La Biblioteca Xavier Benguerel disposa d'un fons de literatura infantil únic a Catalunya
- BTVNotícies: En marxa les obres de la nova biblioteca de les Corts
- BTVNotícies: Premien la biblioteca Bon Pastor pel treball amb els joves en risc d'exclusió social
- BTVNotícies: La nova biblioteca de Sant Martí es començarà a construir l'any vinent
- BTVNotícies: Les biblioteques miren cap al futur i introdueixen màquines d'autopréstec
- BTVNotícies: La biblioteca Albert Pérez Baró a Montbau reobre després d'un any d'obres
- BTVNotícies: La biblioteca Les Roquetes organitza un taller de cinema exprés per a joves
- BTVNotícies: El projecte de la Biblioteca Sant Pau- Santa Creu celebra 75 anys d'història

- BTVNotícies: Més de mig milió d'usuaris consoliden els deu anys de la biblioteca Jaume Fuster
- BTVNotícies: Els nens es consciencien sobre els drets humans a la biblioteca Sant Gervasi- Joan Maragall
- BTVNotícies: 80 anys de la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra
- BTV Terrícoles: Lluís Reales entrevista a Assumpta Bailac
- RTVE: Tallers a la biblioteca Francesc Candel
- TN Comarques: *Territori mutant* és el nom de l'àrea de còmic de la biblioteca Can Fabra
- TV3. Generació digital. Pantalles interactives, serveis de préstec i recollida intel·ligents a Biblioteques

També a la premsa escrita han estat nombroses les aparicions a diaris com La Vanguardia, El Periódico, El País, El Punt Avui o l'Ara (78 de registrades). Alguns de les notícies més rellevants han estat a l'entorn de la implantació del servei d'autopréstec a set biblioteques, de la reobertura de les biblioteques Joan Miró i Montbau-Albert Pérez Baró, i de nombroses activitats que es realitzen a les biblioteques, especialment les portades a terme per convidats internacionals com ara Richard Ford, John Banville, etc.

Pel que fa als mitjans digitals, Biblioteques de Barcelona ha aparegut regularment a blogs i pàgines especialitzades en biblioteques, literatura o entorn digital, amb notícies sobre els nous serveis i les activitats del conjunt de biblioteques de la ciutat.

7. LA GESTIÓ DE LES BIBLIOTEQUES



Biblioteca Francesc Candel

EL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Es va constituir el 10 de gener de 2001, promogut per l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona. El Consorci es regeix pels Estatuts aprovats per les dues institucions titulars, publicats al BOP del 2 de desembre del 2000. Té personalitat jurídica pròpia i es regula segons la legislació de règim local i general.

Està integrat per representants de l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, les dues institucions que van promoure la seva creació.

Modificació dels Estatuts

El Consell General del Consorci de Biblioteques de Barcelona, en sessió celebrada en data 11 de març de 2015, va aprovar definitivament la proposta de modificació dels seus estatuts, amb l'objecte, entre d'altres, d'adaptar-los a la Llei 27/ 2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local, i a la Llei 15/2014, de 16 de setembre, de racionalització del Sector Públic i altres mesures de reforma administrativa.

El Plenari del Consell Municipal de l'Ajuntament de Barcelona, en sessió del dia 27 de març de 2015 i el Ple de la Diputació de Barcelona, en data 30 d'abril de 2015 van ratificar l'acord del Consell General del Consorci de data 11 de març de 2015.

La Comissió Executiva

La Comissió Executiva s'ha reunit els dies:

- 14 de gener
- 14 d'abril
- 18 de maig
- 5 de novembre

Els principals temes tractats en aquestes reunions han estat:

- l'informe sobre les dades de la despesa global de l'exercici 2014, l'aprovació inicial del Compte General, l'aprovació de preus públics, l'aprovació del pressupost 2015, informar dels expedients de modificació de crèdit del pressupost 2016,
- la gestió dels recursos humans (nomenaments, compatibilitats) i l'aprovació de la plantilla i la relació de llocs de treball del 2016, l'actualització del Pla de Prevenció de Riscos Laborals,
- el seguiment dels principals indicadors de gestió i de les enquestes d'usuaris,
- convenis amb entitats i contractes de patrocini,
- acceptació de donacions de fons,
- el Pla anual d'actuació 2016,
- la Memòria 2014.

