

Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016

**Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi
i Sant Jordi club**

Del 19 de març al 12 de juny de 2016

B
BC
BN



Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016

Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club

01

Fitxa Tècnica

Subtítol

Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016
Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club

FITXA TÈCNICA

ÀMBIT

Municipi de Barcelona.

UNIVERS

Conjunt d'usuaris de l'Anella Olímpica.

GRANDÀRIA DE LA MOSTRA

1201 entrevistes (400 al Palau St Jordi, 402 al St Jordi Club i 399 a l'Estadi Olímpic).

METODOLOGIA

Entrevista personal realitzada amb suport informàtic (CAPI). El 25% de les entrevistes s'han realitzat a l'entrada i el 75% a la sortida del recinte.

PROCEDIMENT DE MOSTREIG

Mostreig aleatori estratificat. Els estrats s'han format amb els diferents actes realitzats al Palau Sant Jordi, el Sant Jordi Club i l'Estadi Olímpic.

Els entrevistats s'han escollit aleatòriament entre els assistents.

AFIXACIÓ

per a cadascun dels recintes i dins cada recinte, el mateix nombre d'entrevistes a cada acte.

PONDERACIÓ

En funció de les dades d'afluència reals a cadascun dels actes en els què s'ha realitzat l'enquesta.

ERROR MOSTRAL

Per a un nivell de confiança del 95,5% (2σ), i $P = Q$, l'error és de $\pm 3,7\%$ per al conjunt de la mostra. Per recinte $\pm 5,7\%$ al Palau St Jordi, $\pm 5,1\%$ al St Jordi Club i $\pm 5,5\%$ a l'Estadi Olímpic

DATA DE REALITZACIÓ

Del 19 de març a l'12 de juny de 2016.

EMPRESA TREBALL DE CAMP

Opinòmetre, S.L.



Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016

Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club

02

Exemple de lectura dels encreuaments

Subtítol

Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016
 Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club

EXEMPLE DE LECTURA DE TAULES

Base

Descripció dels enquestats/ades als que se'ls ha formulat la pregunta.

En aquest exemple, a la pregunta "Des d'on es connecta a Internet habitualment?" només responen els que es connecten a Internet alguna vegada.

Si no s'especifica la base, es sobreentén que responen tots els enquestats/ades.

Espontània versus Suggestida

Especificació del tipus de pregunta segons el grau de llibertat en les respostes.

En les preguntes espontànies no es llegeixen o mostren (segons la metodologia emprada) les opcions de resposta.

Altrament les preguntes són suggerides i es llegeixen o mostren totes les possibilitats.

Multiresposta versus Només una resposta

Especificació del tipus de pregunta segons el nombre de possibles respostes.

En les preguntes multirespostes els enquestats/ades poden donar una o més opcions de resposta. En algunes ocasions es fixa un nombre màxim de respostes i s'especifica en aquest apartat.

En les multirespostes la suma dels percentatges d'una columna pot superar el 100%. En l'exemple el sumatori de la columna referent al total dona 140,9%.

Altrament les preguntes són de resposta única i s'obliga als enquestats/ades a decantar-se per una opció, sumant aleshores 100%.

Formulació de la pregunta segons el qüestionari.

Variables seleccionades per analitzar tots els resultats de l'enquesta.

P47.- DES D'ON ES CONNECTA A INTERNET HABITUALMENT?

(BASE; ES CONNECTEN A INTERNET)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	GÈNERE	
		Home	Dona
TOTAL	(1210)	(635)	(575)
A CASA SEVA	91,7	92,0	91,3
A CASA D'ALGÚ ALTRE (AMICS, FAMILIARS)	3,6	2,8	4,4
A LA FEINA	30,8	30,8	30,8
A L'ESCOLA / UNIVERSITAT	5,2	6,8	3,5
A LA BIBLIOTECA O EQUIPAMENT PÚBLIC	3,7	3,5	4,0
LOCUTORI / CIBERCAFÉ	4,5	5,0	4,0
ESPAIS PÚBLICS (CARRER, PLATJA, PARC...)	1,4	1,3	1,5

(Recompte)

Nombre d'enquestats/ades als que se'ls ha formulat la pregunta. En aquest exemple hi ha 1.210 enquestats/ades que es connecten a Internet als que se'ls pregunta pel lloc de connexió habitual, dels quals 635 són homes, 575 són dones.

% Columna

Definició de la informació continguda en la taula. Nombre d'enquestats/ades que han contestat cada opció dividit entre el nombre total d'enquestats/ades als que s'ha formulat la pregunta. Per exemple, el 91,7% dels internautes es connecten a Internet des de casa seva, entre els homes el percentatge és del 92,0%.



Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016

Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club

03

Encreuaments

Anella Olímpica (Palau Sant Jordi, Sant Jordi Club i Estadi Olímpic)

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

RECINTE ON S'HA FET L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
PALAU SANT JORDI	35,0	100,0	,0	,0
SANT JORDI CLUB	8,6	,0	100,0	,0
ESTADI OLÍMPIC	56,4	,0	,0	100,0

ACTE

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
FLORENCE + THE MACHINE	4,1	11,6	,0	,0
SILVIO RODRÍGUEZ	2,3	6,5	,0	,0
MALÚ	6,5	18,7	,0	,0
QUEEN + ADAM LAMBERT	6,5	18,7	,0	,0
ADELE	13,1	37,4	,0	,0
5 SECOND OF SUMMER	2,5	7,1	,0	,0
VANESA MARTÍN	1,6	,0	18,4	,0
GIAN MARCO	,7	,0	7,9	,0
NOEL GALLAGHER	2,0	,0	23,7	,0
KYGO	2,5	,0	28,9	,0
AMARAL	1,8	,0	21,1	,0
COLDPLAY	47,4	,0	,0	84,0
MONSTER JAM	9,0	,0	,0	16,0

MOMENT DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
ENTRADA	24,5	24,4	25,2	24,5
SORTIDA	75,5	75,6	74,8	75,5

A1. IDIOMA DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
CATALÀ	38,1	44,2	46,0	33,2
CASTELLÀ	61,9	55,8	54,0	66,8

A3/A4. DURADA DE L'ENTREVISTA

(Recompte)	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
Mijana	0:05:34	0:05:41	0:06:22	0:05:21
Des.Est.	0:02:58	0:02:08	0:07:16	0:02:10

F1. VA/SURT VOSTÈ DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB/ESTADI OLÍMPIC?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
SÍ	100,0	100,0	100,0	100,0

F2. TÉ VOSTÈ 15 ANYS O MÉS?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
SÍ	100,0	100,0	100,0	100,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1 (RESUM): NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LES SEGÜENTS QÜESTIONS RELACIONADES AMB EL RECINTE:

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	RECINTE		
			Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
ELS MITJANS DE TRANSPORT PER ACCEDIR AL RECINTE	(Recompte)	(908)	(307)	(290)	(311)
	Mitjana	7,0	7,1	6,8	6,9
	Des.Est.	2,0	2,1	2,2	2,0
LA SENYALITZACIÓ EXTERIOR PER ARRIBAR AL RECINTE	(Recompte)	(1151)	(382)	(379)	(390)
	Mitjana	6,8	7,0	6,7	6,6
	Des.Est.	1,9	1,7	2,2	2,0
EL TEMPS D'ESPERA PER ENTRAR AL RECINTE	(Recompte)	(1192)	(399)	(397)	(396)
	Mitjana	7,3	8,3	7,8	6,5
	Des.Est.	2,1	1,4	1,7	2,2
LA FACILITAT PER ACCEDIR AL SEIENT/LOCALITAT	(Recompte)	(1183)	(396)	(394)	(393)
	Mitjana	7,8	8,3	8,1	7,4
	Des.Est.	1,6	1,2	1,2	1,7
LA MOBILITAT DINS EL RECINTE	(Recompte)	(1192)	(399)	(397)	(396)
	Mitjana	7,6	8,1	8,0	7,3
	Des.Est.	1,6	1,2	1,4	1,7
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DEL RECINTE	(Recompte)	(1189)	(399)	(396)	(394)
	Mitjana	8,1	8,5	8,2	7,8
	Des.Est.	1,4	1,1	1,4	1,4
L'ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL RECINTE	(Recompte)	(1187)	(395)	(398)	(394)
	Mitjana	8,1	8,5	8,2	7,9
	Des.Est.	1,3	1,0	1,3	1,4
LA SENYALITZACIÓ DINS EL RECINTE	(Recompte)	(1172)	(395)	(385)	(392)
	Mitjana	7,5	7,9	7,7	7,2
	Des.Est.	1,5	1,3	1,3	1,6
LA SEGURETAT DINS EL RECINTE	(Recompte)	(1193)	(398)	(399)	(396)
	Mitjana	8,2	8,6	8,1	7,9
	Des.Est.	1,4	1,2	1,5	1,5
LA NETEJA DEL RECINTE	(Recompte)	(1192)	(397)	(397)	(398)
	Mitjana	7,7	8,3	8,0	7,2
	Des.Est.	1,8	1,2	1,3	2,0
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI	(Recompte)	(1186)	(396)	(393)	(397)
	Mitjana	8,0	8,4	7,9	7,7
	Des.Est.	1,8	1,8	1,9	1,8
LA QUALITAT DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI	(Recompte)	(1198)	(400)	(400)	(398)
	Mitjana	8,8	9,2	8,6	8,6
	Des.Est.	1,4	1,1	1,7	1,5

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL RECINTE:

1. ELS MITJANS DE TRANSPORT PER ACCEDIR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
0 = MÍNIMA	(1201)	(400)	(402)	(399)
1	1,1	1,3	1,3	1,0
2	1,0	,4	1,6	1,3
3	1,1	1,3	,6	1,1
4	1,2	,6	1,1	1,6
5	2,2	3,0	3,8	1,5
6	8,2	7,6	9,4	8,4
7	11,6	11,4	10,3	11,9
8	16,9	13,2	12,9	19,8
9	20,5	20,2	16,4	21,4
10 = MÀXIMA	6,8	7,4	6,0	6,5
NO HO SAP	7,4	9,4	7,8	6,2
NO CONTESTA	21,8	24,1	28,7	19,3
	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

2. LA SENYALITZACIÓ EXTERIOR PER ARRIBAR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	1,9	1,0	2,3	2,4
1	,3	,1	,5	,5
2	1,0	,6	2,2	1,2
3	1,3	,4	2,6	1,7
4	3,6	3,0	3,2	4,0
5	13,5	12,4	11,6	14,5
6	14,6	14,3	15,4	14,7
7	24,5	27,5	16,1	24,0
8	22,7	21,2	23,1	23,7
9	7,1	9,8	9,8	5,0
10 = MÀXIMA	6,2	6,2	7,0	6,0
NO HO SAP	3,1	3,6	6,0	2,4
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

3. EL TEMPS D'ESPERA PER ENTRAR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	1,0	,0	,4	1,6
1	1,1	,0	,7	1,8
2	1,5	,2	,7	2,5
3	1,6	,6	,8	2,4
4	5,0	,7	2,3	8,1
5	7,6	2,0	4,6	11,5
6	10,1	5,8	5,7	13,4
7	18,9	16,1	18,8	20,6
8	24,8	30,2	33,4	20,1
9	15,1	21,8	14,2	11,0
10 = MÀXIMA	12,8	22,5	17,3	6,0
NO HO SAP	,6	,1	1,2	,8
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

4. LA FACILITAT PER ACCEDIR AL SEIENT/LOCALITAT

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,1	,0	,0	,1
1	,8	,0	,0	1,4
2	,5	,2	,0	,7
3	,2	,0	,0	,4
4	1,4	,1	,9	2,3
5	4,0	1,3	1,9	5,9
6	9,7	5,0	5,1	13,3
7	18,1	12,4	16,4	21,9
8	33,8	41,3	42,3	27,9
9	18,9	22,1	17,4	17,1
10 = MÀXIMA	11,0	16,7	14,2	7,0
NO HO SAP	1,3	,9	1,8	1,5
NO CONTESTA	,2	,0	,0	,4

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

5. LA MOBILITAT DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,7	,0	,3	1,2
1	,2	,0	,2	,4
2	,4	,5	,0	,5
3	,3	,0	,1	,5
4	,9	,0	,5	1,5
5	6,4	2,5	2,8	9,3
6	8,1	4,0	7,2	10,7
7	22,5	18,8	20,6	25,1
8	33,8	40,6	36,8	29,1
9	16,0	19,0	16,1	14,0
10 = MÀXIMA	10,1	14,3	14,4	6,8
NO HO SAP	,8	,2	1,0	1,1
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

6. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DEL RECINTE (PERSONAL DE SEGURETAT, TAQUILLES, ACOMODADORS)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,1	,0	,0	,2
1	,5	,0	,0	,8
2	,2	,0	,2	,4
3	,1	,0	,5	,1
4	,5	,3	,5	,7
5	2,0	1,9	3,5	1,8
6	4,9	,6	4,7	7,6
7	18,5	11,9	16,0	22,9
8	35,9	33,7	34,1	37,5
9	21,1	27,8	18,5	17,2
10 = MÀXIMA	15,4	23,3	20,5	9,7
NO HO SAP	,9	,5	1,4	1,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

7. L'ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0
1	,2	,0	,0	,3
2	,1	,0	,0	,1
3	,7	,0	,0	1,2
4	,6	,2	,6	,8
5	2,7	,5	1,7	4,3
6	4,5	1,1	6,0	6,4
7	15,1	10,4	19,4	17,4
8	37,6	39,7	34,2	36,8
9	24,3	30,0	18,9	21,7
10 = MÀXIMA	13,2	17,5	18,5	9,8
NO HO SAP	1,1	,8	,7	1,3
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

8. LA SENYALITZACIÓ DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,3	,3	,0	,4
1	,0	,0	,0	,0
2	,4	,0	,0	,7
3	,5	,2	,2	,7
4	1,7	1,6	,8	1,8
5	6,5	3,3	4,5	8,8
6	9,9	3,9	6,8	14,1
7	25,6	21,1	29,3	27,9
8	31,9	43,7	32,3	24,6
9	12,9	13,0	11,9	13,0
10 = MÀXIMA	8,7	12,2	10,9	6,2
NO HO SAP	1,5	,7	3,2	1,7
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

9. LA SEGURETAT DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,1	,3	,0	,0
1	,0	,0	,3	,0
2	,4	,0	1,2	,5
3	,3	,2	,0	,4
4	1,5	,0	1,2	2,5
5	3,0	1,4	2,0	4,1
6	4,4	1,6	2,7	6,4
7	13,7	6,7	16,5	17,5
8	36,8	35,6	39,9	37,0
9	20,0	26,5	16,1	16,6
10 = MÀXIMA	19,5	27,6	19,3	14,5
NO HO SAP	,5	,3	,8	,6
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

10. LA NETEJA DEL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,3	,0	,2	,6
1	,7	,5	,3	,8
2	1,8	,0	,0	3,2
3	,7	,0	,0	1,2
4	1,7	,5	,5	2,6
5	5,0	,6	2,1	8,1
6	6,3	3,5	5,9	8,1
7	19,2	13,3	19,8	22,7
8	32,9	40,7	36,2	27,7
9	18,4	22,7	19,2	15,7
10 = MÀXIMA	12,5	17,9	14,7	8,9
NO HO SAP	,4	,3	1,0	,4
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

11. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,5	,4	,5	,5
1	,5	,6	1,1	,3
2	,6	,0	,4	1,1
3	,7	,6	1,0	,7
4	2,1	2,2	2,7	2,0
5	5,5	4,2	4,7	6,5
6	7,7	5,3	7,4	9,2
7	14,7	7,8	10,3	19,6
8	24,8	21,4	27,0	26,6
9	19,6	23,1	21,6	17,1
10 = MÀXIMA	22,9	34,0	20,9	16,3
NO HO SAP	,5	,5	2,4	,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL

RECINTE:

12. LA QUALITAT DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,2	,3	,8	,0
1	,2	,0	,0	,4
2	,0	,0	,4	,0
3	,4	,0	,4	,6
4	,4	,0	1,1	,5
5	2,3	,8	3,4	3,1
6	2,6	2,0	3,0	2,9
7	7,3	2,7	7,1	10,2
8	20,0	14,6	22,1	23,0
9	25,7	27,2	21,8	25,3
10 = MÀXIMA	40,7	52,4	39,5	33,6
NO HO SAP	,2	,0	,5	,4
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

IS2. SI HAGUÉS DE VALORAR GLOBALMENT LES INSTAL·LACIONS DEL RECINTE (NO DE L'ACTE AL QUE ASSISTIRÀ/ACABA D'ASSISTIR), QUINA PUNTUACIÓ GLOBAL LI DONARIA?

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
0 = MÍNIMA	,1	,0	,0	,1
1	,0	,0	,0	,0
2	,1	,0	,4	,1
3	,3	,0	,3	,6
4	,1	,0	,0	,1
5	,5	,9	,8	,2
6	4,9	1,0	3,8	7,6
7	18,8	13,2	24,8	21,4
8	40,6	43,4	40,9	38,8
9	24,5	29,8	18,6	22,1
10 = MÀXIMA	10,1	11,7	10,1	9,1
NO HO SAP	,1	,1	,3	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0
SUSPÈS (0 A 4)	,5	,0	,7	,8
APROVAT (5 A 6)	5,4	1,9	4,6	7,8
NOTABLE (7 A 8)	59,4	56,6	65,7	60,2
EXCEL·LENT (9 A 10)	34,6	41,5	28,8	31,2
NS / NC	,1	,1	,3	,0

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte)	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1199)	(399)	(401)	(399)
Mitjana	8,1	8,4	8,0	8,0
Des.Est.	1,1	,9	1,1	1,2

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P1. A ON HA VIST O HA ESCOLTAT LA INFORMACIÓ QUE L'HA ANIMAT/ADA A VENIR A AQUEST ACTE D'AVUI?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
RÀDIO	5,2	6,7	5,8	4,3
TELEVISIÓ	6,3	3,8	2,3	8,5
INTERNET	55,5	51,1	49,6	59,1
TWITTER	1,5	1,5	4,3	1,1
FACEBOOK	6,2	6,1	9,2	5,8
DIARIS	2,0	3,5	,8	1,3
PEL CARRER / CARTELLS AL CARRER / PUBLICITAT AL CARRER	1,6	2,3	1,8	1,0
MITJANS DE TRANSPORT (TREN, AUTOBÚS, ETC.)	,1	,0	,3	,2
REVISTES ESPECIALITZADES	,1	,1	,0	,1
PUNTS VENDA ENTRADES (CAIXERS O TAQUILLES)	,1	,3	,5	,0
M'HO HAN DIT (BOCA-ORELLA): AMICS, FAMILIARS I CONEGUTS	20,7	24,7	23,6	17,7
FAN / SEGUIDOR	14,6	18,7	15,0	11,9
JA EL CONEIXIA / VAIG VENIR L'ANY PASSAT	,4	,1	,0	,7
REGAL / INVITACIONS	2,5	1,3	3,1	3,2
XARXES SOCIALS	,0	,0	,4	,0
ALTRES	,4	,1	2,6	,3
NO HO SAP	,1	,3	,0	,0

P2. HA FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL RECINTE?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
SÍ	14,2	17,4	19,9	11,4
NO	85,8	82,6	80,1	88,6

P2A. QUINA VALORACIÓ GLOBAL FA D'AQUESTA WEB?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL RECINTE)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(187)	(63)	(77)	(47)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0
5	2,0	,5	,0	4,0
6	14,5	12,0	9,0	18,3
7	30,3	35,7	25,1	26,6
8	39,0	30,9	47,3	44,5
9	5,3	6,4	11,9	2,6
10 = MÀXIMA	6,6	9,4	6,7	4,0
NO HO SAP	2,2	5,2	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0
SUSPÈS (0 A 4)	,0	,0	,0	,0
RESUM APROVAT (5 A 6)	16,5	12,5	9,0	22,4
RESUM NOTABLE (7 A 8)	69,3	66,6	72,4	71,1
RESUM EXCEL·LENT (9 A 10)	12,0	15,8	18,6	6,6
RESUM NS / NC	2,2	5,2	,0	,0

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL RECINTE)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(184)	(60)	(77)	(47)
Mitjana	7,5	7,6	7,8	7,4
Des.Est.	1,1	1,1	1,0	1,1

P2B. I HA COMPRAT ALGUN PRODUCTE A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL RECINTE)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(187)	(63)	(77)	(47)
SÍ	3,9	,0	5,4	7,2
NO	96,1	100,0	94,6	92,8

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P2BQ. QUIN PRODUCTE?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL RECINTE)
(BASE: HAN COMPRAT ALGUN PRODUCTE A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB DEL RECINTE)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE	
		Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
ENTRADES	(11) 100,0	(8) 100,0	(3) 100,0

P3. VOSTÈ ÉS USUARI/ÀRIA DE XARXES SOCIALS?

(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
FACEBOOK	(1201) 87,5	(400) 85,0	(402) 85,2	(399) 89,4
TWITTER	39,5	44,1	43,7	36,1
INSTAGRAM	16,7	21,9	21,5	12,7
ALTRA XARXA SOCIAL	1,2	1,3	1,3	1,1
NO ÉS USUARI/ÀRIA DE XARXES SOCIALS	9,9	11,0	10,7	9,0

P3BQ. DE QUINES ALTRES XARXES SOCIALS ÉS USUARI/ÀRIA?

(BASE: SÓN USUARIS D'ALTRES XARXES SOCIALS)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
GOOGLE + / GOOGLE PLUS	(15) 8,2	(7) 21,0	(5) ,0	(3) ,0
LINKEDIN	35,1	33,8	50,0	33,3
ALTRES	56,7	45,2	50,0	66,7

P4. QUIN MITJÀ O MITJANS DE TRANSPORT HA UTILITZAT VOSTÈ PER ARRIBAR FINS AQUÍ?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
HA ARRIBAT CAMINANT (DES DEL PUNT D'ORIGEN)	(1201) 7,4	(400) 5,1	(402) 3,0	(399) 9,5
BICICLETA PARTICULAR	,4	,5	,0	,4
BICING	,6	,0	,3	1,1
METRO	24,8	22,4	15,6	27,7
AUTOBÚS (LÍNIES URBANES)	16,8	22,3	12,9	14,0
FUNICULAR	,4	,7	,3	,2
TELEFÈRIC	,0	,1	,0	,0
FERROCARRILS CATALANS (FGC)	3,9	2,9	2,9	4,7
TREN (RODALIES RENFE, ...)	5,2	6,1	2,9	5,0
TRAMVIA (TRAM)	,2	,0	,0	,4
TAXI	11,1	11,5	11,9	10,8
COTXE	33,4	35,5	49,2	29,8
MOTO	6,4	5,4	8,1	6,7
AUTOCAR (LÍNIA NO REGULAR / TURISME)	,1	,3	,0	,0
ALTRES	,5	,8	,0	,4

P5.1. AVUI HA UTILITZAT LES ESCALES MECÀNIQUES PER ARRIBAR?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
SÍ	(1201) 29,6	(400) 26,4	(402) 18,5	(399) 33,3
NO	70,4	73,6	81,5	66,7

P5.2. PENSA USAR LES ESCALES MECÀNIQUES PER MARXAR?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
SÍ	(1201) 37,7	(400) 32,0	(402) 20,7	(399) 43,9
NO	61,4	66,9	79,3	55,3
NO CONTESTA	,9	1,1	,0	,8

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P6. ON HA ADQUIRIT L'ENTRADA PER L'ACTE D'AVUI?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
A TAQUILLES DEL RECINTE	(1201)	(400)	(402)	(399)
PER INTERNET (TICKETMASTER, EL CORTE INGLÉS, CODETICKETS, ENTRADAS.COM, TELENTADA, ETC.)	,4	,4	,5	,4
A TRAVÉS D'UN SISTEMA DE VENDA COM CAIXER AUTOMÀTIC O TAQUILLES (FNAC, CORTE INGLÉS...)	85,3	81,9	78,4	88,4
REGAL / INVITACIÓ	5,7	7,1	7,3	4,6
ALTRES	7,9	9,1	12,0	6,6
NO HO SAP	,5	,9	1,8	,1
	,2	,5	,0	,0

P7. QUÈ ÉS EL QUE MÉS LI HA AGRADAT DE LES INSTAL·LACIONS DEL RECINTE I QUE NO FACI REFERÈNCIA A L'ACTE D'AVUI?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
INSTAL·LACIÓ (EN GENERAL) / L'EDIFICI	(898)	(298)	(300)	(300)
ARQUITECTURA / DISSENY	4,6	2,9	2,1	6,0
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS	3,6	5,2	,8	3,0
UBICACIÓ / VISTES	,9	,6	,0	1,2
ENTORN, EXTERIOR / JARDINS, GESPA / ESPAI LLIURE / TERRASSA	5,6	4,4	3,8	6,6
FACILITAT ACCÉS / TRANSPORT	2,4	1,8	,6	3,0
APARCAMENTS	4,3	3,2	2,1	5,2
CONSERVACIÓ / MANTENIMENT	,3	,4	1,5	,1
DISTRIBUCIÓ	,3	,6	,7	,1
PORTES ACCÉS	1,0	2,8	,6	,0
MOBILITAT INTERNA (PUJADES, ESCALES, RAMPES)	2,7	4,6	6,6	1,0
NETEJA	5,5	3,3	3,5	7,1
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE	1,8	2,1	2,9	1,4
SO / ACÚSTICA / MEGAFONIA (EQUIP TÈCNIC)	5,9	6,3	,7	6,5
IL·LUMINACIÓ INTERIOR	11,9	19,3	8,8	7,9
TEMPERATURA (AIRE CONDICIONAT)	1,0	,8	5,7	,5
ZONA FUMADORS	,0	,0	,6	,0
SEIENTS	,4	,2	3,7	,0
COMODITAT	,6	1,4	,0	,1
TRANQUIL·LITAT	7,0	10,0	3,8	5,6
BARS	,1	,0	1,7	,0
BANYS	1,1	2,2	2,8	,1
CAPACITAT / DIMENSIONS	3,5	5,4	8,5	1,5
MANCA D'AGLOMERACIONS	23,1	25,6	23,0	21,5
PERSONAL DEL RECINTE	,6	,7	,5	,5
SEGURETAT	1,5	,6	,3	2,3
AMBIENT / LA GENT / EMOCIÓ	2,1	5,0	1,3	,5
ORGANITZACIÓ DE L'ESPECTACLE / MUNTATGE	1,4	,7	1,1	1,9
PANTALLES / MARCADORS	8,5	6,5	1,6	10,9
MARXANDATGE	,1	,0	,0	,1
PISTA / ESCENARI	,1	,0	,0	,3
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE	3,3	3,5	4,1	3,0
ALTRES	2,3	1,5	1,3	2,9
TOT LI AGRADA, TOT POSITIU	2,4	1,4	7,2	2,3
RES LI AGRADA, RES POSITIU	9,0	7,8	7,9	9,9
NO HO SAP	2,5	,4	1,3	3,9
NO CONTESTA	3,5	2,0	8,9	3,7
	,4	,5	,5	,3

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P8. I QUÈ ÉS EL QUE LI HA AGRADAT MENYS DE LES INSTAL·LACIONS DEL RECINTE I QUE NO FACI REFERÈNCIA A L'ACTE D'AVUI?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(898)	(298)	(300)	(300)
INSTAL·LACIÓ (EN GENERAL) / ARQUITECTURA / EDIFICI / DISSENY	1,7	1,7	1,1	1,8
UBICACIÓ / LLUNY / ESCALES	3,3	2,9	1,5	3,8
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS (EXTERNES)	3,2	3,9	2,0	3,0
ACCESSOS (PER ARRIBAR)	9,5	3,1	,6	14,9
TRANSPORT PÚBLIC	2,4	4,9	,6	1,1
APARCAMENTS	1,1	1,6	1,2	,8
IL·LUMINACIÓ EXTERIOR (POCA)	,1	,4	,0	,0
CONSERVACIÓ / MANTENIMENT	,1	,0	1,4	,0
DISTRIBUCIÓ	,0	,0	,5	,0
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS (INTERNA)	,5	,0	,7	,7
ACCÉS AL RECINTE / ENTRADA / PORTES	5,0	2,8	1,9	6,8
MOBILITAT INTERNA (PUJADES, ESCALES, RAMPES)	1,2	1,2	,5	1,2
NETEJA	1,6	,7	,1	2,4
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE / NO ES VEU GENS	1,5	,7	1,8	1,9
SO / ACÚSTICA / MEGAFONIA	3,9	4,0	9,1	3,0
IL·LUMINACIÓ INTERIOR	,1	,0	,6	,1
TEMPERATURA (AIRE CONDICIONAT)	1,6	1,7	5,9	1,0
SEIENTS (PETITS, BRUTS, TRENCATS, POCA SEPARACIÓ)	3,7	2,9	2,0	4,4
SEIENTS (NUMERACIÓ)	1,3	1,8	1,2	1,0
CADIRES A LA PISTA	,2	,4	,3	,0
PREU (EN GENERAL, TOT CAR)	1,0	2,7	,5	,0
BARS (EN GENERAL / SENSE ESPECIFICAR)	,8	1,1	1,4	,5
BARS (POCS, CUES)	2,0	2,6	2,9	1,4
BARS (PREUS)	2,7	2,4	6,1	2,4
BARS (QUALITAT DEL MENJAR/BEGUDES)	,4	,4	,0	,5
BANYS (EN GENERAL)	4,7	2,9	1,6	6,4
BANYS (NETEJA)	6,3	1,9	,5	9,8
BANYS (POCS, CUES)	6,8	3,0	5,8	9,3
BANYS (LLUNY)	,6	,0	,0	1,1
CAPACITAT / DIMENSIONS (MASSA GRAN)	,4	,5	,0	,5
CAPACITAT / DIMENSIONS (ESPAI PETIT, SALA CLUB)	,5	,7	2,3	,0
AGLOMERACIONS / ESPERES / CUES	3,8	,4	1,6	6,2
PERSONAL DEL RECINTE (TRACTE, ACTITUD)	1,3	1,8	,0	1,1
SEGURETAT	2,3	2,8	2,4	1,9
QUE LA GENT FUMI A LA PISTA	,1	,0	,9	,0
ORGANITZACIÓ	1,1	,0	,1	1,9
PANTALLES	,4	,7	,6	,1
MARXANDATGE	,3	,0	,0	,6
PISTA / ESCENARI	,4	1,1	,7	,0
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE / NO ES VEU	,3	,8	,5	,0
ALTRES	2,5	5,1	3,8	,7
RES LI DESAGRADA, RES NEGATIU	20,1	32,5	24,8	11,7
NO HO SAP	9,6	8,4	12,9	9,8
NO CONTESTA	1,1	,8	2,9	1,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P9. QUIN ESPECTACLE O QUIN ARTISTA LI AGRADARIA VEURE EN AQUEST ESPAI ON HA ESTAT AVUI?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
5 SECONDS OF SUMMER (5SOS)	,2	,7	,0	,0
ACDC	2,6	1,7	,3	3,5
ADELE	1,8	2,6	1,0	1,5
AEROSMITH	,2	,3	,8	,0
ALEJANDRO SANZ	,7	,6	2,4	,6
AMICS DE LES ARTS	,0	,0	,4	,0
ANTONIO OROZCO	,3	,6	1,2	,0
ARIADNA GRANDE	,4	,8	,5	,1
ARTIC MONKEYS	,8	,4	,9	1,1
BEYONCÉ	4,9	3,6	1,7	6,2
BOB DYLAN	,2	,1	,0	,4
BON JOVI	,9	1,1	,5	,8
BRUCE SPRINGSTEEN	5,0	2,9	1,0	6,8
BRUNO MARS	2,5	4,1	,0	1,9
CHAYANNE	,1	,3	,3	,0
CHRIS BROWN	,1	,3	,0	,0
CIRQUE DU SOLEIL	,1	,0	,0	,1
COLDPLAY	4,1	3,1	2,7	5,0
DANI MARTIN / EL CANTO DEL LOCO	,1	,3	,0	,0
DAVID BISBAL	,5	1,4	,1	,0
DAVID BOWIE	,0	,0	,3	,0
DAVID BUSTAMANTE	,1	,3	,0	,0
DEPECHE MODE	,3	,4	,0	,4
DIRE STRAITS	,2	,3	,0	,1
EL BARRIO	,8	1,9	,2	,2
ELS CATARRES	,0	,0	,3	,0
ELTON JOHN	,0	,0	,4	,0
ERIC CLAPTON	,2	,3	,0	,1
EROS RAMAZZOTI	,2	,3	,7	,0
ESTOPA	1,6	,6	2,0	2,3
FALL OUT BOY	,2	,0	,2	,4
FANGORIA	,4	,3	,7	,4
FITO I OS FITIPALDIS	,2	,0	1,8	,0
GREEN DAY	,3	,3	1,9	,1
GUNS N' ROSES	,7	,8	,3	,7
HEROES DEL SILENCIO	,1	,0	,0	,1
IMAGINE DRAGONS	,0	,0	,4	,0
IRON MAIDEN	,7	1,0	,3	,6
IZAL	,0	,0	,3	,0
JOAQUIN SABINA	,6	1,5	,9	,0
JUAN LUIS GUERRA	,1	,0	,9	,0
JUANES	,0	,0	,1	,0
JUSTIN BIEBER	,9	1,4	,0	,7
KATY PERRY	,4	,5	,0	,4
KISS	,4	,6	,0	,4
LADY GAGA	1,2	2,3	,9	,6
LED ZEPPELIN	,0	,1	,0	,0
LENNY KRAVITZ	,2	,0	,4	,4
LOVE OF LESBIAN	,0	,0	,4	,0
MADONNA	2,2	1,2	,8	3,1
MALÚ	,5	,3	3,5	,1
MANÁ	,5	,1	,4	,7
MANOLO GARCÍA	,3	,5	1,3	,0
MARC ANTHONY	,3	,6	1,0	,1
MARIA CAREY	,1	,3	,0	,0
MARILYN MANSON	,2	,7	,0	,0
MAROON 5	1,2	,0	,7	2,0
MELENDI	1,0	1,6	1,4	,6
METALLICA	2,4	2,6	1,4	2,5
PERSONATGES/REFERENCIES/DIBUIXOS CLUB SUPER 3	,1	,1	,0	,1
FIRES	,4	,3	,0	,5
ESDEVENIMENTS ESPORTIUS	3,6	,3	,1	6,1
CONCERTS EN GENERAL	,6	,3	,0	,8
MICHAEL BUBLÉ	,4	,5	,2	,4
MIGUEL BOSÉ	,1	,0	,1	,1
MILEY CYRUS	,5	,8	,0	,4
MUSE	1,7	1,1	,5	2,3
NIKI MINAJ	,0	,1	,0	,0
ONE DIRECTION	,3	,8	,0	,0
ONEREPUBLIC	,1	,0	,7	,0

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P9. QUIN ESPECTACLE O QUIN ARTISTA LI AGRADARIA VEURE EN AQUEST ESPAI ON HA ESTAT AVUI?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
PABLO ALBORAN	,9	1,6	1,8	,3
PAUL MCCARTNEY	,4	,6	,0	,4
PEARL JAM	,3	,3	,0	,4
PHIL COLLINS	,3	,4	,0	,4
PINK FLOYD	1,0	,9	,0	1,2
RAMMSTEIN	,2	,0	,0	,4
RED HOT CHILI PEPPERS	1,4	,6	1,4	1,8
RICARDO ARJONA	,0	,0	,3	,0
RICKY MARTIN	,1	,3	,3	,0
RIHANNA	2,6	2,4	1,2	2,9
ROBBIE WILLIAMS	,6	,6	,0	,7
ROLLING STONES	3,9	1,7	,7	5,8
ROMEO SANTOS	,1	,3	,1	,0
ROSENDO	,3	,3	,0	,4
ROXETTE	,2	,0	,2	,4
SELENA GOMEZ	,1	,4	,0	,0
SERGIO DALMA	,3	,8	,7	,0
SERRAT	,2	,3	1,2	,0
SHAKIRA	1,0	,9	,3	1,1
TAYLOR SWIFT	1,0	3,0	,0	,0
THE CURE	,2	,1	,0	,4
U2	8,9	3,9	2,0	13,0
ALTRES CANTANTS	37,9	49,1	54,1	28,5
ALTRES	2,0	2,8	,0	1,8
CAP/RES	,7	1,0	1,1	,5
NO HO SAP	8,6	6,8	13,5	8,9
NO CONTESTA	,6	,6	,9	,6

P10. HI HA ALGUN SERVEI QUE NO HAGI VIST AL RECINTE I QUE LI AGRADARIA TROBAR? QUIN?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS	(898)	(298)	(300)	(300)
TRANSPORT PÚBLIC / MÉS A PROP	,7	,5	,1	1,0
APARCAMENT	1,3	2,0	,6	1,0
ACCESSIBILITAT	,7	,7	,5	,6
ACCÉS MINUSVÀLIDS	1,3	,2	,4	2,0
ASCENSORS	,5	,4	,7	,5
ASCENSORS	,7	,4	,0	1,1
MÉS NETEJA (EN GENERAL)	,7	,0	,0	1,9
PAPERERES	,5	,7	,0	,5
MÉS AIRE ACONDICIONAT	,3	,7	,0	,0
ZONA FUMADORS	,3	,7	,9	,0
SEIENTS (COMODITAT)	,0	,0	,4	,0
BANCS PER SEURE	,1	,0	,9	,0
PREUS MÉS BARATS	,1	,0	,9	,0
WIFI	,1	,1	,4	,0
BARS	7,0	8,2	5,4	6,6
VARIETAT BEGUDES, MENJAR / MÀQUINES DE BEGUDES	2,4	2,5	,8	2,5
ZONA PICNIC	,0	,0	,1	,0
VENDA AMBULANT	,1	,0	,0	,1
ZONA DE DESCANS	,0	,0	,5	,0
BANYS (NETEJA)	1,3	,0	,0	2,4
BANYS (POCS)	7,5	1,9	1,3	11,8
BANYS (ALTRES)	,9	,4	,0	1,4
DIMENSIONS	,0	,0	,3	,0
PERSONAL DEL RECINTE	,1	,0	,0	,1
PUNTS D'INFORMACIÓ	,3	,0	,1	,5
SEGURETAT	,3	,0	,0	,5
CREU ROJA	,1	,4	,0	,0
GUARDA-ROBA	,3	,0	,5	,5
PANTALLES	,3	,0	,0	,5
MARXANDATGE (BOTIGA, ESPAI) / MÉS MÀRQUETING	,1	,1	,3	,0
CAIXERS	,0	,0	,1	,0
TABAC / MÀQUINES EXPENEDORES	,2	,4	,9	,0
ALTRES	1,9	1,3	3,1	2,0
CAP / RES / NO HE TROBAT A FALTAR CAP SERVEI	47,1	58,7	51,3	39,2
NO HO SAP	12,3	11,0	26,2	11,0
NO CONTESTA	11,9	8,9	5,5	14,7

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. AVUI HA UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ QUE HI HA DINS EL RECINTE?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
SÍ	(898)	(298)	(300)	(300)
NO	68,0	56,6	69,7	74,8
	32,0	43,4	30,3	25,2

P11 (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES RELACIONATS AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	RECINTE		
			Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(822)	(265)	(278)	(279)
	Mitjana	6,1	6,3	6,6	5,9
	Des.Est.	1,9	1,8	1,9	1,9
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	(804)	(259)	(271)	(274)
	Mitjana	6,0	6,3	6,4	5,8
	Des.Est.	1,9	1,8	1,9	1,9
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(813)	(258)	(277)	(278)
	Mitjana	4,3	4,2	4,9	4,2
	Des.Est.	2,0	1,9	2,1	2,1
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(791)	(250)	(269)	(272)
	Mitjana	5,9	6,2	6,7	5,6
	Des.Est.	1,9	1,9	1,8	1,9
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(784)	(244)	(266)	(274)
	Mitjana	7,0	7,2	7,4	6,9
	Des.Est.	1,6	1,6	1,6	1,6
GLOBALMENT BARS I PUNTS RESTAURACIÓ	(Recompte)	(816)	(266)	(273)	(277)
	Mitjana	5,9	6,0	6,4	5,7
	Des.Est.	1,8	1,7	1,8	1,8

P11 (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES RELACIONATS AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	RECINTE		
			Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(595)	(170)	(211)	(214)
	Mitjana	6,0	6,2	6,5	5,8
	Des.Est.	2,0	1,9	2,0	2,0
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	(594)	(169)	(211)	(214)
	Mitjana	5,9	6,2	6,3	5,6
	Des.Est.	2,0	2,0	1,9	2,0
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(595)	(170)	(211)	(214)
	Mitjana	4,1	4,1	4,7	4,1
	Des.Est.	2,1	2,1	2,2	2,1
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(595)	(170)	(211)	(214)
	Mitjana	5,8	6,3	6,7	5,5
	Des.Est.	2,0	2,0	1,9	2,0
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(595)	(170)	(211)	(214)
	Mitjana	7,1	7,3	7,4	6,9
	Des.Est.	1,7	1,6	1,6	1,7
GLOBALMENT BARS I PUNTS RESTAURACIÓ	(Recompte)	(594)	(170)	(210)	(214)
	Mitjana	5,8	5,9	6,2	5,6
	Des.Est.	1,9	1,9	1,9	1,9

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

1. LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(596)	(170)	(211)	(215)
0 = MÍNIMA	2,0	2,1	1,2	2,1
1	,5	,2	,6	,6
2	3,4	1,1	2,3	4,6
3	2,6	2,1	3,5	2,7
4	7,9	10,2	4,3	7,3
5	23,3	21,3	18,0	25,0
6	20,7	20,1	16,8	21,5
7	17,6	16,5	19,6	17,8
8	15,1	17,9	23,3	12,6
9	2,1	3,7	4,3	1,0
10 = MÀXIMA	4,7	4,8	6,2	4,5
NO HO SAP	,1	,0	,0	,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

2. LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(596)	(170)	(211)	(215)
0 = MÍNIMA	1,7	1,3	,0	2,1
1	1,2	1,9	1,2	,8
2	4,2	,6	2,8	6,1
3	3,6	,6	3,7	5,0
4	8,2	13,5	6,2	6,0
5	23,7	17,7	20,1	27,1
6	18,0	20,5	15,9	17,2
7	18,8	15,1	22,5	20,0
8	14,3	19,2	18,0	11,5
9	2,6	3,9	4,9	1,6
10 = MÀXIMA	3,4	5,2	4,8	2,4
NO HO SAP	,2	,4	,0	,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

3. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(596)	(170)	(211)	(215)
0 = MÍNIMA	4,7	5,2	3,2	4,6
1	6,5	7,4	5,7	6,1
2	11,0	8,9	10,2	12,0
3	17,2	19,8	7,7	17,3
4	17,7	13,5	19,5	19,3
5	19,5	20,2	19,5	19,2
6	8,2	10,1	12,8	6,6
7	9,7	8,9	10,2	10,0
8	3,8	5,6	8,8	2,3
9	,9	,3	,5	1,3
10 = MÀXIMA	,9	,0	1,8	1,2
NO HO SAP	,1	,0	,0	,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

4. EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(596)	(170)	(211)	(215)
0 = MÍNIMA	2,3	1,9	,6	2,8
1	1,5	,6	,6	2,1
2	3,1	2,9	1,4	3,3
3	2,8	,0	5,3	3,7
4	10,1	9,8	2,9	11,2
5	22,9	18,6	9,0	26,9
6	17,8	19,3	18,5	17,0
7	21,8	20,2	24,6	22,1
8	11,1	15,8	25,2	6,9
9	3,3	5,0	6,6	2,1
10 = MÀXIMA	3,3	5,8	5,3	1,8
NO HO SAP	,1	,0	,0	,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

5. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(596)	(170)	(211)	(215)
0 = MÍNIMA	,8	,0	,0	1,3
1	,0	,0	,0	,0
2	,2	,0	,7	,2
3	,1	,0	1,7	,0
4	3,2	2,2	1,9	3,8
5	11,3	10,6	7,3	12,2
6	19,3	19,0	13,4	20,3
7	26,6	24,6	28,6	27,2
8	21,0	21,9	24,6	20,1
9	8,6	8,3	8,8	8,8
10 = MÀXIMA	8,7	13,4	12,9	5,9
NO HO SAP	,1	,0	,0	,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

6. GLOBALMENT ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(596)	(170)	(211)	(215)
0 = MÍNIMA	1,9	1,9	,5	2,1
1	,3	,8	,7	,0
2	2,1	,6	2,8	2,7
3	5,0	1,6	3,9	6,8
4	10,4	13,5	6,6	9,5
5	26,4	27,1	22,4	26,7
6	18,6	18,7	14,5	19,2
7	16,3	11,0	21,0	18,1
8	13,5	18,3	19,0	10,4
9	3,1	4,2	4,5	2,4
10 = MÀXIMA	2,2	2,2	3,5	2,0
NO HO SAP	,2	,0	,5	,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

P12. AVUI HA UTILITZAT ALGUNA DE LES BOTIGUES QUE HI HA AL RECINTE?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(898)	(298)	(300)	(300)
SÍ	23,6	27,3	4,6	24,1
NO	76,4	72,7	95,4	75,9

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES DEL MARXANDATGE:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	RECINTE		
			Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recòmpte)	(606)	(208)	(158)	(240)
	Mitjana	6,2	6,7	6,7	5,8
	Des.Est.	1,7	1,6	1,5	1,6
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recòmpte)	(610)	(207)	(163)	(240)
	Mitjana	4,8	5,1	6,0	4,6
	Des.Est.	1,9	1,9	1,6	1,9
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recòmpte)	(569)	(195)	(142)	(232)
	Mitjana	6,1	6,7	6,9	5,6
	Des.Est.	1,8	1,8	1,5	1,7
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL	(Recòmpte)	(581)	(193)	(152)	(236)
	Mitjana	6,8	7,3	7,6	6,5
	Des.Est.	1,7	1,7	1,4	1,6
GLOBALMENT EL MARXANDATGE	(Recòmpte)	(616)	(213)	(160)	(243)
	Mitjana	6,0	6,4	6,8	5,7
	Des.Est.	1,6	1,7	1,6	1,5

P12A (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES DEL MARXANDATGE:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	RECINTE		
			Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recòmpte)	(184)	(75)	(14)	(95)
	Mitjana	6,2	7,1	7,0	5,5
	Des.Est.	2,1	1,8	1,5	2,0
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recòmpte)	(184)	(75)	(14)	(95)
	Mitjana	4,8	5,4	6,2	4,5
	Des.Est.	2,2	2,0	1,9	2,3
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recòmpte)	(184)	(75)	(14)	(95)
	Mitjana	6,3	7,1	6,8	5,6
	Des.Est.	2,1	1,8	1,9	2,0
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL	(Recòmpte)	(184)	(75)	(14)	(95)
	Mitjana	7,0	7,5	8,2	6,6
	Des.Est.	1,8	1,7	1,1	1,7
GLOBALMENT EL MARXANDATGE	(Recòmpte)	(185)	(75)	(14)	(96)
	Mitjana	6,3	6,8	7,5	6,0
	Des.Est.	1,7	1,8	1,6	1,6

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

1. LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recòmpte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(185)	(75)	(14)	(96)
0 = MÍNIMA	1,4	,0	,0	2,5
1	1,1	,0	,0	2,0
2	3,1	1,3	,0	4,5
3	3,5	,0	,0	6,1
4	3,2	,0	,0	5,5
5	29,7	20,7	13,6	36,5
6	14,2	21,2	21,2	9,1
7	15,2	16,7	27,8	13,7
8	16,8	16,7	30,8	16,4
9	5,1	9,4	,0	2,1
10 = MÀXIMA	6,4	14,0	6,6	1,1
NO HO SAP	,3	,0	,0	,5
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:
2. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
0 = MÍNIMA	(185)	(75)	(14)	(96)
1	2,9	,0	,0	5,0
2	1,8	,0	,0	3,0
3	12,4	5,6	3,0	17,4
4	10,2	12,8	,0	8,7
5	12,4	14,0	,0	11,6
6	27,7	31,3	39,4	24,8
7	10,5	12,9	19,2	8,6
8	6,9	5,3	21,2	7,7
9	10,6	10,0	10,6	11,1
10 = MÀXIMA	1,4	2,0	,0	1,1
NO HO SAP	2,9	6,1	6,6	,5
NO CONTESTA	,3	,0	,0	,5
	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:
3. EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
0 = MÍNIMA	(185)	(75)	(14)	(96)
1	1,8	,0	,0	3,0
2	,3	,0	,0	,5
3	2,9	,0	,0	5,0
4	2,0	1,3	,0	2,5
5	6,6	3,5	21,2	8,4
6	26,2	22,0	,0	29,9
7	13,8	12,9	,0	14,8
8	15,0	9,5	51,4	17,8
9	18,4	26,9	20,8	12,3
10 = MÀXIMA	6,9	11,3	,0	4,1
NO HO SAP	5,9	12,6	6,6	1,1
NO CONTESTA	,3	,0	,0	,5
	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:
4. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
0 = MÍNIMA	(185)	(75)	(14)	(96)
1	1,1	,0	,0	2,0
2	,0	,0	,0	,0
3	,3	,0	,0	,5
4	,0	,0	,0	,0
5	2,1	5,3	,0	,0
6	19,8	9,3	,0	27,7
7	13,5	10,8	,0	15,7
8	22,2	24,8	21,2	20,3
9	23,1	19,8	55,0	24,4
10 = MÀXIMA	9,2	14,8	10,6	5,2
NO HO SAP	8,5	15,3	13,2	3,6
NO CONTESTA	,3	,0	,0	,5
	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:
5. GLOBALMENT EL MARXANDATGE

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
0 = MÍNIMA	(185)	(75)	(14)	(96)
1	1,1	,0	,0	2,0
2	,0	,0	,0	,0
3	,3	,0	,0	,5
4	,3	,0	,0	,5
5	4,8	4,0	,0	5,5
6	33,1	27,6	3,0	37,9
7	18,1	20,2	21,2	16,6
8	18,0	16,9	34,8	18,4
9	13,1	9,4	23,8	15,3
10 = MÀXIMA	6,0	12,6	,0	1,6
NO HO SAP	5,0	9,3	17,2	1,6
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0

Z1. GÈNERE

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
HOME	46,8	40,0	46,4	51,0
DONA	53,2	60,0	53,6	49,0

Z2. QUINA EDAT TÉ, VOSTÈ?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
DE 15 A 24 ANYS	23,7	29,2	30,1	19,4
DE 25 A 34 ANYS	35,4	29,4	32,5	39,6
DE 35 A 44 ANYS	24,9	21,4	23,3	27,3
DE 45 A 54 ANYS	13,0	15,9	10,8	11,6
DE 55 A 64 ANYS	2,8	4,0	3,0	2,1
DE 65 ANYS I MÉS	,1	,2	,0	,1
NO CONTESTA	,0	,0	,3	,0

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte)	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1200)	(400)	(401)	(399)
Mijana	32,9	32,8	32,0	33,2
Des.Est.	10,4	11,8	10,9	9,5

Z3. QUIN ÉS EL SEU NIVELL D'ESTUDIS ACABATS?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
NO HA ACABAT ELS ESTUDIS OBLIGATORIS	,2	,3	,2	,1
OBLIGATORIS	8,2	11,4	9,7	5,9
SECUNDARIS GENERALS	22,6	24,9	27,4	20,5
SECUNDARIS PROFESSIONALS	20,2	16,8	24,1	21,7
UNIVERSITARIS	48,4	45,5	38,4	51,7
NO CONTESTA	,4	1,0	,3	,1

Z4 (RESUM). A QUINA POBLACIÓ VIU HABITUALMENT?

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
BARCELONA CIUTAT	31,8	33,5	39,3	29,5
RESTA ÀREA METROPOLITANA	15,4	17,1	20,9	13,5
REGIÓ METROPOLITANA	12,7	17,6	16,5	9,0
RESTA DE CATALUNYA	7,3	7,8	9,7	6,7
RESTA D'ESPANYA	28,4	20,2	9,4	36,4
RESTA UNIÓ EUROPEA	3,6	3,4	3,5	3,7
RESTA DEL MÓN	,8	,3	,9	1,2

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z5. A QUIN DISTRICTE DE LA CIUTAT?

(BASE: RESIDENTS A BARCELONA CIUTAT)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(420)	(148)	(154)	(118)
CIUTAT VELLA	4,7	8,6	3,5	2,2
EIXAMPLE	20,4	27,4	19,9	15,7
SANTS - MONTJUÏC	9,4	6,0	5,0	12,6
LES CORTS	5,9	6,2	4,7	5,9
SARRIÀ - SANT GERVASI	13,8	10,0	20,9	15,0
GRÀCIA	10,9	6,6	18,1	12,5
HORTA - GUINARDÓ	6,8	7,9	6,0	6,3
NOU BARRIS	9,2	8,9	7,9	9,6
SANT ANDREU	9,7	8,5	5,0	11,6
SANT MARTÍ	8,4	9,7	8,9	7,4
NO CONTESTA	,8	,4	,0	1,2

Z4.1. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(213)	(62)	(85)	(66)
BADALONA	8,3	8,0	20,1	5,8
BEGUES	,4	,0	,0	,7
CASTELLDEFELS	5,8	4,8	11,3	5,3
CERVELLÓ	,4	,0	,0	,7
CORBERA DE LLOBREGAT	1,5	3,2	2,3	,0
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	5,9	6,4	6,1	5,5
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	4,4	2,6	6,1	5,3
GAVÀ	5,2	6,3	1,2	5,3
HOSPITALET DE LLOBREGAT (L)	22,6	19,2	16,7	26,6
MOLINS DE REI	1,8	3,2	2,2	,7
MONTCADA I REIXAC	2,7	3,7	,0	2,7
MONTGAT	1,3	3,2	,0	,0
PALLEJÀ	1,3	,0	,0	2,7
PRAT DE LLOBREGAT (EL)	2,4	4,0	3,9	,7
RIPOLLET	2,0	2,4	3,4	1,4
SANT ADRIÀ DE BESÒS	,3	,5	1,1	,0
SANT ANDREU DE LA BARÇA	,1	,0	,5	,0
SANT BOI DE LLOBREGAT	5,8	6,3	8,3	4,8
SANT CLIMENT DE LLOBREGAT	,2	,0	1,7	,0
SANT CUGAT DEL VALLÈS	6,4	1,0	3,5	11,4
SANT FELIU DE LLOBREGAT	2,3	,0	5,2	3,4
SANT JOAN DESPÍ	3,8	6,3	,5	2,7
SANT JUST DESVERN	,1	,0	1,2	,0
SANTA COLOMA DE GRAMENET	4,3	10,2	,0	,7
BARBERÀ DEL VALLÈS	,4	1,0	,0	,0
SANT VICENÇ DELS HORTS	2,3	4,0	,0	1,4
CERDANYOLA DEL VALLÈS	3,6	,5	3,6	6,0
TIANA	1,3	,0	,0	2,7
VILADECANS	2,4	1,6	1,0	3,4
BADIA DEL VALLÈS	,6	1,6	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.2. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A LA REGIÓ METROPOLITANA I RESTA CATALUNYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(300)	(99)	(109)	(92)
ARGENTONA	,6	,0	,9	1,2
BERGA	,3	,0	,0	,6
BIGUES I RIELLS	,2	,5	,0	,0
BRUC (EL)	,3	,0	,0	,6
CABRERA DE MAR	,1	,0	,9	,0
CABRILS	,2	,0	1,4	,0
CALAF	,3	,0	,0	,6
CALDES D'ESTRAC	1,0	,0	,0	2,3
CALELLA	,1	,0	,9	,0
CAPELLADES	,5	,0	,0	1,2
CARDEDEU	3,4	4,9	2,0	2,3
CASTELLAR DEL VALLÈS	2,4	,0	1,0	5,2
CUBELLES	,0	,0	,4	,0
ESPARREGUERA	2,5	4,3	3,2	,6
GARRIGA (LA)	,4	,0	1,4	,6
GRANOLLERS	1,8	,9	1,0	2,9
GURB	,3	,0	,0	,6
IGUALADA	2,1	2,7	5,7	,6
LLAGOSTA (LA)	,2	,5	,0	,0
LLINARS DEL VALLÈS	,3	,0	,0	,6
LLIÇÀ D'AMUNT	,3	,0	,0	,6
MALGRAT DE MAR	,3	,5	,9	,0
MANLLEU	,2	,3	,4	,0
MANRESA	1,6	1,7	,0	1,8
MARTORELL	1,0	,0	,0	2,3
MASNOU (EL)	3,1	3,2	1,4	3,5
MATADEPERA	1,0	,0	,0	2,3
MATARÓ	3,6	5,4	1,2	2,5
MOLLET DEL VALLÈS	3,7	7,5	,9	,6
MONTMELÓ	1,4	3,2	,0	,0
MONTSENY	,1	,0	1,1	,0
NAVÀS	,1	,0	,9	,0
ÒDENA	,2	,3	,0	,0
OLESA DE MONTSERRAT	,3	,7	,0	,0
PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS	1,6	,0	,0	3,5
PARETS DEL VALLÈS	1,0	1,6	,4	,6
PINEDA DE MAR	,1	,0	1,0	,0
PREMIÀ DE MAR	1,5	1,1	3,9	1,2
ROCA DEL VALLÈS (LA)	,6	1,1	1,0	,0
RUBÍ	3,5	3,9	4,4	2,9
SABADELL	6,0	10,0	6,8	1,8
SANT CELONI	,7	1,4	1,0	,0
SANT CEBRIÀ DE VALLALTA	,2	,3	,0	,0
SANT ESTEVE SESROVIRE	,5	,5	,0	,6
SANT FOST DE CAMPSENTELLES	,5	1,1	,0	,0
VILASSAR DE DALT	,5	1,1	,0	,0
VILASSAR DE MAR	,1	,0	,9	,0
PREMIÀ DE DALT	,1	,0	,9	,0
SANT PERE DE VILAMAJOR	,1	,0	,9	,0
SANT POL DE MAR	1,2	,0	1,4	2,3
SANT QUIRZE DEL VALLÈS	2,8	1,1	,4	5,2
SANT SADURNÍ D'ANOIA	1,4	3,2	,0	,0
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA	,1	,0	,9	,0
SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	,5	,0	,0	1,2
SANTA PERPÈTUA DE MOGODA	,1	,0	,9	,0
SANT VICENÇ DE CASTELLET	,5	1,1	,0	,0
SANT VICENÇ DE TORELLÓ	,0	,0	,4	,0
SITGES	,4	,3	1,9	,0
TERRASSA	6,4	6,6	10,4	5,2
TEIÀ	,7	1,0	,0	,6
TORELLÓ	,3	,0	,0	,6
VALLBONA D'ANOIA	,3	,0	,0	,6
VIC	,2	,3	,4	,0
VILADECALLS	1,2	2,2	,0	,6
VILAFRANCA DEL PENEDÈS	2,3	1,1	2,5	3,5
VILANOVA I LA GELTRÚ	,9	,0	5,4	,6
AVINYONET DE PUIGVENTÓS	,3	,0	,0	,6
BLANES	1,0	,0	,0	2,3
BREDA	,1	,0	1,2	,0
CASSÀ DE LA SELVA	1,0	,0	,0	2,3

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ES TADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.2. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A LA REGIÓ METROPOLITANA I RESTA CATALUNYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
CASTELL-PLATJA D'ARO	,1	,0	1,0	,0
ESCALA (L')	1,0	,0	,0	2,3
FIGUERES	,9	2,1	,0	,0
GIRONA	7,5	4,6	2,4	11,6
OLOT	,3	,0	,0	,6
PALAMÓS	1,2	2,2	,0	,6
PALAU-SAVERDERA	1,0	,0	,0	2,3
PALS	,5	1,1	,0	,0
PORQUERES	,3	,0	,0	,6
RIBES DE FRESER	,9	2,1	,0	,0
ROSES	1,5	1,1	,0	2,3
SANT GREGORI	,2	,3	,0	,0
SANT HILARI SACALM	,3	,0	,0	,6
TOSSA DE MAR	,1	,0	1,1	,0
VALL D'EN BAS (LA)	,3	,7	,0	,0
ALCARRÀS	,3	,0	,0	,6
ALGUAIRE	,9	2,1	,0	,0
ALÒS DE BALAGUER	,1	,0	,9	,0
BALAGUER	,3	,0	,0	,6
LLEIDA	2,5	1,1	4,4	3,5
SEU D'URGELL (LA)	,1	,0	1,0	,0
SOLSONA	,1	,0	1,0	,0
TÀRREGA	,3	,0	,0	,6
TORÀ	,1	,0	1,0	,0
CALAFELL	,5	,0	1,9	,6
CAMBRILS	,3	,5	,9	,0
GANDESA	,5	1,1	,0	,0
MONTBRÍO DEL CAMP	,4	,0	1,1	,6
REUS	,6	,0	,9	1,2
TARRAGONA	2,3	2,8	6,5	,6
TORREDEMBARRA	,5	1,1	,0	,0
VALLS	,3	,0	,0	,6
VENDRELL (EL)	,8	1,1	3,2	,0
VESPELLA DE GAIÀ	,1	,0	1,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ES TADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.3. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A RESTA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(220)	(75)	(37)	(108)
VITORIA-GASTEIZ	,7	,0	,0	1,0
ALBACETE	1,4	,0	,0	2,0
ALICANTE/ALACANT	1,7	,7	4,8	2,0
DOLORES	,7	,0	,0	1,0
ELCHE/ELX	4,4	,7	,0	5,9
ELDA	,2	,7	,0	,0
ADRA	,1	,0	3,1	,0
ALMERÍA	1,2	1,5	3,1	1,0
BUNYOLA	,1	,4	,0	,0
CIUTADELLA DE MENORCA	,8	2,7	3,1	,0
FORMENTERA	,2	,8	,0	,0
EIVISSA	2,1	,0	,0	3,0
LLUCMAJOR	,7	,0	,0	1,0
MERCADAL (ES)	,1	,0	3,9	,0
PALMA	2,6	,8	2,8	3,2
CÁCERES	,9	,8	,0	1,0
CÁDIZ	,7	,0	,0	1,0
CASTELLÓN DE LA PLANA/CASTELLÓ DE LA PLANA	,3	,7	4,8	,0
SEGORBE	,7	,0	,0	1,0
VALL D'UIXÓ (LA)	,2	,7	,0	,0
CIUDAD REAL	,7	,0	,0	1,0
PUERTOLLANO	,7	,0	,0	1,0
CORUÑA (A)	2,9	,0	,0	3,9
FERROL	,7	,0	,0	1,0
RIBEIRA	,2	,8	,0	,0
SANTIAGO DE COMPOSTELA	,9	,8	,0	1,0
CASTEJÓN	,1	,4	,0	,0
GRANADA	1,6	,8	,0	2,0
GUADALAJARA	,7	,0	,0	1,0
IRUN	1,8	1,4	,0	2,0
ARRASATE/MONDRAGÓN	,0	,0	1,1	,0
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	1,6	,8	,0	2,0
TOLOSA	,2	,8	,0	,0
ZARAUZ	,7	,0	,0	1,0
FRAGA	,0	,0	1,1	,0
HUESCA	1,0	,0	2,4	1,3
JAÉN	1,4	,0	,0	2,0
LEÓN	,7	,0	,0	1,0
HARO	,7	,0	,0	1,0
LOGROÑO	,7	,0	,0	1,0
ALCORCÓN	,7	2,7	,0	,0
ARANJUEZ	,1	,0	3,1	,0
BOADILLA DEL MONTE	,7	2,7	,0	,0
LOECHES	,7	,0	,0	1,0
MADRID	16,9	27,0	8,3	13,8
BENALMÁDENA	,7	,0	,0	1,0
ESTEPONA	,1	,0	3,1	,0
MÁLAGA	3,1	3,4	4,8	3,0
MARBELLA	,3	,8	3,1	,0
MURCIA	6,0	,8	3,1	7,9
CASCANTE	,1	,0	2,8	,0
PAMPLONA/IRUÑA	1,7	6,2	,0	,3
TAFALLA	,1	,0	3,1	,0
TUDELA	,7	,0	,0	1,0
OURENSE	,7	,0	,0	1,0
CORVERA DE ASTURIAS	,7	,0	,0	1,0
GIJÓN	,2	,0	,0	,3
OVIEDO	,8	,4	,0	1,0
SIERO	,2	,8	,0	,0
PALENCIA	,7	,0	,0	1,0
PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS)	2,9	,0	,0	3,9
LALÍN	,1	,0	3,1	,0
PONTEVEDRA	,1	,0	4,2	,0
RIBADUMIA	,7	,0	,0	1,0
VIGO	,4	1,7	,0	,0
SALAMANCA	,7	,0	,0	1,0
SANTA CRUZ DE TENERIFE	,7	,0	,0	1,0
DOS HERMANAS	,7	2,7	,0	,0
PUEBLA DE LOS INFANTES (LA)	,2	,0	,0	,3
SEVILLA	2,0	8,0	1,1	,0