El Consell General

El Consell General s'ha reunit els dies:

- 14 de gener
- 11 de març
- 18 de maig
- 5 de novembre

Els principals temes tractats en aquestes reunions han estat:

- Resoldre les al·legacions presentades en el termini d'informació pública a la proposta de modificació dels Estatuts del Consorci de Biblioteques de Barcelona,
- l'informe sobre les dades de la despesa global de l'exercici 2014, l'aprovació inicial del Compte General, donar compte dels expedients de modificació de crèdit del pressupost 2015, l'aprovació de preus públics, l'aprovació del pressupost 2016,

- la gestió dels recursos humans (nomenaments, compatibilitats, aprovació de les bases de processos selectius) i l'aprovació de la plantilla i la relació de llocs de treball del 2016,
- el seguiment dels principals indicadors de gestió i de les enquestes d'usuaris,
- convenis amb entitats i contractes de patrocini,
- acceptació de donacions de fons,
- el calendari d'obres de les biblioteques de la ciutat,
- el Pla anual d'actuació 2016,
- la Memòria 2014.

ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

La Xarxa de Biblioteques està actualment formada per 40 biblioteques, 9 de districte i les 31 restants de proximitat. Un cop la Xarxa estigui totalment completada, estarà conformada per la Biblioteca Central Urbana, les biblioteques de districte i les biblioteques de proximitat. Les seves funcions i relacions s'estructuren de la manera següent:

- Les biblioteques de districte coordinen les biblioteques de barri, cooperen amb la resta de serveis que configuren el conjunt bibliotecari de la unitat territorial (biblioteques escolars, biblioteques especialitzades de museus, xarxes privades...), fan funcions d'interlocució entre els serveis centrals de Biblioteques de Barcelona i les biblioteques de proximitat i es coordinen amb altres equipaments del territori.
- Les biblioteques de proximitat donen servei a una població més reduïda i localitzada, i la seva funció bàsica és la de solucionar les demandes d'informació més immediates.
- Les biblioteques filials, que serveixen a una població inferior als 5.000 habitants, i són a càrrec d'auxiliars tècnics. De fet la biblioteca Collserola-Josep Miracle respon a aquesta tipologia, tot i que s'assimila a les biblioteques de proximitat, ja que ofereix els mateixos serveis als usuaris.

Aquesta estructura en xarxa de les biblioteques queda completada amb uns Serveis Centrals que n'asseguren la gestió centralitzada i la coordinació i suport de totes les qüestions transversals que afecten el conjunt de les biblioteques de la ciutat. L'estructura d'aquests serveis centrals és com segueix:

- Gerència
- Direcció d'Administració:
 - Àrea de gestió econòmica
 - Unitat de recursos humans
- Direcció Tècnica:
 - de Coordinació i Serveis
 - de Projectes, Planificació i Avaluació
- Direcció de Programes i Cooperació
- Equip de suport a la gestió
- Secretaria Tècnica
- Departament de Comunicació i premsa