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.3. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A RESTA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
ANDORRA	,7	,0	,0	1,0
TOLEDO	,7	,0	,0	1,0
LLÍRIA	,3	1,4	,0	,0
MONCADA	,2	,7	,0	,0
PUÇOL	,1	,0	3,1	,0
QUESA	,1	,0	2,8	,0
TORRENT	,1	,0	3,1	,0
VALENCIA	11,2	15,7	,0	10,1
AMOREBIETA-ETXANO	,1	,0	3,1	,0
BILBAO	2,1	2,2	6,2	2,0
DURANGO	,3	1,4	,0	,0
PORTUGALETE	,1	,0	3,1	,0
ZAMORA	,2	,8	,0	,0
CASPE	,2	,0	,0	,3
RICLA	,2	,0	,0	,3
ZARAGOZA	2,2	4,1	9,0	1,3

Z4.4. A QUIN PAÍS EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS FORA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
ANDORRA	(48)	(16)	(17)	(15)
AUSTRÀLIA	1,4	,0	2,4	2,0
ÀUSTRIA	,5	,0	6,0	,0
BRASIL	,7	2,4	,0	,0
COLÒMBIA	4,6	,0	,0	7,4
XIPRE	2,2	7,5	,0	,0
DINAMARCA	4,6	,0	,0	7,4
FRANÇA	1,1	3,7	,0	,0
ALEMANYA	,7	2,4	,0	,0
ITÀLIA	8,6	6,9	8,4	9,4
LUXEMBURG	14,3	,0	6,0	22,2
MÈXIC	1,1	3,7	,0	,0
PAÏSOS BAIXOS	1,0	,0	11,9	,0
PUERTO RICO	5,9	4,6	,0	7,4
ROMANIA	4,6	,0	,0	7,4
GRAN BRETANYA	1,8	4,6	5,2	,0
VENEÇUELA	42,3	64,4	60,2	29,5
RESUM	4,6	,0	,0	7,4
ALTRES UNIÓ EUROPEA	81,1	92,5	79,8	75,8
RESTA PAÏSOS	18,9	7,5	20,2	24,2

ENQUESTA DE VISITANTS PALAU SANT JORDI / SANT JORDI CLUB / ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z6. QUINA ÉS LA SEVA NACIONALITAT?

(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	RECINTE		
		Palau Sant Jordi	Sant Jordi Club	Estadi Olímpic
	(1201)	(400)	(402)	(399)
ANDORRA	,3	,0	,1	,5
ARGENTINA	,5	,1	,6	,7
AUSTRÀLIA	,2	,0	,0	,4
ÀUSTRIA	,0	,1	,0	,0
BOLÍVIA	,1	,0	,2	,1
BRASIL	,3	,0	,0	,5
XILE	,1	,1	,0	,1
COLÒMBIA	,2	,3	,0	,1
CUBA	,1	,0	,2	,1
XIPRE	,2	,0	,0	,4
DINAMARCA	,0	,1	,0	,0
FRANÇA	,5	,4	1,0	,5
ALEMANYA	,4	,3	,4	,5
GUATEMALA	,1	,2	,0	,0
HONDURES	,1	,0	,0	,1
ITÀLIA	1,5	,6	1,9	2,0
LUXEMBURG	,0	,1	,0	,0
MÈXIC	,2	,2	1,1	,0
PAÏSOS BAIXOS	,1	,2	,0	,0
PARAGUAI	,0	,0	,4	,0
PERÚ	,4	,1	1,5	,4
POLÒNIA	,2	,5	,0	,0
PORTUGAL	,2	,0	,4	,4
PUERTO RICO	,2	,0	,0	,4
ROMANIA	,0	,0	,2	,0
RÚSSIA	,0	,0	,3	,0
ESPANYA	92,4	94,8	88,5	91,4
GRAN BRETANYA	1,7	2,0	2,6	1,4
ESTATS UNITS D'AMÈRICA	,0	,0	,1	,0
URUGUAI	,0	,0	,3	,0
VENEÇUELA	,2	,0	,2	,4
RESUM				
ESPANYOLA	92,4	94,8	88,5	91,4
ALTRES UNIÓ EUROPEA	4,9	4,3	6,5	5,1
RESTA PAÏSOS	2,7	,9	5,0	3,6



Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016

Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club

04

Encreuaments

Palau Sant Jordi (espectacle i moment de l'entrevista)

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

RECINTE ON S'HA FET L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam I Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
PALAU SANT JORDI	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

ACTE

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam I Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
FLORENCE + THE MACHINE	11,6	100,0	,0	,0	,0	,0	,0	12,4	11,4
SILVIO RODRÍGUEZ	6,5	,0	100,0	,0	,0	,0	,0	7,5	6,1
MALÚ	18,7	,0	,0	100,0	,0	,0	,0	16,9	19,3
QUEEN + ADAM LAMBERT	18,7	,0	,0	,0	100,0	,0	,0	19,2	18,6
ADELE	37,4	,0	,0	,0	,0	100,0	,0	35,6	38,0
5 SECOND OF SUMMER	7,1	,0	,0	,0	,0	,0	100,0	8,4	6,7

MOMENT DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam I Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
ENTRADA	24,4	26,1	28,4	22,1	25,0	23,2	28,8	100,0	,0
SORTIDA	75,6	73,9	71,6	77,9	75,0	76,8	71,2	,0	100,0

A1. IDIOMA DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam I Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
CATALÀ	44,2	37,7	51,4	42,6	48,5	42,0	51,9	34,7	47,2
CASTELLÀ	55,8	62,3	48,6	57,4	51,5	58,0	48,1	65,3	52,8

A3/A4. DURADA DE L'ENTREVISTA

(Recompte)	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam I Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
Mitjana	0:05:41	0:05:39	0:05:17	0:05:37	0:05:41	0:05:57	0:04:57	0:04:10	0:06:11
Des.Est.	0:02:08	0:01:47	0:01:25	0:02:22	0:01:44	0:02:25	0:01:49	0:01:25	0:02:06

F1. VA/SURT VOSTÈ DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam I Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
SÍ	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

F2. TÉ VOSTÈ 15 ANYS O MÉS?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam I Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
SÍ	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1 (RESUM). NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LES SEGÜENTS QÜESTIONS RELACIONADES AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
			Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
ELS MITJANS DE TRANSPORT PER ACCEDIR AL RECINTE	(Recompte)	(307)	(52)	(58)	(50)	(52)	(52)	(43)	(79)	(228)
	Mitjana	7,1	7,3	6,8	6,7	7,3	7,0	7,9	7,1	7,1
	Des.Est.	2,1	1,6	2,5	2,2	1,6	2,2	2,0	2,0	2,1
LA SENYALITZACIÓ EXTERIOR PER ARRIBAR AL RECINTE	(Recompte)	(382)	(62)	(70)	(65)	(66)	(68)	(51)	(99)	(283)
	Mitjana	7,0	6,7	7,6	7,1	7,1	6,8	7,5	6,8	7,1
	Des.Est.	1,7	1,9	1,9	1,7	1,3	1,8	1,4	1,6	1,7
EL TEMPS D'ESPERA PER ENTRAR AL RECINTE	(Recompte)	(399)	(69)	(73)	(68)	(68)	(69)	(52)	(101)	(298)
	Mitjana	8,3	8,1	8,7	7,8	7,7	8,8	7,9	7,9	8,4
	Des.Est.	1,4	1,6	1,1	1,8	1,2	1,0	1,4	1,8	1,2
LA FACILITAT PER ACCEDIR AL SEIENT/LOCALITAT	(Recompte)	(396)	(68)	(72)	(68)	(68)	(68)	(52)	(98)	(298)
	Mitjana	8,3	8,3	8,4	8,1	8,1	8,4	8,3	8,0	8,4
	Des.Est.	1,2	1,3	1,2	1,2	1,0	1,1	1,1	1,1	1,2
LA MOBILITAT DINS EL RECINTE	(Recompte)	(399)	(68)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(101)	(298)
	Mitjana	8,1	8,0	8,3	8,1	8,0	8,1	8,3	7,7	8,2
	Des.Est.	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,4	1,0	1,0	1,3
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DEL RECINTE	(Recompte)	(399)	(69)	(74)	(68)	(68)	(68)	(52)	(101)	(298)
	Mitjana	8,5	8,5	8,7	8,2	8,6	8,8	8,2	8,3	8,6
	Des.Est.	1,1	1,2	1,1	1,3	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
L'ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL RECINTE	(Recompte)	(395)	(67)	(72)	(68)	(67)	(69)	(52)	(100)	(295)
	Mitjana	8,5	8,7	8,4	8,3	8,4	8,6	8,5	8,4	8,6
	Des.Est.	1,0	1,2	1,2	,9	,9	1,0	1,0	1,0	1,0
LA SENYALITZACIÓ DINS EL RECINTE	(Recompte)	(395)	(68)	(71)	(67)	(68)	(69)	(52)	(99)	(296)
	Mitjana	7,9	7,9	8,3	8,0	7,6	7,9	8,1	7,8	7,9
	Des.Est.	1,3	1,4	1,2	1,1	1,5	1,3	,9	,9	1,4
LA SEGURETAT DINS EL RECINTE	(Recompte)	(398)	(68)	(73)	(68)	(68)	(69)	(52)	(101)	(297)
	Mitjana	8,6	8,4	8,8	8,5	8,6	8,8	8,8	8,3	8,7
	Des.Est.	1,2	1,3	,9	1,1	1,5	1,1	1,1	1,2	1,2
LA NETEJA DEL RECINTE	(Recompte)	(397)	(69)	(71)	(68)	(68)	(69)	(52)	(100)	(297)
	Mitjana	8,3	8,4	8,7	8,2	8,3	8,3	8,2	8,2	8,3
	Des.Est.	1,2	1,1	1,0	1,1	1,0	1,5	1,0	,9	1,3
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI	(Recompte)	(396)	(67)	(72)	(68)	(68)	(69)	(52)	(100)	(296)
	Mitjana	8,4	8,3	8,2	8,3	8,3	8,5	8,9	8,0	8,6
	Des.Est.	1,8	1,8	1,7	2,1	2,0	1,6	1,1	1,7	1,8
LA QUALITAT DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI	(Recompte)	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
	Mitjana	9,2	9,3	9,3	9,0	9,1	9,3	9,5	9,4	9,2
	Des.Est.	1,1	1,1	,9	1,5	1,0	1,0	,8	,7	1,2

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

1. ELS MITJANS DE TRANSPORT PER ACCEDIR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
0 = MÍNIMA	1,3	,0	1,4	2,9	,0	1,4	1,9	,0	1,7
1	,4	,0	1,4	,0	1,5	,0	,0	1,1	,1
2	1,3	,0	4,1	,0	,0	2,9	,0	2,2	1,1
3	,6	1,4	2,7	1,5	,0	,0	,0	1,1	,5
4	3,0	1,4	5,4	4,4	,0	4,3	,0	1,5	3,4
5	7,6	2,9	5,4	7,4	5,9	10,1	9,6	7,8	7,6
6	11,4	17,4	5,4	14,7	13,2	10,1	,0	11,0	11,5
7	13,2	17,4	12,2	14,7	20,6	7,2	15,4	16,0	12,3
8	20,2	20,3	27,0	14,7	19,1	21,7	23,1	21,1	19,9
9	7,4	5,8	5,4	4,4	8,8	7,2	17,3	5,0	8,2
10 = MÀXIMA	9,4	8,7	8,1	8,8	7,4	10,1	15,4	9,4	9,5
NO HO SAP	24,1	24,6	21,6	26,5	23,5	24,6	17,3	23,9	24,1
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

2. LA SENYALITZACIÓ EXTERIOR PER ARRIBAR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
0 = MÍNIMA	1,0	1,4	,0	1,5	,0	1,4	,0	,0	1,3
1	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
2	,6	,0	,0	1,5	1,5	,0	,0	1,1	,4
3	,4	2,9	1,4	,0	,0	,0	,0	,7	,3
4	3,0	5,8	2,7	,0	,0	5,8	,0	3,6	2,8
5	12,4	13,0	5,4	14,7	4,4	17,4	5,8	14,8	11,6
6	14,3	11,6	8,1	10,3	26,5	11,6	17,3	17,5	13,3
7	27,5	24,6	21,6	22,1	29,4	31,9	23,1	23,7	28,7
8	21,2	18,8	23,0	29,4	20,6	15,9	30,8	24,2	20,2
9	9,8	5,8	14,9	13,2	11,8	7,2	11,5	6,6	10,9
10 = MÀXIMA	6,2	5,8	16,2	2,9	2,9	7,2	9,6	3,7	7,0
NO HO SAP	3,6	10,1	5,4	4,4	2,9	1,4	1,9	4,0	3,4
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

3. EL TEMPS D'ESPERA PER ENTRAR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
3	,6	,0	,0	2,9	,0	,0	,0	2,3	,0
4	,7	2,9	,0	,0	1,5	,0	1,9	,0	1,0
5	2,0	1,4	,0	7,4	1,5	,0	1,9	6,3	,5
6	5,8	2,9	1,4	11,8	10,3	1,4	9,6	9,5	4,6
7	16,1	23,2	14,9	20,6	23,5	7,2	21,2	21,5	14,4
8	30,2	23,2	24,3	20,6	45,6	30,4	30,8	21,1	33,1
9	21,8	24,6	28,4	13,2	8,8	30,4	23,1	14,0	24,4
10 = MÀXIMA	22,5	20,3	29,7	23,5	8,8	30,4	11,5	24,2	22,0
NO HO SAP	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

4. LA FACILITAT PER ACCEDIR AL SEIENT/LOCALITAT

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
5	1,3	,0	1,4	2,9	,0	1,4	1,9	,0	1,7
6	5,0	5,8	1,4	7,4	5,9	4,3	1,9	4,1	5,3
7	12,4	11,6	10,8	16,2	14,7	8,7	19,2	17,1	10,9
8	41,3	36,2	43,2	42,6	50,0	39,1	32,7	51,6	38,0
9	22,1	27,5	17,6	16,2	17,6	24,6	30,8	13,6	24,8
10 = MÀXIMA	16,7	15,9	21,6	14,7	11,8	20,3	13,5	9,2	19,2
NO HO SAP	,9	1,4	2,7	,0	,0	1,4	,0	3,6	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

5. LA MOBILITAT DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	2,5	2,9	1,4	2,9	1,5	2,9	1,9	2,9	2,3
6	4,0	5,8	5,4	2,9	7,4	2,9	,0	7,4	3,0
7	18,8	17,4	14,9	23,5	23,5	15,9	15,4	25,3	16,8
8	40,6	43,5	36,5	39,7	36,8	42,0	44,2	50,6	37,3
9	19,0	15,9	23,0	14,7	19,1	20,3	25,0	11,0	21,6
10 = MÀXIMA	14,3	13,0	18,9	16,2	11,8	14,5	13,5	2,1	18,3
NO HO SAP	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

6. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DEL RECINTE (PERSONAL DE SEGURETAT, TAQUILLES, ACOMODADORS)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
5	1,9	2,9	1,4	2,9	1,5	1,4	1,9	2,5	1,7
6	,6	1,4	,0	,0	1,5	,0	1,9	,0	,8
7	11,9	11,6	10,8	22,1	7,4	8,7	15,4	19,5	9,4
8	33,7	39,1	29,7	36,8	38,2	26,1	48,1	35,1	33,2
9	27,8	18,8	29,7	16,2	30,9	36,2	19,2	22,4	29,6
10 = MÀXIMA	23,3	26,1	28,4	20,6	20,6	26,1	13,5	18,2	24,9
NO HO SAP	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	2,2	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

7. L'ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
5	,5	1,4	2,7	,0	,0	,0	1,9	,7	,4
6	1,1	1,4	1,4	,0	1,5	1,4	,0	1,8	,8
7	10,4	2,9	13,5	16,2	8,8	10,1	9,6	14,3	9,1
8	39,7	34,8	35,1	47,1	44,1	36,2	38,5	39,3	39,8
9	30,0	27,5	25,7	23,5	32,4	31,9	38,5	30,7	29,7
10 = MÀXIMA	17,5	27,5	18,9	13,2	11,8	20,3	11,5	12,4	19,1
NO HO SAP	,8	2,9	2,7	,0	1,5	,0	,0	,7	,8
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

8. LA SENYALITZACIÓ DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
4	1,6	,0	,0	,0	,0	4,3	,0	,0	2,2
5	3,3	2,9	1,4	2,9	4,4	2,9	5,8	2,4	3,6
6	3,9	7,2	1,4	1,5	7,4	2,9	3,8	1,8	4,6
7	21,1	24,6	25,7	26,5	27,9	14,5	13,5	28,0	18,8
8	43,7	37,7	29,7	39,7	39,7	52,2	42,3	56,5	39,5
9	13,0	8,7	18,9	14,7	11,8	11,6	21,2	3,6	16,1
10 = MÀXIMA	12,2	15,9	18,9	13,2	7,4	11,6	13,5	6,2	14,1
NO HO SAP	,7	1,4	4,1	1,5	,0	,0	,0	1,4	,5
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

9. LA SEGURETAT DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	1,4	1,4	,0	1,5	1,5	1,4	1,9	2,2	1,1
6	1,6	2,9	,0	1,5	1,5	1,4	1,9	4,0	,8
7	6,7	10,1	2,7	13,2	8,8	2,9	1,9	7,5	6,4
8	35,6	39,1	39,2	41,2	23,5	37,7	32,7	45,9	32,3
9	26,5	17,4	29,7	19,1	39,7	24,6	32,7	18,0	29,2
10 = MÀXIMA	27,6	26,1	27,0	23,5	23,5	31,9	28,8	21,3	29,6
NO HO SAP	,3	1,4	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

10. LA NETEJA DEL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
5	,6	1,4	,0	,0	1,5	,0	1,9	,0	,8
6	3,5	1,4	1,4	2,9	1,5	5,8	3,8	4,0	3,4
7	13,3	11,6	5,4	25,0	14,7	8,7	13,5	14,5	13,0
8	40,7	40,6	40,5	36,8	47,1	39,1	42,3	52,5	36,8
9	22,7	26,1	18,9	19,1	23,5	21,7	32,7	17,7	24,3
10 = MÀXIMA	17,9	18,8	29,7	16,2	11,8	21,7	5,8	10,5	20,2
NO HO SAP	,3	,0	4,1	,0	,0	,0	,0	,7	,1
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

11. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,4	1,4	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,6
2	,6	,0	,0	1,5	1,5	,0	,0	,0	,7
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,6	,0	,0	,0	2,9	,0	,0	,0	,7
5	2,2	1,4	1,4	4,4	2,9	1,4	,0	2,9	1,9
6	4,2	5,8	10,8	2,9	2,9	4,3	1,9	10,1	2,4
7	5,3	4,3	4,1	2,9	5,9	7,2	1,9	6,7	4,8
8	7,8	5,8	13,5	4,4	8,8	8,7	7,7	8,7	7,5
9	21,4	29,0	18,9	29,4	10,3	21,7	17,3	27,3	19,5
10 = MÀXIMA	23,1	21,7	17,6	17,6	33,8	18,8	38,5	26,4	22,0
NO HO SAP	34,0	27,5	31,1	35,3	30,9	37,7	32,7	17,2	39,4
NO CONTESTA	,5	2,9	2,7	,0	,0	,0	,0	,7	4
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

12. LA QUALITAT DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	,8	,0	,0	1,5	,0	1,4	,0	,0	1,1
6	2,0	2,9	,0	1,5	4,4	1,4	,0	,0	2,6
7	2,7	4,3	2,7	2,9	1,5	2,9	1,9	,0	3,6
8	14,6	17,4	21,6	19,1	16,2	10,1	11,5	16,0	14,2
9	27,2	14,5	23,0	26,5	35,3	29,0	23,1	32,2	25,6
10 = MÀXIMA	52,4	60,9	52,7	47,1	42,6	55,1	63,5	51,9	52,5
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS2. SI HAGUÉS DE VALORAR GLOBALMENT LES INSTAL·LACIONS DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB (NO DE L'ACTE QUE VA A/CABA DE VEURE), QUINA PUNTUACIÓ GLOBAL LI DONARIA?

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	,9	1,4	,0	2,9	,0	,0	1,9	1,1	,8
6	1,0	,0	2,7	2,9	1,5	,0	,0	1,1	1,0
7	13,2	14,5	17,6	8,8	16,2	13,0	11,5	16,5	12,1
8	43,4	50,7	43,2	42,6	45,6	42,0	34,6	51,3	40,8
9	29,8	18,8	21,6	27,9	26,5	34,8	42,3	21,2	32,6
10 = MÀXIMA	11,7	14,5	13,5	14,7	10,3	10,1	9,6	8,5	12,8
NO HO SAP	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
RESUM									
SUSPÈS (0 A 4)	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
APROVAT (5 A 6)	1,9	1,4	2,7	5,9	1,5	,0	1,9	2,3	1,7
NOTABLE (7 A 8)	56,6	65,2	60,8	51,5	61,8	55,1	46,2	67,8	53,0
EXCEL·LENT (9 A 10)	41,5	33,3	35,1	42,6	36,8	44,9	51,9	29,6	45,3
NS / NC	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
(Recompte)	(399)	(69)	(73)	(68)	(68)	(69)	(52)	(101)	(298)
Mitjana	8,4	8,3	8,3	8,3	8,3	8,4	8,4	8,2	8,4
Des.Est.	,9	1,0	1,0	1,1	,9	,8	1,0	,9	,9

P1. A ON HA VIST O HA ESCOLTAT LA INFORMACIÓ QUE L'HA ANIMAT/ADA A VENIR A AQUEST ACTE D'AVUI?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)	
RÀDIO	6,7	5,8	12,2	5,9	16,2	2,9	,0	11,4	5,1
TELEVISIÓ	3,8	2,9	2,7	7,4	1,5	4,3	,0	4,7	3,5
INTERNET	51,1	68,1	43,2	39,7	42,6	59,4	38,5	47,4	52,2
TWITTER	1,5	,0	,0	,0	,0	1,4	13,5	3,3	,9
FACEBOOK	6,1	4,3	10,8	8,8	,0	7,2	7,7	10,7	4,6
DIARIS	3,5	1,4	9,5	,0	5,9	4,3	,0	5,2	3,0
PEL CARRER / CARTELLS AL CARRER / PUBLICITAT AL CARRER	2,3	1,4	4,1	2,9	4,4	1,4	,0	2,2	2,4
REVISTES ESPECIALITZADES	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
PUNTS VENDA ENTRADES (CAIXERS O TAQUILLES)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
M'HO HAN DIT (BOCA-ORELLA): AMICS, FAMILIARS I CONEGUTS	24,7	14,5	23,0	22,1	29,4	27,5	23,1	21,4	25,8
FAN / SEGUIDOR	18,7	21,7	6,8	23,5	20,6	14,5	28,8	12,0	20,8
JA EL CONEIXIA / VAIG VENIR L'ANY PASSAT	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
REGAL / INVITACIONS	1,3	1,4	2,7	1,5	2,9	,0	1,9	,4	1,6
ALTRES	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,6	,0
NO HO SAP	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4

P2. HA FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI (WWW.PALAU.SANTJORDI.CAT) / SANT JORDI CLUB (WWW.SANTJORDICLUB.CAT)?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)	
SÍ	17,4	10,1	10,8	13,2	26,5	18,8	15,4	17,8	17,3
NO	82,6	89,9	89,2	86,8	73,5	81,2	84,6	82,2	82,7

P2A. QUINA VALORACIÓ GLOBAL FA D'AQUESTA WEB?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÁXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada
(63)	(7)	(8)	(9)	(18)	(13)	(8)	(19)	(44)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	,5	,0	12,5	,0	,0	,0	2,0	,0
6	12,0	14,3	,0	,0	27,8	7,7	,0	16,4
7	35,7	42,9	37,5	44,4	27,8	38,5	25,0	23,7
8	30,9	28,6	37,5	44,4	27,8	23,1	62,5	28,8
9	6,4	14,3	,0	,0	5,6	7,7	12,5	10,2
10 = MÁXIMA	9,4	,0	,0	11,1	5,6	15,4	,0	6,3
NO HO SAP	5,2	,0	12,5	,0	5,6	7,7	,0	12,5
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
SUSPÈS (0 A 4)	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
APROVAT (5 A 6)	12,5	14,3	12,5	,0	27,8	7,7	,0	18,4
NOTABLE (7 A 8)	66,6	71,4	75,0	88,9	55,6	61,5	87,5	52,5
EXCEL·LENT (9 A 10)	15,8	14,3	,0	11,1	11,1	23,1	12,5	16,6
NS / NC	5,2	,0	12,5	,0	5,6	7,7	,0	12,5
RESUM								

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
(Recompte)	(60)	(7)	(7)	(9)	(17)	(12)	(8)	(18)	(42)
Mitjana	7,6	7,4	7,1	7,8	7,3	7,8	7,9	7,5	7,6
Des.Est.	1,1	1,0	1,3	1,0	1,2	1,2	,7	1,2	1,1

P2B. I HA COMPRAT ALGUN PRODUCTE A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
NO	(63)	(7)	(8)	(9)	(18)	(13)	(8)	(19)	(44)
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

P3. VOSTÈ ÉS USUARI/ÀRIA DE XARXES SOCIALS?

(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
FACEBOOK	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
TWITTER	85,0	87,0	89,2	88,2	83,8	81,2	92,3	74,1	88,5
INSTAGRAM	44,1	56,5	48,6	35,3	36,8	42,0	73,1	43,6	44,3
ALTRA XARXA SOCIAL	21,9	18,8	9,5	13,2	13,2	27,5	53,8	19,5	22,6
NO ÉS USUARI/ÀRIA DE XARXES SOCIALS	1,3	5,8	1,4	,0	2,9	,0	,0	,7	1,5
	11,0	10,1	8,1	10,3	14,7	11,6	3,8	15,6	9,5

P3BQ. DE QUINES ALTRES XARXES SOCIALS ÉS USUARI/ÀRIA?

(BASE: SÓN USUARIS D'ALTRES XARXES SOCIALS)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE			MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Queen + Adam Lambert	Entrada	Sortida
GOOGLE + / GOOGLE PLUS	(7)	(4)	(1)	(2)	(1)	(6)
LINKEDIN	21,0	,0	,0	50,0	,0	24,1
ALTRES	33,8	25,0	,0	50,0	,0	38,8
	45,2	75,0	100,0	,0	100,0	37,1

P4. QUIN MITJÀ O MITJANS DE TRANSPORT HA UTILITZAT VOSTÈ PER ARRIBAR FINS AQUÍ?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
HA ARRIBAT CAMINANT (DES DEL PUNT D'ORIGEN)	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
BICICLETA PARTICULAR	5,1	7,2	6,8	8,8	7,4	1,4	3,8	5,1	5,1
METRO	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
AUTOBÚS (LÍNIES URBANES)	22,4	34,8	17,6	17,6	19,1	21,7	30,8	21,5	22,7
FUNICULAR	22,3	14,5	28,4	22,1	14,7	26,1	30,8	24,3	21,7
TELEFÈRIC	,7	,0	,0	,0	,0	1,4	1,9	,0	,9
FERROCARRILS CATALANS (FGC)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
TREN (RODALIES RENFE, ...)	2,9	4,3	5,4	1,5	1,5	2,9	5,8	1,5	3,4
TAXI	6,1	5,8	1,4	5,9	2,9	7,2	13,5	9,7	4,9
COTXE	11,5	26,1	10,8	4,4	13,2	11,6	1,9	7,8	12,7
MOTO	35,5	11,6	33,8	54,4	39,7	31,9	34,6	42,6	33,2
AUTOCAR (LÍNIA NO REGULAR / TURISME)	5,4	5,8	5,4	2,9	8,8	5,8	,0	2,2	6,4
ALTRES	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	1,1	,0
	,8	1,4	,0	,0	,0	1,4	1,9	,0	1,1

P5.1. AVUI HA UTILITZAT LES ESCALES MECÀNIQUES PER ARRIBAR?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
SÍ	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
NO	26,4	43,5	20,3	17,6	25,0	26,1	32,7	26,2	26,5
	73,6	56,5	79,7	82,4	75,0	73,9	67,3	73,8	73,5

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P5.2. PENSA USAR LES ESCALES MECÀNIQUES PER MARXAR?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Iambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
SÍ	32,0	46,4	23,0	23,5	29,4	31,9	46,2	29,3	32,8
NO	66,9	53,6	74,3	76,5	69,1	66,7	51,9	69,8	66,0
NO CONTESTA	1,1	,0	2,7	,0	1,5	1,4	1,9	,9	1,2

P6. ON HA ADQUIRIT L'ENTRADA PER L'ACTE D'AVUI?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Iambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
A TAQUILLES DEL RECINTE	,4	1,4	,0	,0	1,5	,0	,0	,7	,4
PER INTERNET (TICKETMASTER, EL CORTE INGLÉS, CODETICKETS, ENTRADAS.COM, TELENTRADA, ETC.)	81,9	76,8	82,4	73,5	76,5	89,9	84,6	83,9	81,3
A TRAVÉS D'UN SISTEMA DE VENDA COM CAIXER AUTOMÀTIC O TAQUILLES (FNAC, CORTE INGLÉS...)	7,1	14,5	6,8	14,7	5,9	1,4	7,7	6,4	7,3
REGAL / INVITACIÓ	9,1	7,2	9,5	11,8	14,7	5,8	7,7	8,7	9,3
ALTRES	,9	,0	1,4	,0	1,5	1,4	,0	,4	1,1
NO HO SAP	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7

P7. QUÈ ÉS EL QUE MÉS LI HA AGRADAT DE LES INSTAL·LACIONS DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB I QUE NO FACI REFERÈNCIA A L'ACTE D'AVUI?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(ESPONTÀNIA)

(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Iambert	Adele	5 second of summer	Sortida
	(298)	(51)	(53)	(53)	(51)	(53)	(37)	(298)
INSTAL·LACIÓ (EN GENERAL) / L'EDIFICI	2,9	2,0	1,9	1,9	3,9	3,8	,0	2,9
ARQUITECTURA / DISSENY	5,2	5,9	5,7	1,9	3,9	7,5	2,7	5,2
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS	,6	2,0	,0	1,9	,0	,0	,0	,6
UBICACIÓ / VISTES	4,4	2,0	3,8	1,9	5,9	5,7	5,4	4,4
ENTORN, EXTERIOR / JARDINS, GESPA / ESPAI LLIURE / TERRASSA	1,8	3,9	1,9	1,9	,0	1,9	2,7	1,8
FACILITAT ACCÉS / TRANSPORT	3,2	,0	,0	,0	2,0	7,5	,0	3,2
APARCAMENTS	,4	,0	,0	,0	2,0	,0	,0	,4
CONSERVACIÓ / MANTENIMENT	,6	2,0	,0	1,9	,0	,0	,0	,6
DISTRIBUCIÓ	2,8	2,0	,0	1,9	7,8	1,9	,0	2,8
PORTES ACCÉS	4,6	9,8	15,1	1,9	3,9	3,8	,0	4,6
MOBILITAT INTERNA (PUJADES, ESCALES, RAMPES)	3,3	,0	3,8	1,9	5,9	1,9	13,5	3,3
NETEJA	2,1	9,8	3,8	3,8	,0	,0	,0	2,1
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE	6,3	,0	,0	7,5	3,9	9,4	8,1	6,3
SO / ACÚSTICA / MEGAFONIA (EQUIP TÈCNIC)	19,3	17,6	22,6	11,3	21,6	22,6	16,2	19,3
IL·LUMINACIÓ INTERIOR	,8	3,9	,0	,0	,0	,0	5,4	,8
ZONA FUMADORS	,2	2,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
SEIENTS	1,4	2,0	1,9	1,9	,0	1,9	,0	1,4
COMODITAT	10,0	3,9	5,7	13,2	9,8	11,3	8,1	10,0
BARS	2,2	,0	,0	7,5	3,9	,0	,0	2,2
BANYS	5,4	7,8	,0	1,9	5,9	7,5	2,7	5,4
CAPACITAT / DIMENSIONS	25,6	29,4	18,9	30,2	21,6	26,4	18,9	25,6
MANCA D'AGLOMERACIONS	,7	,0	,0	1,9	2,0	,0	,0	,7
PERSONAL DEL RECINTE	,6	2,0	3,8	,0	,0	,0	2,7	,6
SEGURETAT	5,0	5,9	,0	9,4	5,9	3,8	,0	5,0
AMBIENT / LA GENT / EMOCIÓ	,7	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,7
ORGANITZACIÓ DE L'ESPECTACLE / MUNTATGE	6,5	2,0	1,9	1,9	5,9	11,3	5,4	6,5
PISTA / ESCENARI	3,5	3,9	,0	5,7	,0	3,8	8,1	3,5
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE	1,5	3,9	,0	1,9	,0	1,9	,0	1,5
ALTRES	1,4	2,0	3,8	,0	3,9	,0	2,7	1,4
TOT LI AGRADA, TOT POSITIU	7,8	5,9	13,2	3,8	7,8	7,5	18,9	7,8
RES LI AGRADA, RES POSITIU	,4	3,9	,0	,0	,0	,0	,0	,4
NO HO SAP	2,0	3,9	7,5	1,9	2,0	,0	5,4	2,0
NO CONTESTA	,5	,0	1,9	,0	2,0	,0	,0	,5

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P8. I QUÈ ÉS EL QUE LI HA AGRADAT MENYS DE LES INSTAL·LACIONS DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB I QUE NO FACI REFERÈNCIA A L'ACTE D'AVUI?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	MOMENT ACTE ENTREVISTA						Sortida
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	
	(298)	(51)	(53)	(53)	(51)	(53)	(37)	(298)
INSTAL·LACIÓ (EN GENERAL) / ARQUITECTURA / EDIFICI / DISSENY	1,7	2,0	,0	1,9	2,0	1,9	,0	1,7
UBICACIÓ / LLUNY / ESCALES	2,9	3,9	5,7	,0	,0	5,7	,0	2,9
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS (EXTERNES)	3,9	5,9	,0	5,7	7,8	1,9	,0	3,9
ACCESSOS (PER ARRIBAR)	3,1	2,0	,0	1,9	2,0	5,7	,0	3,1
TRANSPORT PÚBLIC	4,9	5,9	3,8	1,9	3,9	7,5	,0	4,9
APARCAMENTS	1,6	,0	1,9	7,5	,0	,0	,0	1,6
IL·LUMINACIÓ EXTERIOR (POCA)	,4	,0	,0	1,9	,0	,0	,0	,4
ACCÉS AL RECINTE / ENTRADA / PORTES	2,8	5,9	1,9	3,8	5,9	,0	2,7	2,8
MOBILITAT INTERNA (PUJADES, ESCALES, RAMPES)	1,2	,0	1,9	5,7	,0	,0	,0	1,2
NETEJA	,7	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,7
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE / NO ES VEU GENS	,7	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,7
SO / ACÚSTICA / MEGAFONIA	4,0	9,8	5,7	5,7	3,9	1,9	,0	4,0
TEMPERATURA (AIRE CONDICIONAT)	1,7	,0	3,8	,0	2,0	1,9	5,4	1,7
SEIENTS (PETITS, BRUTS, TRENCATS, POCA SEPARACIÓ)	2,9	3,9	7,5	1,9	3,9	1,9	2,7	2,9
SEIENTS (NUMERACIÓ)	1,8	,0	,0	,0	2,0	3,8	,0	1,8
CADIRES A LA PISTA	,4	,0	,0	,0	2,0	,0	,0	,4
PREU (EN GENERAL, TOT CAR)	2,7	,0	1,9	5,7	7,8	,0	,0	2,7
BARS (EN GENERAL / SENSE ESPECIFICAR)	1,1	2,0	1,9	,0	,0	1,9	,0	1,1
BARS (POCS, CUES)	2,6	3,9	5,7	,0	5,9	1,9	,0	2,6
BARS (PREUS)	2,4	2,0	11,3	1,9	3,9	,0	5,4	2,4
BARS (QUALITAT DEL MENJAR/BEGUDES)	,4	,0	,0	,0	2,0	,0	,0	,4
BANYS (EN GENERAL)	2,9	,0	,0	7,5	,0	3,8	,0	2,9
BANYS (NETEJA)	1,9	,0	1,9	3,8	5,9	,0	,0	1,9
BANYS (POCS, CUES)	3,0	5,9	1,9	1,9	5,9	1,9	,0	3,0
CAPACITAT / DIMENSIONS (MASSA GRAN)	,5	,0	1,9	1,9	,0	,0	,0	,5
CAPACITAT / DIMENSIONS (ESPAI PETIT, SALA CLUB)	,7	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,7
AGLOMERACIONS / ESPERES / CUES	,4	,0	,0	1,9	,0	,0	,0	,4
PERSONAL DEL RECINTE (TRACTE, ACTITUD)	1,8	2,0	,0	,0	,0	3,8	2,7	1,8
SEGURETAT	2,8	3,9	,0	9,4	2,0	,0	2,7	2,8
PANTALLES	,7	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,7
PISTA / ESCENARI	1,1	,0	,0	3,8	2,0	,0	,0	1,1
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE / NO ES VEU	,8	,0	3,8	,0	,0	,0	8,1	,8
ALTRES	5,1	2,0	3,8	3,8	2,0	9,4	,0	5,1
RES LI DESAGRADA, RES NEGATIU	32,5	21,6	13,2	24,5	33,3	39,6	48,6	32,5
NO HO SAP	8,4	15,7	26,4	1,9	2,0	7,5	21,6	8,4
NO CONTESTA	,8	3,9	,0	,0	2,0	,0	,0	,8