GESTIÓ ECONÒMICA

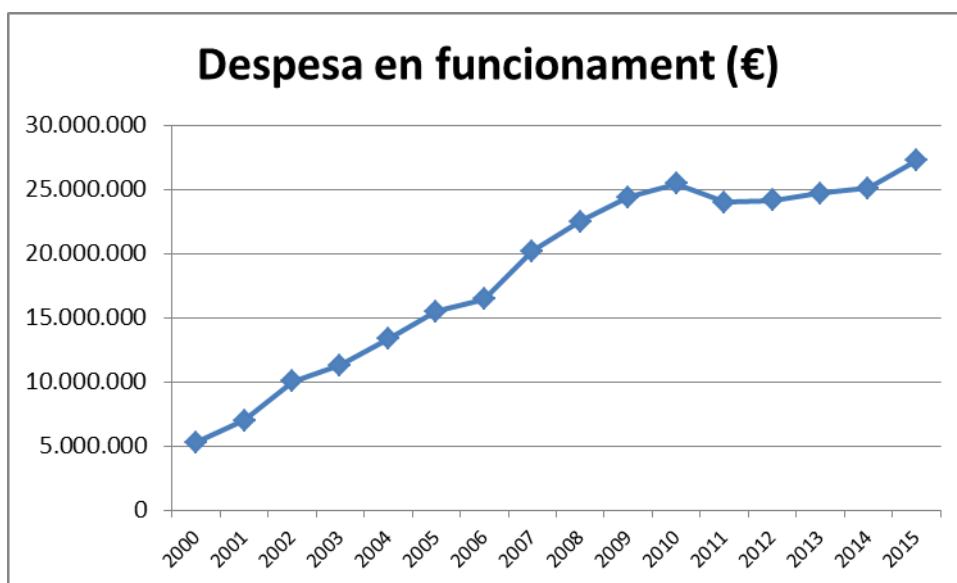
Despesa

La despesa total d'aquest exercici, incloent el capítol d'inversions en nous equipaments, ha estat de 31.349.554€. Significa una despesa pública per habitant de 19,53€. La distribució per entitats que participen en el Consorci ha estat:

Ajuntament	Diputació	Generalitat	Ingressos propis CBB	TOTAL
23.124.388	7.984.133	147.679	93.354	31.349.554
73,76%	25,47%	0,47%	0,30%	

Pel que fa a la despesa de funcionament de la xarxa aquest 2015 ha estat de 27.272.437€. Això representa un augment del 8,5% respecte al 2014, i una despesa per habitant de 17€.

Ajuntament	Diputació	Generalitat	Ingressos propis CBB	TOTAL
19.138.328	7.893.076	147.679	93.354	27.272.437
70,17%	28,94%	0,54%	0,34%	



	2000	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Despesa en funcionament (€)	5.337.316	13.381.456	25.468.046	24.024.766	24.213.838	24.721.207	25.132.604	27.272.437
Increment	-	18,07%	4,2%	-5,6%	0,8	2%	1,66%	8,5%
Increment acumulat	-	150,72%	377,1%	350,1%	353,6%	363,1%	370,9%	410,9%

RECURSOS HUMANS

Plantilla

El desplegament del Pla de Biblioteques comporta un augment progressiu de la plantilla de les Biblioteques de Barcelona per tal d'assegurar poder atendre els nous equipaments que es van inaugurant a la Xarxa de Biblioteques de Barcelona i l'augment dels horaris i els programes.

Durant el 2014 no s'ha realitzat cap procés de provisió de llocs de treball.

La plantilla estructural no ha variat des del 2012, de manera que a finals del 2015, la plantilla estava formada per un total de 383 llocs de treball. Cal tenir en compte que, donada la varietat de situacions que es produeixen en els horaris de les biblioteques, un mateix lloc de treball a vegades es cobreix amb dues persones a mitja jornada. Es distribueixen de la manera següent:

- Serveis centrals: 24
- Xarxa de biblioteques: 359
 - 112 bibliotecaris/àries
 - 203 tècnics auxiliar
 - 32 personal de suport
 - 12 equip itinerant:
 - 4 bibliotecaris/àries
 - 7 tècnics auxiliar
 - 1 personal de suport

Per cobrir les baixes temporals (permisos de maternitat, baixes mèdiques de llarga durada...) es realitzen contractacions temporals. El nombre mitjà de treballador del 2015 ha estat, així, de 444 persones (324 dones i 120 homes).

Salut i prevenció de riscos laborals

Des del departament de recursos humans s'han realitzat diferents accions a l'entorn de la salut i la prevenció de riscos laborals que es descriuen a continuació.

Reconeixements mèdics: 60 persones s'han un reconeixement mèdic a través del servei de prevenció FREMAP , amb qui el 2013 es va contractar l'especialitat preventiva de vigilància de la salut i reconeixements mèdics al personal que ho desitja amb un periodicitat bianual.

Adaptacions de llocs de treball: Arran de les visites amb el servei de vigilància de la salut es deriven limitacions o observacions per la millora de les condicions laborals d'alguns treballadors que s'acaben concretant en adaptacions dels llocs de treball. S'han realitzat quatre intervencions d'aquest tipus.