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P9. QUIN ESPECTACLE O QUIN ARTISTA LI AGRADARIA VEURE AL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
5 SECONDS OF SUMMER (5SOS)	,7	,0	,0	,0	,0	1,4	1,9	2,2	,2
ACDC	1,7	2,9	,0	,0	7,4	,0	,0	3,4	1,2
ADELE	2,6	1,4	,0	1,5	5,9	2,9	,0	,0	3,5
AEROSMITH	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	1,1	,0
ALEJANDRO SANZ	,6	,0	1,4	2,9	,0	,0	,0	,0	,8
ANTONIO OROZCO	,6	,0	,0	2,9	,0	,0	,0	1,1	,4
ARIADNA GRANDE	,8	,0	,0	1,5	,0	1,4	,0	2,2	,4
ARTIC MONKEYS	,4	1,4	,0	,0	1,5	,0	,0	,7	,4
BEYONCÉ	3,6	7,2	,0	2,9	1,5	4,3	3,8	8,2	2,1
BOB DYLAN	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
BON JOVI	1,1	,0	,0	1,5	1,5	1,4	,0	,0	1,4
BRUCE SPRINGSTEEN	2,9	2,9	5,4	1,5	10,3	,0	,0	4,9	2,2
BRUNO MARS	4,1	,0	,0	2,9	1,5	8,7	,0	,0	5,4
CHAYANNE	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
CHRIS BROWN	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	1,1	,0
COLDPLAY	3,1	2,9	,0	,0	2,9	5,8	,0	1,1	3,7
DANI MARTIN / EL CANTO DEL LOCO	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	1,1	,0
DAVID BISBAL	1,4	,0	,0	7,4	,0	,0	,0	1,1	1,5
DAVID BUSTAMANTE	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	1,1	,0
DEPECHE MODE	,4	,0	1,4	1,5	,0	,0	,0	,0	,5
DIRE STRAITS	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	1,1	,0
EL BARRIO	1,9	,0	,0	7,4	,0	1,4	,0	,0	2,5
ERIC CLAPTON	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
EROS RAMAZZOTTI	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
ESTOPA	,6	,0	,0	,0	2,9	,0	,0	,0	,7
FANGORIA	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
GREEN DAY	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
GUNS N' ROSES	,8	,0	,0	,0	4,4	,0	,0	1,1	,7
IRON MAIDEN	1,0	,0	,0	,0	1,5	1,4	1,9	,6	1,1
JOAQUIN SABINA	1,5	,0	6,8	1,5	1,5	1,4	,0	1,5	1,5
JUSTIN BIEBER	1,4	,0	,0	,0	,0	1,4	11,5	2,8	,9
KATY PERRY	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	2,2	,0
KISS	,6	,0	,0	,0	2,9	,0	,0	1,1	,4
LADY GAGA	2,3	1,4	,0	,0	,0	5,8	,0	2,2	2,4
LED ZEPPELIN	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
MADONNA	1,2	2,9	,0	1,5	,0	1,4	,0	,7	1,3
MALÚ	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
MANÁ	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
MANOLO GARCÍA	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
MARC ANTHONY	,6	,0	,0	2,9	,0	,0	,0	1,1	,4
MARIA CAREY	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	1,1	,0
MARILYN MANSON	,7	1,4	,0	,0	,0	1,4	,0	2,2	,2
MELENDI	1,6	,0	,0	5,9	,0	1,4	,0	2,3	1,4
METALLICA	2,6	1,4	,0	,0	7,4	2,9	,0	,0	3,5
PERSONATGES/REFERENCIES/DIBUIXOS CLUB SUPER 3	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
FIRES	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
ESDEVENIMENTS ESPORTIUS	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
CONCERTS EN GENERAL	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
MICHAEL BUBLÉ	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	2,2	,0
MILEY CYRUS	,8	1,4	,0	,0	,0	1,4	1,9	1,2	,7
MUSE	1,1	4,3	,0	,0	2,9	,0	,0	2,5	,6
NIKI MINAJ	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
ONE DIRECTION	,8	,0	,0	,0	,0	,0	11,5	,6	,9
PABLO ALBORAN	1,6	,0	,0	5,9	,0	1,4	,0	,0	2,2
PAUL MCCARTNEY	,6	,0	1,4	,0	,0	1,4	,0	2,2	,1
PEARL JAM	,3	2,9	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,4
PHIL COLLINS	,4	,0	1,4	,0	1,5	,0	,0	,0	,5
PINK FLOYD	,9	,0	1,4	1,5	2,9	,0	,0	1,5	,7
RED HOT CHILI PEPPERS	,6	,0	1,4	,0	,0	1,4	,0	,4	,7
RICKY MARTIN	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
RIHANNA	2,4	2,9	,0	1,5	,0	4,3	1,9	,0	3,1
ROBBIE WILLIAMS	,6	,0	,0	1,5	1,5	,0	,0	1,1	,4
ROLLING STONES	1,7	2,9	,0	,0	4,4	1,4	,0	1,1	1,9
ROMEO SANTOS	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	1,1	,0
ROSENDO	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	1,1	,0
SELENA GOMEZ	,4	,0	,0	,0	,0	,0	5,8	,6	,4
SERGIO DALMA	,8	,0	,0	4,4	,0	,0	,0	,0	1,1
SERRAT	,3	,0	5,4	,0	,0	,0	,0	,0	,5
SHAKIRA	,9	,0	1,4	1,5	,0	1,4	,0	2,2	,5
TAYLOR SWIFT	3,0	,0	,0	,0	,0	7,2	3,8	7,2	1,6

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P9. QUIN ESPECTACLE O QUIN ARTISTA LI AGRADARIA VEURE AL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
THE CURE	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
U2	3,9	4,3	1,4	1,5	7,4	4,3	,0	3,3	4,1
ALTRES CANTANTS	49,1	60,9	60,8	38,2	38,2	52,2	59,6	54,4	47,3
ALTRES	2,8	,0	1,4	2,9	2,9	4,3	,0	1,1	3,4
CAP/RES	1,0	1,4	4,1	,0	,0	1,4	,0	1,4	,8
NO HO SAP	6,8	8,7	14,9	7,4	5,9	4,3	9,6	5,4	7,2
NO CONTESTA	,6	2,9	,0	,0	1,5	,0	,0	1,1	,4

P10. HI HA ALGUN SERVEI QUE NO HAGI VIST AL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB I QUE LI AGRADARIA TROBAR? QUIN?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVIS TA
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
	(298)	(51)	(53)	(53)	(51)	(53)	(37)	(298)
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS	,5	,0	1,9	,0	2,0	,0	,0	,5
TRANSPORT PÚBLIC / MÉS A PROP	2,0	2,0	,0	,0	,0	3,8	5,4	2,0
APARCAMENT	,7	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,7
ACCESSIBILITAT	,2	2,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
ACCÉS MINUSVÁLIDS	,4	,0	,0	1,9	,0	,0	,0	,4
ASCENSORS	,4	,0	,0	,0	2,0	,0	,0	,4
PAPERERES	,7	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,7
MÉS AIRE ACONDICIONAT	,7	,0	,0	,0	3,9	,0	,0	,7
ZONA FUMADORS	,7	5,9	,0	,0	,0	,0	,0	,7
WIFI	,1	,0	1,9	,0	,0	,0	,0	,1
BARS	8,2	7,8	9,4	11,3	11,8	3,8	13,5	8,2
VARIETAT BEGUDES, MENJAR / MÀQUINES DE BEGUDES	2,5	,0	,0	5,7	7,8	,0	,0	2,5
BANYS (POCS)	1,9	2,0	3,8	,0	,0	3,8	,0	1,9
BANYS (ALTRES)	,4	,0	,0	,0	2,0	,0	,0	,4
CREU ROJA	,4	,0	,0	,0	2,0	,0	,0	,4
MARXANDATGE (BOTIGA, ESPAI) / MÉS MÀRQUETING	,1	,0	1,9	,0	,0	,0	,0	,1
TABAC / MÀQUINES EXPENEDORES	,4	,0	,0	,0	2,0	,0	,0	,4
ALTRES	1,3	2,0	,0	1,9	2,0	,0	5,4	1,3
CAP / RES / NO HE TROBAT A FALTAR CAP SERVEI	58,7	47,1	37,7	54,7	51,0	69,8	67,6	58,7
NO HO SAP	11,0	13,7	18,9	13,2	3,9	11,3	10,8	11,0
NO CONTESTA	8,9	17,6	24,5	7,5	9,8	5,7	,0	8,9

P11. AVUI HA UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ QUE HI HA DINS DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVIS TA
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
	(298)	(51)	(53)	(53)	(51)	(53)	(37)	(298)
SÍ	56,6	64,7	56,6	73,6	62,7	47,2	29,7	56,6
NO	43,4	35,3	43,4	26,4	37,3	52,8	70,3	43,4

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11 (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES RELACIONATS AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÁXIMA)

		TOTAL PALAU SANT JORDI						MOMENT ACTE ENTREVISTA	
			Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(265)	(43)	(44)	(51)	(48)	(48)	(31)	(265)
	Mitjana	6,3	6,5	5,8	6,7	6,0	6,2	7,2	6,3
	Des.Est.	1,8	1,6	2,3	1,7	1,9	1,7	1,5	1,8
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	(259)	(42)	(42)	(50)	(47)	(47)	(31)	(259)
	Mitjana	6,3	6,6	6,2	6,7	5,9	6,1	7,1	6,3
	Des.Est.	1,8	1,6	2,1	1,9	2,0	1,8	1,6	1,8
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(258)	(43)	(42)	(50)	(47)	(49)	(27)	(258)
	Mitjana	4,2	4,5	3,8	4,0	3,7	4,4	5,3	4,2
	Des.Est.	1,9	2,4	2,1	1,7	2,0	1,6	2,4	1,9
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(250)	(38)	(44)	(48)	(43)	(47)	(30)	(250)
	Mitjana	6,2	6,3	5,6	6,5	6,1	6,0	7,1	6,2
	Des.Est.	1,9	1,9	2,6	1,8	1,8	1,9	1,4	1,9
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(244)	(39)	(37)	(49)	(43)	(48)	(28)	(244)
	Mitjana	7,2	7,8	7,2	7,2	7,1	7,2	7,0	7,2
	Des.Est.	1,6	1,5	1,8	1,6	1,7	1,4	1,6	1,6
GLOBALMENT BARS I PUNTS RESTAURACIÓ	(Recompte)	(266)	(42)	(47)	(50)	(48)	(49)	(30)	(266)
	Mitjana	6,0	5,7	5,2	6,0	5,8	6,1	7,2	6,0
	Des.Est.	1,7	2,2	2,3	1,6	1,5	1,6	1,6	1,7

P11 (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES RELACIONATS AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÁXIMA)

		TOTAL PALAU SANT JORDI						MOMENT ACTE ENTREVISTA	
			Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
	Mitjana	6,2	6,4	6,1	6,6	6,0	5,7	7,4	6,2
	Des.Est.	1,9	1,6	2,4	1,7	2,1	2,0	1,9	1,9
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	(169)	(32)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(169)
	Mitjana	6,2	6,5	6,2	6,6	5,8	5,9	7,3	6,2
	Des.Est.	2,0	1,7	2,1	1,9	2,1	2,0	2,0	2,0
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
	Mitjana	4,1	4,6	3,9	3,9	3,3	4,4	5,8	4,1
	Des.Est.	2,1	2,5	2,3	1,7	2,1	2,0	2,7	2,1
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
	Mitjana	6,3	6,2	6,1	6,4	6,1	6,2	7,2	6,3
	Des.Est.	2,0	1,9	2,2	1,9	1,7	2,3	1,8	2,0
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
	Mitjana	7,3	7,8	7,1	7,2	7,2	7,4	7,2	7,3
	Des.Est.	1,6	1,6	1,6	1,6	1,5	1,6	2,1	1,6
GLOBALMENT BARS I PUNTS RESTAURACIÓ	(Recompte)	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
	Mitjana	5,9	6,0	5,4	6,0	5,7	6,0	7,1	5,9
	Des.Est.	1,9	2,1	2,3	1,8	1,5	1,9	2,2	1,9

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

1. LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÁXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI							MOMENT
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
1	2,1	,0	3,3	,0	3,1	4,0	,0	2,1
2	,2	,0	3,3	,0	,0	,0	,0	,2
3	1,1	,0	6,7	,0	3,1	,0	,0	1,1
4	2,1	6,1	,0	,0	,0	4,0	,0	2,1
5	10,2	3,0	3,3	7,7	12,5	16,0	,0	10,2
6	21,3	18,2	6,7	25,6	25,0	20,0	18,2	21,3
7	20,1	27,3	20,0	15,4	15,6	24,0	18,2	20,1
8	16,5	21,2	36,7	23,1	6,3	12,0	18,2	16,5
9	17,9	18,2	13,3	15,4	25,0	16,0	18,2	17,9
10 = MÁXIMA	3,7	,0	3,3	5,1	9,4	,0	9,1	3,7
NO HO SAP	4,8	6,1	3,3	7,7	,0	4,0	18,2	4,8
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

2. LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÁXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI							MOMENT
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
1	1,3	,0	,0	,0	,0	4,0	,0	1,3
2	1,9	,0	,0	2,6	6,3	,0	,0	1,9
3	,6	,0	10,0	,0	,0	,0	,0	,6
4	,6	,0	,0	,0	3,1	,0	,0	,6
5	13,5	9,1	3,3	10,3	15,6	20,0	,0	13,5
6	17,7	21,2	20,0	7,7	21,9	20,0	27,3	17,7
7	20,5	24,2	26,7	33,3	9,4	16,0	9,1	20,5
8	15,1	15,2	6,7	10,3	15,6	20,0	18,2	15,1
9	19,2	18,2	23,3	25,6	21,9	12,0	18,2	19,2
10 = MÁXIMA	3,9	,0	6,7	2,6	6,3	4,0	9,1	3,9
NO HO SAP	5,2	9,1	3,3	7,7	,0	4,0	18,2	5,2
NO CONTESTA	,4	3,0	,0	,0	,0	,0	,0	,4
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

3. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÁXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI							MOMENT
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
1	5,2	9,1	3,3	,0	6,3	8,0	,0	5,2
2	7,4	3,0	10,0	2,6	21,9	4,0	,0	7,4
3	8,9	6,1	23,3	15,4	6,3	4,0	9,1	8,9
4	19,8	18,2	6,7	35,9	21,9	8,0	27,3	19,8
5	13,5	6,1	20,0	12,8	9,4	20,0	,0	13,5
6	20,2	18,2	10,0	12,8	18,8	32,0	,0	20,2
7	10,1	9,1	10,0	10,3	12,5	8,0	18,2	10,1
8	8,9	18,2	13,3	7,7	,0	12,0	,0	8,9
9	5,6	12,1	3,3	2,6	3,1	4,0	36,4	5,6
10 = MÁXIMA	,3	,0	,0	,0	,0	,0	9,1	,3
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

4. EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI							MOMENT ACTE ENTREVIS TA
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
0 = MÍNIMA	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
1	1,9	,0	,0	,0	3,1	4,0	,0	1,9
2	,6	,0	,0	2,6	,0	,0	,0	,6
3	2,9	3,0	10,0	2,6	,0	4,0	,0	2,9
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	9,8	18,2	6,7	2,6	6,3	16,0	,0	9,8
6	18,6	21,2	23,3	20,5	21,9	12,0	27,3	18,6
7	19,3	15,2	16,7	23,1	31,3	12,0	9,1	19,3
8	20,2	18,2	10,0	25,6	12,5	24,0	18,2	20,2
9	15,8	12,1	23,3	10,3	21,9	16,0	18,2	15,8
10 = MÀXIMA	5,0	6,1	6,7	5,1	3,1	4,0	18,2	5,0
NO HO SAP	5,8	6,1	3,3	7,7	,0	8,0	9,1	5,8
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

5. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI							MOMENT ACTE ENTREVIS TA
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
0 = MÍNIMA	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	2,2	3,0	3,3	5,1	,0	,0	9,1	2,2
5	10,6	9,1	23,3	7,7	15,6	8,0	9,1	10,6
6	19,0	6,1	,0	15,4	21,9	28,0	27,3	19,0
7	24,6	15,2	30,0	33,3	21,9	24,0	9,1	24,6
8	21,9	42,4	26,7	23,1	21,9	12,0	18,2	21,9
9	8,3	6,1	13,3	2,6	9,4	12,0	9,1	8,3
10 = MÀXIMA	13,4	18,2	3,3	12,8	9,4	16,0	18,2	13,4
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

6. GLOBALMENT ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI							MOMENT ACTE ENTREVIS TA
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
0 = MÍNIMA	(170)	(33)	(30)	(39)	(32)	(25)	(11)	(170)
1	1,9	3,0	3,3	,0	,0	4,0	,0	1,9
2	,8	,0	3,3	2,6	,0	,0	,0	,8
3	,6	3,0	3,3	,0	,0	,0	,0	,6
4	1,6	3,0	10,0	2,6	,0	,0	,0	1,6
5	13,5	12,1	6,7	10,3	21,9	12,0	18,2	13,5
6	27,1	21,2	26,7	28,2	37,5	24,0	9,1	27,1
7	18,7	12,1	13,3	23,1	12,5	24,0	9,1	18,7
8	11,0	15,2	16,7	7,7	9,4	12,0	9,1	11,0
9	18,3	24,2	13,3	17,9	12,5	20,0	27,3	18,3
10 = MÀXIMA	4,2	3,0	,0	7,7	6,3	,0	18,2	4,2
NO HO SAP	2,2	3,0	3,3	,0	,0	4,0	9,1	2,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12. AVUI HA UTILITZAT ALGUNA DE LES BOTIGUES QUE HI HA AL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVIS TA
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
	(298)	(51)	(53)	(53)	(51)	(53)	(37)	(298)
SÍ	27,3	17,6	,0	34,0	39,2	22,6	43,2	27,3
NO	72,7	82,4	100,0	66,0	60,8	77,4	56,8	72,7

P12A (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES DEL MARXANDATGE:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÁXIMA)

	(Recompte)	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVIS TA
			Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(208)	(31)	(12)	(46)	(43)	(45)	(31)	(208)	
	Mitjana	6,7	6,7	6,7	6,5	6,3	6,9	7,7	6,7
	Des.Est.	1,6	1,9	1,7	1,7	1,7	1,5	1,5	1,6
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(207)	(29)	(11)	(46)	(45)	(45)	(31)	(207)	
	Mitjana	5,1	4,9	5,0	4,6	5,1	5,1	6,2	5,1
	Des.Est.	1,9	2,4	1,3	1,6	2,2	1,8	1,8	1,9
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(195)	(25)	(10)	(43)	(43)	(43)	(31)	(195)	
	Mitjana	6,7	7,1	7,6	6,2	6,5	6,8	7,5	6,7
	Des.Est.	1,8	1,9	1,2	1,6	1,6	1,9	1,4	1,8
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL	(193)	(26)	(10)	(43)	(43)	(40)	(31)	(193)	
	Mitjana	7,3	8,3	8,4	6,8	7,0	7,3	7,6	7,3
	Des.Est.	1,7	1,3	1,6	1,7	1,8	1,6	1,5	1,7
GLOBALMENT EL MARXANDATGE	(213)	(32)	(12)	(46)	(45)	(46)	(32)	(213)	
	Mitjana	6,4	6,2	6,7	5,9	6,4	6,4	7,5	6,4
	Des.Est.	1,7	2,4	1,5	1,5	1,7	1,6	1,4	1,7

P12A (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES DEL MARXANDATGE:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÁXIMA)

	(Recompte)	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVIS TA
			Florence+ the Machine	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
	Mitjana	7,1	7,0	6,3	6,6	7,7	8,4	7,1
	Des.Est.	1,8	1,7	1,3	1,8	1,9	1,1	1,8
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
	Mitjana	5,4	4,8	4,7	5,4	5,5	6,8	5,4
	Des.Est.	2,0	2,6	1,4	2,3	2,1	1,5	2,0
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
	Mitjana	7,1	6,9	6,0	7,1	7,8	8,1	7,1
	Des.Est.	1,8	1,9	1,7	1,4	2,0	1,1	1,8
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
	Mitjana	7,5	7,9	6,7	7,5	7,8	8,4	7,5
	Des.Est.	1,7	1,2	1,6	1,7	2,0	1,1	1,7
GLOBALMENT EL MARXANDATGE	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
	Mitjana	6,8	6,6	5,8	6,9	7,0	8,0	6,8
	Des.Est.	1,8	1,7	1,3	1,7	2,0	1,2	1,8

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

1. LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI						MOMENT ACTE ENTREVIS TA	
		Florence+ the Machine	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida	
0 = MÍNIMA	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
3	1,3	,0	,0	5,0	,0	,0	1,3	
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
5	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
6	20,7	11,1	27,8	30,0	16,7	,0	20,7	
7	21,2	44,4	38,9	10,0	16,7	6,2	21,2	
8	16,7	11,1	16,7	20,0	16,7	12,5	16,7	
9	16,7	11,1	11,1	20,0	16,7	25,0	16,7	
10 = MÀXIMA	9,4	11,1	,0	15,0	,0	43,8	9,4	
NO HO SAP	14,0	11,1	5,6	,0	33,3	12,5	14,0	
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

2. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI						MOMENT ACTE ENTREVIS TA	
		Florence+ the Machine	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida	
0 = MÍNIMA	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
3	5,6	22,2	5,6	10,0	,0	,0	5,6	
4	12,8	11,1	16,7	20,0	8,3	,0	12,8	
5	14,0	11,1	16,7	10,0	16,7	12,5	14,0	
6	31,3	22,2	27,8	15,0	58,3	6,2	31,3	
7	12,9	22,2	27,8	10,0	,0	18,7	12,9	
8	5,3	,0	5,6	5,0	,0	25,0	5,3	
9	10,0	,0	,0	25,0	,0	31,2	10,0	
10 = MÀXIMA	2,0	,0	,0	5,0	,0	6,2	2,0	
NO HO SAP	6,1	11,1	,0	,0	16,7	,0	6,1	
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

3. EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÉS

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI						MOMENT ACTE ENTREVIS TA	
		Florence+ the Machine	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida	
0 = MÍNIMA	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	
4	1,3	,0	5,6	,0	,0	,0	1,3	
5	3,5	11,1	11,1	,0	,0	,0	3,5	
6	22,0	11,1	33,3	20,0	25,0	,0	22,0	
7	12,9	22,2	11,1	20,0	8,3	6,2	12,9	
8	9,5	11,1	16,7	10,0	,0	18,7	9,5	
9	26,9	33,3	11,1	35,0	25,0	43,8	26,9	
10 = MÀXIMA	11,3	,0	11,1	15,0	8,3	18,7	11,3	
NO HO SAP	12,6	11,1	,0	,0	33,3	12,5	12,6	
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

4. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida	
	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	5,3	,0	5,6	5,0	8,3	,0	5,3	
5	9,3	,0	16,7	10,0	8,3	,0	9,3	
6	10,8	11,1	22,2	15,0	,0	6,2	10,8	
7	24,8	22,2	33,3	15,0	33,3	6,2	24,8	
8	19,8	44,4	5,6	20,0	16,7	43,8	19,8	
9	14,8	11,1	11,1	30,0	,0	31,2	14,8	
10 = MÀXIMA	15,3	11,1	5,6	5,0	33,3	12,5	15,3	
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

5. GLOBALMENT EL MARXANDATGE

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Sortida	
	(75)	(9)	(18)	(20)	(12)	(16)	(75)	
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	4,0	,0	16,7	,0	,0	,0	4,0	
5	27,6	33,3	22,2	35,0	33,3	,0	27,6	
6	20,2	22,2	38,9	10,0	16,7	12,5	20,2	
7	16,9	22,2	16,7	15,0	16,7	18,7	16,9	
8	9,4	11,1	,0	10,0	8,3	31,2	9,4	
9	12,6	,0	5,6	30,0	,0	31,2	12,6	
10 = MÀXIMA	9,3	11,1	,0	,0	25,0	6,2	9,3	
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