Avaluacions de riscos laborals dels equipaments: Segons la normativa vigent s'ha d'elaborar o modificar les avaluacions de riscos laborals quan es facin canvis significatius a l'edifici. Aquest 2015 se n'han realitzat tres per la reobertura dels centres de les biblioteques Joan Miró, Les Corts-Miquel Llongueras i Montbau-Albert Pérez Baró.

Plans d'emergència: Segons la normativa vigent s'han d'elaborar o modificar els plans d'emergència quan es fan canvis significatius a l'edifici. S'han realitzat tretze plans d'emergència durant el 2015.

Simulacres d'incendis: La normativa indica que periòdicament s'han de realitzar simulacres per tal de practicar de cara a possibles casos d'emergència. Se n'han fet a sis biblioteques.

També s'han realitzat sessions de formació a l'entorn de la salut i els riscos laborals:

- Primers auxilis: Indica les primeres atencions en cas de danys a la salut de les persones: 31 persones han realitzat aquesta formació.
- Implantació plans emergència: Aplicació teoria dels conceptes descrits als plans d'emergència: 56 persones s'han format en aquest tema.

- Promoció de la salut (escola d'esquena) el servei de contractat amb l'empresa Fremap en col·laboració amb el servei de prevenció de Biblioteques de Barcelona van iniciar un curs ara fa tres anys per millorar la salut dels treballadors en temes de esquena. Aquest 2015 l'ahn realitzat 24 persones

Formació

El personal de Biblioteques de Barcelona ha assistit durant l'any 2015 a 143 accions formatives constituïdes per cursos i jornades professionals, organitzats pel propi Consorci de Biblioteques de Barcelona (30%), per la Diputació de Barcelona (14,68%), l'Ajuntament de Barcelona (17,48%), la Generalitat de Catalunya (2,80%), el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (10,49%) i altres entitats o institucions (24,47%).

El conjunt d'aquests cursos i jornades ha ofert 794 places de formació, sumant un total acumulat de 5.644 hores de formació. Si tenim en compte que la plantilla per al 2015 ha estat de 383 persones, representa una mitjana de 14,7 hores per treballador.

Cal destacar la participació de personal de Biblioteques de Barcelona en les següents jornades:

Jornada d'actualització sobre funció pública local

Jornada Els espais per a infants i joves a les biblioteques

Jornada seccions Biblioteca Pública i Edificis Bibliotecaris de la IFLA: Biblioteca pública i nous usos

Projecte 10 x 10: trobades dels editors amb els bibliotecaris

Jornada Còmic i Biblioteques

Collita Fresca: novetats editorials en literatura infantil i juvenil

Jornada professional de Món Llibre

Trobada professional a K-15 Kosmopolis

6a. Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social

9a Escola d'Estiu Can Butjosa. L'art de llegir imatges

26a Escola d'Estiu del Voluntariat

La biblioteca. Imaginari i història d'una idea.

Fòrum Comunitat XBM: Pautes per a la creació i dinamització de clubs de cinema a les biblioteques

Fòrum Comunitat XBM: El canvi serà cultural

Interacció 2015: Repensant les polítiques culturals locals

5a Jornada Lectura Fàcil: Lectura Fàcil i biblioteques: una col·laboració d'èxit

Grups de treball

Els grups de treball de Biblioteques de Barcelona són un canal intern de participació amb l'objectiu central de desenvolupar criteris d'actuació conjunts en determinats camps del servei de les biblioteques. El resultat del treball d'aquests grups es pot concretar en documents de recomanacions, protocols, normatives, etc...

Els grups es convoquen amb uns objectius concrets i solen tenir caràcter temporal, determinat per les necessitats que marquen els propis objectius.

Aquest 2015 han treballat grups l'entorn d'aquests temes:

- La Àrees infantils. El cinema infantil i familiar. (aquest és un grup permanent que canvia una part dels membres en funció dels objectius de treball)
- La implantació de la ràdio freqüència a les biblioteques com a oportunitat
- Les xarxes socials
- La informació local en l'entorn digital
- Normativa de lloguer i cessió d'espais
- Perfils professionals especialitzats
- Carta de Serveis de Biblioteques de Barcelona

Convenis de pràctiques amb diferents institucions educatives

Les Biblioteques de Barcelona acullen estudiants procedents de diversos nivells educatius i especialitats per fer-hi pràctiques professionals.

Aquest 2015 hem rebut 32 estudiants dels convenis que tenim signats amb les següents entitats:

- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 17 estudiants.
- Districtes de Nou Barris i Sant Martí per a estudiants amb risc de fracàs escolar (ESO), 9 estudiants.
- UAB. Facultat de Filosofia i Lletres. Departament d'Antropologia Social, 1 estudiant.
- UB. Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Grau d'Informació i Documentació, 5 estudiants.

Els 32 estudiants en pràctiques vinculats als convenis, s'han distribuït entre:

- Estudiants de batxillerat: 7 estudiants
- Estudiants d'ESO: 9 estudiants
- Estudiants de PQPI: 2 estudiants
- Estudiants de Formació Professional: 8 estudiants
- Estudiants d'Universitat, màsters i postgraus: 6 estudiants

Treball en benefici de la comunitat:

- Les Biblioteques de Barcelona s'ofereixen com a equipaments on realitzar treballs en benefici de la comunitat. En aquest sentit durant el 2015 s'hi han acollit 20 persones.

Passantia del II Premio Nacional de Bibliotecas Públicas Daniel Samper Ortega de Colòmbia:

El Ministeri de Cultura de Colòmbia va instaurar al 2014 el *Premio Nacional de Bibliotecas Públicas Daniel Samper Ortega*. El premi consisteix en l'obtenció de recursos econòmics per a la biblioteca i l'estada de la persona que n'ocupa la direcció en una xarxa de biblioteques públiques d'Espanya o de Xile. Per a l'edició del 2015 van tornar a apostar per Biblioteques de Barcelona per fer l'estada durant un mes de la directora de la biblioteca guanyadora, en aquest cas la Biblioteca Pública Clara Inés Campos Perdomo, de San Vicente del Caguán.

CONVIVÈNCIA I SEGURETAT A BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Davant la necessitat d'establir criteris d'actuació davant determinats problemes de convivència i de robatoris a les Biblioteques de Barcelona, es va crear un grup de treball que va elaborar unes pautes d'actuació comunes per a totes les biblioteques. Fruit d'aquest treball, es van engegar una sèrie d'actuacions de cara a identificar accions preventives per minimitzar la situació:

- Actuar de forma exemplificadora en els casos de robatoris o no retorns.
- Establir un sistema d'intervenció en seguretat homogeni de ciutat.
- Redefinir un nou protocol d'actuació per a BB.

Per a fer aquesta feina es treballa amb la Guàrdia Urbana, amb els Districtes, amb la gerència de Qualitat de Vida i amb la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Algunes de les mesures es van posar en funcionament al 2013 i han tingut continuïtat fins ara, sobretot en el seguiment de les denúncies per apropiació indeguda que es van interposar als usuaris que tenien documents no retornats per valor de més de 400 euros, o el seguiment de les càmeres de videovigilància a les biblioteques amb més incidents.

Sistema de videovigilància

La instal·lació de les videocàmeres respon a la finalitat de dur a terme un control i seguretat de les biblioteques. L'objectiu és que aquest recurs faci una doble funció: dissuasiva i probatòria.

El sistema de videovigilància es va instal·lar a sis biblioteques: Sagrada Família-JMAL amb 9 càmeres, Sant Antoni-Joan Oliver amb 1, Vapor Vell amb 10, Jaume Fuster amb 10 càmeres, Sant Gervasi-Joan Maragall amb 19 i el Clot-Josep Benet amb 6.

Durant el 2015 es van registrar un total de 22 incidències relacionades amb la seguretat. La major part d'aquestes incidències (un 50%) van ser comportaments incívics per part d'alguns usuaris que van ocasionar molèsties diverses (baralles, crits, actes vandàlics, etc.) i per robatoris o intents de robatoris (un 21%).