Z1. GÈNERE

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
HOME	40,0	59,4	50,0	22,1	60,3	37,7	5,8	40,9	39,8
DONA	60,0	40,6	50,0	77,9	39,7	62,3	94,2	59,1	60,2

Z2. QUINA EDAT TÉ, VOSTÈ?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
DE 15 A 24 ANYS	29,2	33,3	5,4	23,5	13,2	33,3	78,8	42,2	24,9
DE 25 A 34 ANYS	29,4	46,4	29,7	14,7	32,4	34,8	3,8	16,9	33,4
DE 35 A 44 ANYS	21,4	15,9	18,9	32,4	26,5	17,4	11,5	14,9	23,5
DE 45 A 54 ANYS	15,9	4,3	32,4	26,5	25,0	8,7	5,8	24,6	13,1
DE 55 A 64 ANYS	4,0	,0	10,8	2,9	2,9	5,8	,0	1,5	4,8
DE 65 ANYS I MÉS	,2	,0	2,7	,0	,0	,0	,0	,0	,2

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
(Recompte)	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
Mitjana	32,8	29,0	41,8	36,4	36,3	30,8	22,7	31,8	33,1
Des.Est.	11,8	7,7	11,6	11,5	10,9	11,5	10,0	12,9	11,4

Z3. QUIN ÉS EL SEU NIVELL D'ESTUDIS ACABATS?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
NO HA ACABAT ELS ESTUDIS OBLIGATORIS	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
OBLIGATORIS	11,4	5,8	4,1	23,5	,0	11,6	25,0	19,6	8,8
SECUNDARIS GENERALS	24,9	23,2	16,2	22,1	14,7	31,9	32,7	30,8	22,9
SECUNDARIS PROFESSIONALS	16,8	14,5	12,2	29,4	16,2	10,1	28,8	12,8	18,1
UNIVERSITARIS	45,5	55,1	64,9	22,1	67,6	46,4	11,5	36,0	48,6
NO CONTESTA	1,0	1,4	2,7	1,5	1,5	,0	1,9	,7	1,1

Z4 (RESUM). A QUINA POBLACIÓ VIU HABITUALMENT?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam Lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
ÀUSTRIA	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
COLÒMBIA	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
DINAMARCA	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
FRANÇA	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
ALEMANYA	,3	1,4	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,3
LUXEMBURG	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
PAÏSOS BAIXOS	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
ROMANIA	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
GRAN BRETANYA	2,4	2,9	,0	,0	1,5	4,3	1,9	2,2	2,4
ALICANTE/ALACANT (ALICANTE/ALACANT)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
ELCHE/ELX (ALICANTE/ALACANT)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
ELDA (ALICANTE/ALACANT)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
ALMERÍA (ALMERÍA)	,3	1,4	,0	,0	,0	,0	1,9	,6	,2
BUNYOLA (BALEARS (ILLES))	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
CIUTADELLA DE MENORCA (BALEARS (ILLES))	,6	,0	,0	1,5	1,5	,0	,0	2,3	,0
FORMENTERA (BALEARS (ILLES))	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
PALMA (BALEARS (ILLES))	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
BADALONA (BARCELONA)	1,4	,0	,0	5,9	,0	,0	3,8	,0	1,8
BARCELONA (BARCELONA)	33,5	44,9	58,1	22,1	36,8	31,9	23,1	20,5	37,8
BIGUES I RIELLS (BARCELONA)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
CARDEDEU (BARCELONA)	1,3	1,4	,0	,0	,0	2,9	,0	,7	1,4
CASTELLDEFELS (BARCELONA)	,8	,0	,0	1,5	,0	1,4	,0	,0	1,1
CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)	,6	,0	,0	2,9	,0	,0	,0	,0	,7
CORNELLÀ DE LLOBREGAT (BARCELONA)	1,1	,0	,0	2,9	2,9	,0	,0	1,1	1,1
ESPARREGUERA (BARCELONA)	1,1	,0	,0	,0	,0	2,9	,0	,0	1,4
ESPLUGUES DE LLOBREGAT (BARCELONA)	,4	1,4	,0	1,5	,0	,0	,0	1,1	,2
GAVÀ (BARCELONA)	1,1	,0	,0	,0	,0	2,9	,0	2,2	,7
GRANOLLERS (BARCELONA)	,2	,0	1,4	,0	,0	,0	1,9	,0	,3
HOSPITALET DE LLOBREGAT (L') (BARCELONA)	3,3	2,9	1,4	4,4	1,5	4,3	1,9	1,7	3,8
IGUALADA (BARCELONA)	,7	,0	,0	,0	2,9	,0	1,9	1,7	,4
LLAGOSTA (LA) (BARCELONA)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
MALGRAT DE MAR (BARCELONA)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
MANLLEU (BARCELONA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
MANRESA (BARCELONA)	,4	1,4	,0	,0	1,5	,0	,0	1,8	,0
MASNOU (EL) (BARCELONA)	,8	,0	,0	,0	,0	1,4	3,8	,0	1,1
MATARÓ (BARCELONA)	1,4	,0	,0	5,9	,0	,0	3,8	,0	1,8
MOLINS DE REI (BARCELONA)	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
MOLLET DEL VALLÈS (BARCELONA)	1,9	,0	,0	2,9	1,5	2,9	,0	7,8	,0
MONTCADA I REIXAC (BARCELONA)	,6	,0	1,4	,0	,0	1,4	,0	,0	,8
MONTGAT (BARCELONA)	,6	,0	,0	2,9	,0	,0	,0	,0	,7
MONTMELÓ (BARCELONA)	,8	,0	,0	1,5	,0	1,4	,0	2,2	,4
ÒDENÀ (BARCELONA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
OLESA DE MONTSERRAT (BARCELONA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
PARETS DEL VALLÈS (BARCELONA)	,4	,0	,0	1,5	,0	,0	1,9	,0	,5
PRAT DE LLOBREGAT (EL) (BARCELONA)	,7	,0	,0	1,5	,0	,0	5,8	,0	,9
PREMIÀ DE MAR (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
RIPOLLET (BARCELONA)	,4	,0	,0	,0	1,5	,0	1,9	,0	,5
ROCA DEL VALLÈS (LA) (BARCELONA)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
RUBÍ (BARCELONA)	1,0	,0	2,7	1,5	,0	1,4	,0	,4	1,2

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4 (RESUM). A QUINA POBLACIÓ VIU HABITUALMENT?

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
SABADELL (BARCELONA)	2,5	,0	1,4	5,9	1,5	2,9	,0	3,4	2,3
SANT ADRIÀ DE BESÒS (BARCELONA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
SANT BOI DE LLOBREGAT (BARCELONA)	1,1	1,4	1,4	4,4	,0	,0	,0	1,0	1,1
SANT CELONI (BARCELONA)	,4	,0	1,4	,0	1,5	,0	,0	,0	,5
SANT CEBRIÀ DE VALLALTA (BARCELONA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
SANT ESTEVE SESROVIRE (BARCELONA)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,6	,0
SANT FOST DE CAMPSENTELLES (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
VILASSAR DE DALT (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	1,1	,0
SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)	1,1	,0	,0	,0	,0	2,9	,0	,0	1,4
SANT QUIRZE DEL VALLÈS (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
SANT SADURNÍ D'ANOIA (BARCELONA)	,8	,0	,0	1,5	,0	1,4	,0	3,4	,0
SANTA COLOMA DE GRAMENET (BARCELONA)	1,7	,0	1,4	7,4	1,5	,0	,0	1,1	1,9
BARBERÀ DEL VALLÈS (BARCELONA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
SANT VICENÇ DE CASTELLET (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
SANT VICENÇ DELS HORTS (BARCELONA)	,7	,0	,0	,0	,0	1,4	1,9	,6	,7
CERDANYOLA DEL VALLÈS (BARCELONA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
SITGES (BARCELONA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
TERRASSA (BARCELONA)	1,7	,0	2,7	4,4	,0	1,4	1,9	3,4	1,1
TEIÀ (BARCELONA)	,3	1,4	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,2
VIC (BARCELONA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
VILADECAVALLS (BARCELONA)	,6	,0	,0	1,5	1,5	,0	,0	,0	,7
VILADECANS (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
VILAFRANCA DEL PENEDÈS (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
BADIA DEL VALLÈS (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
CÁCERES (CÁCERES)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
CASTELLÓN DE LA PLANA/CASTELLÓ DE LA PLANA (CASTELLÓN/CASTELLÓ)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,6	,0
VALL D'UIXÓ (LA) (CASTELLÓN/CASTELLÓ)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
RIBEIRA (CORUÑA (A))	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
SANTIAGO DE COMPOSTELA (CORUÑA (A))	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
CASTEJÓN (CUENCA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
FIGUERES (GIRONA)	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
GIRONA (GIRONA)	1,2	,0	1,4	,0	,0	2,9	,0	4,4	,1
PALAMÓS (GIRONA)	,5	,0	,0	,0	1,5	,0	3,8	1,1	,4
PALS (GIRONA)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
RIBES DE FRESER (GIRONA)	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
ROSES (GIRONA)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
SANT GREGORI (GIRONA)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
VALL D'EN BAS (LA) (GIRONA)	,2	,0	2,7	,0	,0	,0	,0	,0	,2
GRANADA (GRANADA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
IRUN (GUIPÚZCOA)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN (GUIPÚZCOA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
TOLOSA (GUIPÚZCOA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
ALGUAIRE (LLEIDA)	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
LLEIDA (LLEIDA)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
ALCORCÓN (MADRID)	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	2,2	,0
BOADILLA DEL MONTE (MADRID)	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	2,2	,0
MADRID (MADRID)	5,5	7,2	,0	,0	7,4	8,7	,0	1,8	6,6
MÁLAGA (MÁLAGA)	,7	,0	,0	,0	,0	1,4	1,9	2,2	,2
MARBELLA (MÁLAGA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
MURCIA (MURCIA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
PAMPLONA/IRUÑA (NAVARRA)	1,3	1,4	,0	,0	2,9	1,4	,0	4,0	,4
OVIEDO (ASTURIAS)	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,4	,0
SIERO (ASTURIAS)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
VIGO (PONTEVEDRA)	,3	2,9	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,2
DOS HERMANAS (SEVILLA)	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
SEVILLA (SEVILLA)	1,6	,0	,0	,0	,0	4,3	,0	,0	2,2
CAMBRILS (TARRAGONA)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,6	,0
GANDESA (TARRAGONA)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	1,1	,0
TARRAGONA (TARRAGONA)	,7	,0	2,7	,0	,0	,0	7,7	1,3	,5
TORREDEMBARRA (TARRAGONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
VENDRELL (EL) (TARRAGONA)	,3	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,0	,4
LLÍRIA (VALENCIA/VALÈNCIA)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
MONCADA (VALENCIA/VALÈNCIA)	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,6	,0
VALENCIA (VALENCIA/VALÈNCIA)	3,2	1,4	,0	,0	11,8	1,4	3,8	6,8	2,0
BILBAO (VIZCAYA)	,4	1,4	,0	,0	1,5	,0	,0	1,8	,0
DURANGO (VIZCAYA)	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
ZAMORA (ZAMORA)	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,7	,0
ZARAGOZA (ZARAGOZA)	,8	,0	,0	,0	4,4	,0	,0	1,1	,7

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z5. A QUIN DISTRICTE DE LA CIUTAT?

(BASE: RESIDENTS A BARCELONA CIUTAT)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(148)	(31)	(43)	(15)	(25)	(22)	(12)	(26)	(122)
CIUTAT VELLA	8,6	16,1	14,0	13,3	4,0	4,5	8,3	10,6	8,2
EIXAMPLE	27,4	29,0	18,6	33,3	32,0	27,3	8,3	27,2	27,4
SANTS - MONTJUÏC	6,0	3,2	9,3	,0	4,0	9,1	8,3	,0	7,1
LES CORTS	6,2	6,5	2,3	6,7	12,0	4,5	,0	,0	7,2
SARRIÀ - SANT GERVASI	10,0	9,7	14,0	,0	4,0	13,6	25,0	4,5	10,9
GRÀCIA	6,6	12,9	11,6	,0	8,0	4,5	,0	,0	7,7
HORTA - GUINARDÓ	7,9	6,5	7,0	13,3	4,0	9,1	8,3	19,4	5,9
NOU BARRIS	8,9	,0	7,0	13,3	8,0	13,6	,0	18,3	7,3
SANT ANDREU	8,5	6,5	4,7	20,0	12,0	4,5	8,3	11,0	8,0
SANT MARTÍ	9,7	9,7	11,6	,0	12,0	9,1	25,0	9,0	9,9
NO CONTESTA	,4	,0	,0	,0	,0	,0	8,3	,0	,5

Z4.1. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(62)	(6)	(6)	(26)	(5)	(11)	(8)	(11)	(51)
BADALONA	8,0	,0	,0	15,4	,0	,0	25,0	,0	9,4
CASTELLDEFELS	4,8	,0	,0	3,8	,0	9,1	,0	,0	5,6
CORBERA DE LLOBREGAT	3,2	,0	,0	7,7	,0	,0	,0	,0	3,8
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	6,4	,0	,0	7,7	40,0	,0	,0	11,0	5,6
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	2,6	16,7	,0	3,8	,0	,0	,0	11,0	1,2
GAVÀ	6,3	,0	,0	,0	,0	18,2	,0	21,6	3,7
HOSPITALET DE LLOBREGAT (L')	19,2	33,3	16,7	11,5	20,0	27,3	12,5	16,4	19,7
MOLINS DE REI	3,2	,0	,0	,0	,0	9,1	,0	,0	3,7
MONTCADA I REIXAC	3,7	,0	16,7	,0	,0	9,1	,0	,0	4,3
MONTGAT	3,2	,0	,0	7,7	,0	,0	,0	,0	3,8
PRAT DE LLOBREGAT (EL)	4,0	,0	,0	3,8	,0	,0	37,5	,0	4,7
RIPOLLET	2,4	,0	,0	,0	20,0	,0	12,5	,0	2,8
SANT ADRIÀ DE BESÒS	,5	,0	16,7	,0	,0	,0	,0	,0	,6
SANT BOI DE LLOBREGAT	6,3	16,7	16,7	11,5	,0	,0	,0	10,2	5,6
SANT CUGAT DEL VALLÈS	1,0	16,7	,0	,0	,0	,0	,0	6,7	,0
SANT JOAN DESPÍ	6,3	,0	,0	,0	,0	18,2	,0	,0	7,4
SANTA COLOMA DE GRAMENET	10,2	,0	16,7	19,2	20,0	,0	,0	11,0	10,0
BARBERÀ DEL VALLÈS	1,0	16,7	,0	,0	,0	,0	,0	6,7	,0
SANT VICENÇ DELS HORTS	4,0	,0	,0	,0	,0	9,1	12,5	5,4	3,7
CERDANYOLA DEL VALLÈS	,5	,0	16,7	,0	,0	,0	,0	,0	,6
VILADECANS	1,6	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,9
BADIA DEL VALLÈS	1,6	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,9

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.2. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A LA REGIÓ METROPOLITANA I RESTA CATALUNYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(99)	(4)	(19)	(26)	(13)	(18)	(19)	(34)	(65)
BIGUES I RIELLS	,5	,0	,0	,0	,0	,0	5,3	,0	,8
CARDEDEU	4,9	25,0	,0	,0	,0	11,1	,0	1,9	6,6
ESPARREGUERA	4,3	,0	,0	,0	,0	11,1	,0	,0	6,6
GRANOLLERS	,9	,0	5,3	,0	,0	,0	5,3	,0	1,4
IGUALADA	2,7	,0	,0	,0	15,4	,0	5,3	4,6	1,7
LLAGOSTA (LA)	,5	,0	,0	,0	,0	,0	5,3	,0	,8
MALGRAT DE MAR	,5	,0	,0	,0	,0	,0	5,3	,0	,8
MANLLEU	,3	,0	5,3	,0	,0	,0	,0	1,0	,0
MANRESA	1,7	25,0	,0	,0	7,7	,0	,0	4,9	,0
MASNOU (EL)	3,2	,0	,0	,0	,0	5,6	10,5	,0	5,0
MATARÓ	5,4	,0	,0	15,4	,0	,0	10,5	,0	8,4
MOLLET DEL VALLÈS	7,5	,0	,0	7,7	7,7	11,1	,0	21,1	,0
MONTMELÓ	3,2	,0	,0	3,8	,0	5,6	,0	6,0	1,7
ÒDENÀ	,3	,0	5,3	,0	,0	,0	,0	1,0	,0
OLESA DE MONTSERRAT	,7	25,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,0
PARETS DEL VALLÈS	1,6	,0	,0	3,8	,0	,0	5,3	,0	2,5
PREMIÀ DE MAR	1,1	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,7
ROCA DEL VALLÈS (LA)	1,1	,0	,0	,0	7,7	,0	,0	,0	1,7
RUBÍ	3,9	,0	10,5	3,8	,0	5,6	,0	1,0	5,5
SABADELL	10,0	,0	5,3	15,4	7,7	11,1	,0	9,1	10,6
SANT CELONI	1,4	,0	5,3	,0	7,7	,0	,0	,0	2,2
SANT CEBRIÀ DE VALLALTA	,3	,0	5,3	,0	,0	,0	,0	1,0	,0
SANT ESTEVE SESROVIRE	,5	,0	,0	,0	,0	,0	5,3	1,5	,0
SANT FOST DE CAMPSSELLES	1,1	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,7
VILASSAR DE DALT	1,1	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	3,0	,0
SANT QUIRZE DEL VALLÈS	1,1	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,7
SANT SADURNÍ D'ANOIA	3,2	,0	,0	3,8	,0	5,6	,0	9,1	,0
SANT VICENÇ DE CASTELLET	1,1	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,7
SITGES	,3	,0	5,3	,0	,0	,0	,0	1,0	,0
TERRASSA	6,6	,0	10,5	11,5	,0	5,6	5,3	9,1	5,3
TEIÀ	1,0	25,0	5,3	,0	,0	,0	,0	1,0	1,0
VIC	,3	,0	5,3	,0	,0	,0	,0	,0	,5
VILADECAVALLS	2,2	,0	,0	3,8	7,7	,0	,0	,0	3,4
VILAFRANCA DEL PENEDÈS	1,1	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,7
FIGUERES	2,1	,0	,0	,0	,0	5,6	,0	,0	3,3
GIRONA	4,6	,0	5,3	,0	,0	11,1	,0	12,0	,5
PALAMÓS	2,2	,0	,0	,0	7,7	,0	10,5	3,0	1,7
PALS	1,1	,0	,0	,0	7,7	,0	,0	,0	1,7
RIBES DE FRESE	2,1	,0	,0	,0	,0	5,6	,0	,0	3,3
ROSES	1,1	,0	,0	,0	7,7	,0	,0	,0	1,7
SANT GREGORI	,3	,0	5,3	,0	,0	,0	,0	1,0	,0
VALL D'EN BAS (LA)	,7	,0	10,5	,0	,0	,0	,0	,0	1,1
ALGUAIRE	2,1	,0	,0	,0	,0	5,6	,0	,0	3,3
LLEIDA	1,1	,0	,0	,0	7,7	,0	,0	,0	1,7
CAMBRILS	,5	,0	,0	,0	,0	,0	5,3	1,5	,0
GANDESA	1,1	,0	,0	,0	7,7	,0	,0	3,0	,0
TARRAGONA	2,8	,0	10,5	,0	,0	,0	21,1	3,4	2,5
TORREDEMBARRA	1,1	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,7
VENDRELL (EL)	1,1	,0	,0	3,8	,0	,0	,0	,0	1,7

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.3. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A RESTA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA		
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(75)	(23)	(3)	(1)	(23)	(15)	(10)	(29)	(46)
ALICANTE/ALACANT	,7	,0	,0	,0	,0	,0	10,0	,0	1,0
ELCHE/ELX	,7	,0	,0	,0	,0	,0	10,0	,0	1,0
ELDA	,7	,0	,0	,0	,0	,0	10,0	,0	1,0
ALMERÍA	1,5	4,3	,0	,0	,0	,0	10,0	1,9	1,3
BUNYOLA	,4	,0	33,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0
CIUTADELLA DE MENORCA	2,7	,0	,0	100,0	4,3	,0	,0	7,6	,0
FORMENTERA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
PALMA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	2,3	,0
CÁCERES	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
CASTELLÓN DE LA PLANA/CASTELLÓ DE LA PLANA	,7	,0	,0	,0	,0	,0	10,0	1,9	,0
VALL D'UIXÓ (LA)	,7	,0	,0	,0	,0	,0	10,0	,0	1,0
RIBEIRA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
SANTIAGO DE COMPOSTELA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
CASTEJÓN	,4	,0	33,3	,0	,0	,0	,0	,0	,7
GRANADA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
IRUN	1,4	,0	,0	,0	4,3	,0	,0	,0	2,1
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
TOLOSA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
ALCORCÓN	2,7	,0	,0	,0	,0	6,7	,0	7,5	,0
BOADILLA DEL MONTE	2,7	,0	,0	,0	,0	6,7	,0	7,5	,0
MADRID	27,0	21,7	,0	,0	21,7	40,0	,0	6,1	38,7
MÁLAGA	3,4	,0	,0	,0	,0	6,7	10,0	7,5	1,0
MARBELLA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	2,3	,0
MURCIA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
PAMPLONA/IRUÑA	6,2	4,3	,0	,0	8,7	6,7	,0	13,6	2,1
OVIEDO	,4	,0	33,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0
SIERO	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
VIGO	1,7	8,7	,0	,0	,0	,0	,0	2,3	1,3
DOS HERMANAS	2,7	,0	,0	,0	,0	6,7	,0	,0	4,2
SEVILLA	8,0	,0	,0	,0	,0	20,0	,0	,0	12,5
LLÍRIA	1,4	,0	,0	,0	4,3	,0	,0	,0	2,1
MONCADA	,7	,0	,0	,0	,0	,0	10,0	1,9	,0
VALENCIA	15,7	4,3	,0	,0	34,8	6,7	20,0	22,8	11,8
BILBAO	2,2	4,3	,0	,0	4,3	,0	,0	6,1	,0
DURANGO	1,4	,0	,0	,0	4,3	,0	,0	,0	2,1
ZAMORA	,8	4,3	,0	,0	,0	,0	,0	2,3	,0
ZARAGOZA	4,1	,0	,0	,0	13,0	,0	,0	3,8	4,2

Z4.4. A QUIN PAÍS EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS FORA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodríguez	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(16)	(5)	(3)	(2)	(3)	(3)	(2)	(14)
ÀUSTRIA	2,4	,0	33,3	,0	,0	,0	,0	2,8
COLÒMBIA	7,5	,0	,0	50,0	,0	,0	,0	9,0
DINAMARCA	3,7	,0	,0	,0	,0	33,3	,0	4,5
FRANÇA	2,4	,0	33,3	,0	,0	,0	13,8	,0
ALEMANYA	6,9	20,0	33,3	,0	,0	,0	,0	8,3
LUXEMBURG	3,7	,0	,0	,0	,0	33,3	,0	4,5
PAÍOS BAIXOS	4,6	20,0	,0	,0	,0	,0	,0	5,5
ROMANIA	4,6	20,0	,0	,0	,0	,0	,0	5,5
GRAN BRETANYA	64,4	40,0	,0	50,0	100,0	33,3	86,2	59,9
RESUM	92,5	100,0	100,0	50,0	100,0	100,0	100,0	91,0
	7,5	,0	,0	50,0	,0	,0	,0	9,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL PALAU SANT JORDI 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z6. QUINA ÉS LA SEVA NACIONALITAT?