Només quatre d'aquestes incidències van requerir de la extracció d'imatges, tres per robatoris de dispositius electrònics i de documents i una per un possible cas d'assetjament sexual.

Les biblioteques Sagrada Família i Jaume Fuster són les que reporten un major nombre d'incidentes i són també les que més activitat registren. La resta de biblioteques no van reportar cap incidència a excepció del robatori d'un portàtil a la biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall.

8. SUMARI



Biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró

Biblioteques de Barcelona cap al 2020	5
1. L'evolució de les Biblioteques de Barcelona des del 1998	7
Intervencions sobre els equipaments	8
Evolució de la inversió realitzada	9
Total inversions municipals per mandats	10
Evolució dels horaris d'obertura de les biblioteques	10
Evolució de la col·lecció documental	11
Evolució de les visites	11
2. Desplegament del mapa de biblioteques	13
Intervencions a les biblioteques	14
Biblioteca Joan Miró, la renovació d'un equipament al districte de l'Eixample	14
Biblioteca Montbau-APB, l'ampliació i renovació d'una biblioteca de proximitat al districte d'Horta-Guinardó	15
Nou accés a la biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras, al districte de Les Corts	15
La introducció de la radiofreqüència a vuit biblioteques	15
Obres de millora de l'autosuficiència energètica a dues biblioteques	16
SPEA (<i>Smart Procurement European Alliance</i>)	16
Altres intervencions realitzades durant el 2015	17
Biblioteca Central Urbana	17
3. Les biblioteques de Barcelona, districte per districte	19
Les biblioteques de Ciutat Vella	21
Les biblioteques de L'Eixample	24
Les biblioteques de Sants – Montjuïc	28
Les biblioteques de Les Corts	31
Les biblioteques de Sarrià – Sant Gervasi	33
Les biblioteques de Gràcia	36
Les biblioteques d'Horta - Guinardó	39
Les biblioteques de Nou Barris	42
Les biblioteques de Sant Andreu	46
Les biblioteques de Sant Martí	49
4. Oferta de serveis i usos	53
Horaris d'obertura	54
Hores de servei setmanals	54
Hores de servei anuals	55
La col·lecció documental	57
eBiblio Catalunya	59
Premsa Internacional	59
Autoaprenentatge d'idiomes a les biblioteques	60
L'especialització dels fons de les biblioteques	60
Autoedició i lectura digital	61
<i>Bibarnabloc</i> : el bloc de recomanacions de Biblioteques de Barcelona	61
Les guies de lectura i novetats	61
Les recomanacions musicals de les biblioteques a Spotify	62
Els programes de difusió cultural	63
Activitats infantils: Lletra Petita	63
El racó dels pares	65
Activitats per adults	66
L'aventura de Llegir	66
L'aventura de Conèixer	67
Molt per aprendre	70
Col·laboració en programes de l'entorn	70
Els programes de formació i aprenentatge	73
Cursos i activitats d'alfabetització digital	73
Plataforma de consulta TIC	73

Sales d'Estudi nocturnes	74
Visites escolars	74
LEXCIT Lectura per a l'èxit educatiu	74
Projecte Èxit a l'estiu	75
Programa de Suport a la lectura	75
Els programes d'inclusió social	76
Projecte d'accessibilitat TIC per a persones amb diversitat funcional	76
Audiollibres per a usuaris de les Biblioteques de Barcelona	76
Món Laboral, recerca de feina i empenedoria	77
La biblioteca a casa. Voluntaris de Biblioteques de Barcelona	77
IV Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social	77
Participació en el projecte de ciutat <i>Treball als barris</i>	77
Participació en el projecte de ciutat <i>A l'estiu Barcelona t'acull</i>	77
Participació en el projecte <i>Temps de barri, Temps per tu</i>	78
Participació en el programa <i>Punt de trobada</i> del Voluntariat per la Llengua	78
Campanya de Donació de Sang a les Biblioteques de Barcelona	78
5. L'impacte dels serveis	79
Els inscrits	80
Perfil dels usuaris amb carnet	80
Les visites	82
El préstec de documents	84
Documents prestats	84
Tipologia dels documents en préstec	85
Préstec interbibliotecari	86
Usos de préstec	86
Perfil dels usuaris de préstec	87
Els usos d'Internet i dels serveis de formació digital	88
L'accés a Internet	88
Espais Multimèdia. Servei d'assessorament TIC	89
Assistents als cursos i activitats d'alfabetització digital	90
Els assistents a les activitats culturals i de difusió de la lectura	91
Els assistents a les activitats de formació i aprenentatge	92
Assistents a les visites escolars i de grups de professionals	92
Assistents a les Sales d'Estudi	93
Evolució de visites i usos	94
Processos d'avaluació	95
Anàlisi d'indicadors	95
Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal	95
Enquesta de Satisfacció dels Serveis Municipals de l'Ajuntament de Barcelona	97
6. Comunicació i participació	99
Convenis amb altres entitats	100
La millora en la comunicació amb els usuaris	100
Els webs de Biblioteques de Barcelona	100
Biblioteques de Barcelona al mòbil	100
L'App BibliosBCN	101
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Instagram</i>	101
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Facebook i Twitter</i>	101
Les Biblioteques de Barcelona a <i>YouTube</i>	101
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Issuu</i>	101
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Spotify</i>	102
El butlletí electrònic <i>Mesbiblioteques</i>	102
Quioscos <i>Punt.Bcn</i>	102
Seguiment de l'opinió dels usuaris: suggeriments, consultes, agraïments i queixes	103
La Comissió de Lectura Pública	104
Projectes de cooperació	105
Participació en el programa d'intercanvi Barcelona - Medellín	105

Projecte de cooperació entre Biblioteques de Barcelona i l'Alcaldia de Cali	105
Participació en el programa d'amistat i cooperació Barcelona-Maputo	105
Biblioteques de Barcelona al Consell Municipal de Cooperació Internacional per al Desenvolupament	106
Col·laboració amb l'oficina del Síndic de Greuges	106
Projecció de les Biblioteques de Barcelona	107
Biblioteques de Barcelona a l'IFLA	107
Jornada IFLA: Nous usos de la Biblioteca Pública	107
Jornada Còmic i Biblioteques	107
Jornada Bib&Play. Música a la biblioteca pública	107
VI Jornada de la Red de Bibliotecas Públicas de Arona (Tenerife): <i>Las bibliotecas elementos esenciales de identidad</i>	108
Punt de trobada: <i>I Jornada de divulgació intercomarcal d'experiències bibliotecàries</i> . Ontinyent	108
Jornades <i>Las bibliotecas, creadoras de comunidad</i>	108
Els professionals de Biblioteques de Barcelona col·laboren amb El Periódico	108
Biblioteques de Barcelona al Jurat dels premis <i>Livres Hebdo</i>	108
Premis	109
Premi Biblioteca Pública i Compromís Social	109
Premi Ciutat de Barcelona d'Arquitectura i Urbanisme	109
Premis <i>Beyond Building Barcelona</i> Construmat 2015	109
Xarxa de Ciutats Creatives de la Unesco: Barcelona Ciutat de la Literatura	109
Publicacions professionals	110
Les Biblioteques de Barcelona als mitjans	110
7. La gestió de les biblioteques	113
El Consorci de Biblioteques de Barcelona	114
Modificació dels Estatuts	114
La Comissió Executiva	114
El Consell General	114
Estructura Organitzativa de Biblioteques de Barcelona	115
Gestió Econòmica	116
Despesa	116
Recursos Humans	117
Plantilla	117
Salut i prevenció de riscos laborals	117
Formació	118
Grups de treball	118
Convenis de pràctiques amb diferents institucions educatives	119
Convivència i seguretat a Biblioteques de Barcelona	120
Sistema de videovigilància	120
8. Sumari	121

Biblioteques de Barcelona

La Rambla, 88
08002 – Barcelona
Tel: 933161242
Fax: 933161240

biblios@bcn.cat

www.barcelona.cat/biblioteques



Memòria 2015 de Biblioteques de Barcelona
està subjecta a una llicència de
Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 3.0 No adaptada de Creative Commons
Creat a partir d'una obra disponible a www.barcelona.cat/biblioteques



Biblioteques de Barcelona



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Barcelona**