(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL PALAU SANT JORDI	ACTE						MOMENT ENTREVISTA	
		Florence+ the Machine	Silvio Rodriguez	Malú	Queen + Adam lambert	Adele	5 second of summer	Entrada	Sortida
	(400)	(69)	(74)	(68)	(68)	(69)	(52)	(102)	(298)
ARGENTINA	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
ÀUSTRIA	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
XILE	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
COLÒMBIA	,3	,0	,0	,0	1,5	,0	,0	,0	,4
DINAMARCA	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
FRANÇA	,4	,0	1,4	,0	1,5	,0	,0	1,5	,0
ALEMANYA	,3	1,4	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,3
GUATEMALA	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
ITÀLIA	,6	,0	1,4	,0	,0	1,4	,0	,4	,7
LUXEMBURG	,1	,0	,0	,0	,0	,0	1,9	,0	,2
MÈXIC	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
PAÏSOS BAIXOS	,2	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,2
PERÚ	,1	,0	1,4	,0	,0	,0	,0	,0	,1
POLÒNIA	,5	,0	,0	,0	,0	1,4	,0	,0	,7
ESPANYA	94,8	91,3	90,5	100,0	94,1	94,2	96,2	95,9	94,5
GRAN BRETANYA	2,0	2,9	,0	,0	2,9	2,9	,0	2,2	1,9
RESUM									
ESPANYOLA	94,8	91,3	90,5	100,0	94,1	94,2	96,2	95,9	94,5
ALTRES UNIÓ EUROPEA	4,3	5,8	5,4	,0	4,4	5,8	3,8	4,1	4,4
RESTA PAÏSOS	,9	2,9	4,1	,0	1,5	,0	,0	,0	1,2



Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016

Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club

05

Encreuaments

Sant Jordi Club (espectacle i moment de l'entrevista)

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

RECINTE ON S'HA FET L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
SANT JORDI CLUB	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

ACTE

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
VANESA MARTÍN	18,4	100,0	,0	,0	,0	,0	19,6	18,0
GIAN MARCO	7,9	,0	100,0	,0	,0	,0	8,1	7,8
NOEL GALLAGHER	23,7	,0	,0	100,0	,0	,0	22,9	23,9
KYGO	28,9	,0	,0	,0	100,0	,0	28,7	29,0
AMARAL	21,1	,0	,0	,0	,0	100,0	20,6	21,2

MOMENT DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
ENTRADA	25,2	26,8	26,0	24,4	25,0	24,7	100,0	,0
SORTIDA	74,8	73,2	74,0	75,6	75,0	75,3	,0	100,0

A1. IDIOMA DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
CATALÀ	46,0	31,7	15,6	40,2	73,8	38,3	42,1	47,3
CASTELLÀ	54,0	68,3	84,4	59,8	26,3	61,7	57,9	52,7

A3/A4. DURADA DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
Mitjana	0:06:22	0:05:16	0:05:35	0:09:29	0:05:15	0:05:38	0:04:47	0:06:54
Des.Est.	0:07:16	0:01:21	0:01:39	0:14:26	0:01:23	0:02:10	0:01:57	0:08:17

F1. VA/SURT VOSTÈ DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
SÍ	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

F2. TÉ VOSTÈ 15 ANYS O MÉS?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
SÍ	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1 (RESUM). NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LES SEGÜENTS QÜESTIONS RELACIONADES AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE				MOMENT ENTREVISTA		
			Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
ELS MITJANS DE TRANSPORT PER ACCEDIR AL RECINTE	(Recompte)	(290)	(58)	(58)	(66)	(51)	(57)	(76)	(214)
	Mitjana	6,8	7,4	6,2	6,3	6,9	6,9	6,2	7,0
	Des.Est.	2,2	1,9	2,7	2,2	2,3	2,2	2,2	2,2
LA SENYALITZACIÓ EXTERIOR PER ARRIBAR AL RECINTE	(Recompte)	(379)	(81)	(72)	(74)	(74)	(78)	(99)	(280)
	Mitjana	6,7	7,4	6,7	6,8	6,3	6,6	6,5	6,8
	Des.Est.	2,2	1,9	2,5	1,9	2,2	2,5	2,2	2,2
EL TEMPS D'ESPERA PER ENTRAR AL RECINTE	(Recompte)	(397)	(82)	(75)	(81)	(78)	(81)	(101)	(296)
	Mitjana	7,8	7,8	7,5	7,7	7,8	8,0	6,8	8,1
	Des.Est.	1,7	1,7	2,1	1,7	2,0	1,4	2,0	1,5
LA FACILITAT PER ACCEDIR AL SEIENT/LOCALITAT	(Recompte)	(394)	(81)	(74)	(82)	(78)	(79)	(95)	(299)
	Mitjana	8,1	8,3	8,2	8,0	8,0	8,1	7,6	8,3
	Des.Est.	1,2	1,2	1,5	1,3	1,3	1,0	1,2	1,2
LA MOBILITAT DINS EL RECINTE	(Recompte)	(397)	(82)	(75)	(81)	(80)	(79)	(97)	(300)
	Mitjana	8,0	8,1	8,2	7,8	7,8	8,0	7,7	8,0
	Des.Est.	1,4	1,5	1,5	1,3	1,2	1,5	1,5	1,3
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DEL RECINTE	(Recompte)	(396)	(81)	(75)	(82)	(78)	(80)	(100)	(296)
	Mitjana	8,2	8,4	8,3	8,1	8,1	8,0	7,7	8,3
	Des.Est.	1,4	1,7	1,2	1,4	1,4	1,3	1,7	1,3
L'ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL RECINTE	(Recompte)	(398)	(81)	(75)	(82)	(80)	(80)	(100)	(298)
	Mitjana	8,2	8,5	8,4	8,2	8,0	8,1	8,0	8,2
	Des.Est.	1,3	1,2	1,2	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
LA SENYALITZACIÓ DINS EL RECINTE	(Recompte)	(385)	(81)	(69)	(78)	(80)	(77)	(93)	(292)
	Mitjana	7,7	8,0	8,2	7,7	7,4	7,9	7,6	7,7
	Des.Est.	1,3	1,3	1,4	1,4	1,3	1,2	1,3	1,3
LA SEGURETAT DINS EL RECINTE	(Recompte)	(399)	(82)	(77)	(80)	(80)	(80)	(99)	(300)
	Mitjana	8,1	8,5	8,5	7,8	8,0	8,2	8,0	8,2
	Des.Est.	1,5	1,3	1,3	1,8	1,5	1,3	1,5	1,5
LA NETEJA DEL RECINTE	(Recompte)	(397)	(82)	(75)	(81)	(80)	(79)	(99)	(298)
	Mitjana	8,0	8,1	8,6	7,9	7,9	8,3	7,6	8,2
	Des.Est.	1,3	1,5	1,4	1,5	1,2	1,1	1,6	1,2
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI	(Recompte)	(393)	(82)	(76)	(81)	(78)	(76)	(100)	(293)
	Mitjana	7,9	8,2	8,0	7,7	7,7	8,4	8,1	7,9
	Des.Est.	1,9	1,6	2,0	2,1	2,2	1,6	1,8	2,0
LA QUALITAT DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI	(Recompte)	(400)	(81)	(77)	(82)	(80)	(80)	(100)	(300)
	Mitjana	8,6	9,0	8,8	8,7	7,9	9,1	9,2	8,4
	Des.Est.	1,7	1,2	1,7	1,3	2,3	1,1	1,1	1,8

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB:

1. ELS MITJANS DE TRANSPORT PER ACCEDIR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE				MOMENT ENTREVISTA		
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
0 = MÍNIMA	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
1	1,3	,0	3,9	,0	2,5	1,2	,0	1,7
2	1,6	1,2	,0	4,9	,0	1,2	4,3	,7
3	,6	,0	3,9	1,2	,0	,0	1,1	,4
4	1,1	,0	2,6	1,2	1,3	1,2	2,6	,6
5	3,8	1,2	7,8	7,3	2,5	2,5	6,2	3,0
6	9,4	11,0	7,8	9,8	10,0	7,4	13,8	7,9
7	10,3	6,1	7,8	12,2	8,8	14,8	10,9	10,1
8	12,9	15,9	11,7	15,9	11,3	9,9	13,1	12,9
9	16,4	15,9	22,1	19,5	11,3	18,5	14,6	17,1
10 = MÀXIMA	6,0	8,5	3,9	3,7	7,5	4,9	5,7	6,0
NO HO SAP	7,8	11,0	3,9	4,9	8,8	8,6	3,1	9,4
NO CONTESTA	28,7	29,3	24,7	19,5	36,3	29,6	24,5	30,1
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

2. LA SENYALITZACIÓ EXTERIOR PER ARRIBAR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	2,3	1,2	3,9	1,2	2,5	3,7	1,0	2,8
1	,5	,0	,0	1,2	,0	1,2	,0	,7
2	2,2	1,2	1,3	,0	3,8	3,7	3,4	1,8
3	2,6	,0	5,2	1,2	3,8	3,7	6,4	1,3
4	3,2	3,7	1,3	1,2	1,3	8,6	5,1	2,6
5	11,6	7,3	13,0	15,9	16,3	3,7	10,5	12,0
6	15,4	8,5	11,7	18,3	22,5	9,9	16,5	15,1
7	16,1	23,2	15,6	11,0	12,5	21,0	20,7	14,6
8	23,1	30,5	26,0	25,6	16,3	22,2	19,4	24,4
9	9,8	11,0	7,8	9,8	8,8	11,1	7,7	10,5
10 = MÀXIMA	7,0	12,2	7,8	4,9	5,0	7,4	7,4	6,9
NO HO SAP	6,0	1,2	6,5	9,8	7,5	3,7	2,0	7,4
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

3. EL TEMPS D'ESPERA PER ENTRAR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
1	,7	1,2	1,3	,0	1,3	,0	2,3	,1
2	,7	,0	,0	1,2	1,3	,0	2,6	,0
3	,8	,0	2,6	2,4	,0	,0	2,3	,3
4	2,3	2,4	1,3	2,4	1,3	3,7	3,8	1,7
5	4,6	6,1	11,7	6,1	1,3	3,7	12,8	1,9
6	5,7	8,5	7,8	1,2	7,5	4,9	10,0	4,2
7	18,8	15,9	19,5	23,2	22,5	11,1	24,8	16,8
8	33,4	30,5	27,3	34,1	27,5	45,7	28,4	35,1
9	14,2	19,5	6,5	13,4	11,3	17,3	4,6	17,4
10 = MÀXIMA	17,3	15,9	19,5	14,6	22,5	13,6	7,9	20,5
NO HO SAP	1,2	,0	2,6	1,2	2,5	,0	,4	1,5
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

4. LA FACILITAT PER ACCEDIR AL SEIENT/LOCALITAT

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,9	,0	,0	3,7	,0	,0	1,1	,8
5	1,9	3,7	3,9	1,2	1,3	1,2	4,2	1,1
6	5,1	2,4	9,1	1,2	10,0	3,7	10,4	3,4
7	16,4	13,4	10,4	18,3	18,8	16,0	19,3	15,4
8	42,3	41,5	37,7	47,6	37,5	45,7	43,9	41,8
9	17,4	19,5	14,3	14,6	13,8	24,7	7,9	20,6
10 = MÀXIMA	14,2	18,3	20,8	13,4	16,3	6,2	6,9	16,7
NO HO SAP	1,8	1,2	3,9	,0	2,5	2,5	6,2	,3
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

5. LA MOBILITAT DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
1	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
4	,5	1,2	,0	1,2	,0	,0	,0	,7
5	2,8	2,4	1,3	3,7	1,3	4,9	4,8	2,2
6	7,2	3,7	3,9	9,8	12,5	1,2	11,2	5,8
7	20,6	19,5	22,1	18,3	26,3	16,0	23,2	19,8
8	36,8	34,1	31,2	39,0	36,3	39,5	32,2	38,3
9	16,1	19,5	14,3	15,9	10,0	22,2	12,3	17,3
10 = MÀXIMA	14,4	18,3	23,4	11,0	13,8	12,3	11,4	15,4
NO HO SAP	1,0	,0	2,6	1,2	,0	2,5	4,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

6. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DEL RECINTE (PERSONAL DE SEGUETAT, TAQUILLES, ACOMODADORS)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
3	,5	1,2	,0	1,2	,0	,0	2,0	,0
4	,5	1,2	,0	,0	,0	1,2	1,0	,3
5	3,5	2,4	,0	2,4	5,0	4,9	4,5	3,2
6	4,7	4,9	3,9	6,1	6,3	1,2	12,6	2,1
7	16,0	4,9	18,2	17,1	16,3	23,5	17,8	15,4
8	34,1	29,3	33,8	36,6	31,3	39,5	27,0	36,5
9	18,5	24,4	23,4	15,9	20,0	12,3	16,5	19,2
10 = MÀXIMA	20,5	29,3	18,2	20,7	18,8	16,0	15,4	22,3
NO HO SAP	1,4	1,2	2,6	,0	2,5	1,2	2,3	1,1
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

7. L'ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,6	,0	,0	2,4	,0	,0	1,1	,4
5	1,7	,0	,0	1,2	1,3	4,9	1,0	1,9
6	6,0	2,4	2,6	1,2	11,3	8,6	6,8	5,8
7	19,4	19,5	15,6	19,5	26,3	11,1	23,0	18,2
8	34,2	23,2	39,0	39,0	31,3	40,7	34,7	34,1
9	18,9	30,5	18,2	19,5	12,5	17,3	17,0	19,6
10 = MÀXIMA	18,5	23,2	22,1	17,1	17,5	16,0	14,5	19,9
NO HO SAP	,7	1,2	2,6	,0	,0	1,2	1,9	,3
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

8. LA SENYALITZACIÓ DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
4	,8	,0	1,3	1,2	1,3	,0	,4	,9
5	4,5	3,7	1,3	6,1	6,3	2,5	4,5	4,6
6	6,8	,0	5,2	6,1	12,5	6,2	6,5	6,9
7	29,3	26,8	13,0	28,0	38,8	25,9	28,4	29,6
8	32,3	39,0	39,0	29,3	26,3	35,8	33,2	32,0
9	11,9	15,9	13,0	13,4	5,0	16,0	8,8	13,0
10 = MÀXIMA	10,9	12,2	16,9	11,0	10,0	8,6	9,8	11,3
NO HO SAP	3,2	1,2	10,4	4,9	,0	4,9	7,5	1,8
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

9. LA SEGURETAT DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
2	1,2	1,2	,0	2,4	1,3	,0	2,0	,9
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	1,2	,0	,0	1,2	1,3	2,5	,0	1,6
5	2,0	1,2	2,6	3,7	2,5	,0	,0	2,7
6	2,7	1,2	2,6	2,4	5,0	1,2	5,3	1,8
7	16,5	12,2	14,3	13,4	20,0	19,8	23,2	14,2
8	39,9	30,5	28,6	45,1	41,3	44,4	35,1	41,5
9	16,1	29,3	26,0	14,6	10,0	11,1	13,7	17,0
10 = MÀXIMA	19,3	24,4	26,0	13,4	18,8	19,8	17,4	19,9
NO HO SAP	,8	,0	,0	2,4	,0	1,2	3,3	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

10. LA NETEJA DEL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martin	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
1	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	1,1	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,5	,0	,0	1,2	,0	1,2	1,0	,4
5	2,1	2,4	3,9	2,4	2,5	,0	1,6	2,2
6	5,9	6,1	2,6	8,5	6,3	3,7	9,1	4,9
7	19,8	17,1	13,0	19,5	32,5	7,4	27,5	17,2
8	36,2	34,1	23,4	36,6	31,3	49,4	34,4	36,9
9	19,2	24,4	23,4	14,6	16,3	22,2	13,7	21,0
10 = MÀXIMA	14,7	14,6	31,2	14,6	11,3	13,6	8,1	17,0
NO HO SAP	1,0	,0	2,6	1,2	,0	2,5	2,6	,5
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

11. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,5	,0	1,3	,0	1,3	,0	,0	,6
1	1,1	1,2	,0	1,2	1,3	1,2	,9	1,2
2	,4	,0	1,3	1,2	,0	,0	1,6	,0
3	1,0	,0	,0	1,2	2,5	,0	,0	1,4
4	2,7	,0	2,6	6,1	3,8	,0	,8	3,4
5	4,7	3,7	3,9	6,1	5,0	3,7	2,3	5,4
6	7,4	11,0	3,9	7,3	8,8	3,7	9,1	6,8
7	10,3	9,8	14,3	8,5	11,3	9,9	12,2	9,6
8	27,0	29,3	29,9	31,7	20,0	28,4	23,7	28,1
9	21,6	23,2	18,2	15,9	25,0	23,5	25,9	20,2
10 = MÀXIMA	20,9	22,0	23,4	19,5	18,8	23,5	22,0	20,5
NO HO SAP	2,4	,0	1,3	1,2	2,5	6,2	1,6	2,7
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB EL PALAU SANT

JORDI/SANT JORDI CLUB:

12. LA QUALITAT DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,8	,0	1,3	,0	2,5	,0	,0	1,1
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
3	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
4	1,1	,0	,0	,0	3,8	,0	,0	1,5
5	3,4	1,2	2,6	3,7	6,3	1,2	,0	4,5
6	3,0	3,7	1,3	2,4	3,8	2,5	3,3	2,9
7	7,1	7,3	6,5	7,3	11,3	1,2	2,7	8,6
8	22,1	15,9	22,1	26,8	21,3	23,5	18,6	23,3
9	21,8	25,6	20,8	22,0	17,5	24,7	21,8	21,8
10 = MÀXIMA	39,5	45,1	45,5	37,8	31,3	45,7	51,7	35,4
NO HO SAP	,5	1,2	,0	,0	,0	1,2	1,9	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS2. SI HAGUÉS DE VALORAR GLOBALMENT LES INSTAL·LACIONS DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB (NO DE L'ACTE QUE VA A/ACABA DE VEURE), QUINA PUNTUACIÓ GLOBAL LI DONARIA?

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
3	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	,8	1,2	,0	,0	1,3	1,2	,9	,8
6	3,8	2,4	5,2	2,4	6,3	2,5	3,0	4,0
7	24,8	14,6	16,9	30,5	32,5	19,8	25,8	24,5
8	40,9	42,7	32,5	42,7	36,3	46,9	53,2	36,8
9	18,6	23,2	20,8	18,3	13,8	21,0	8,9	21,9
10 = MÀXIMA	10,1	15,9	24,7	4,9	8,8	7,4	7,2	11,1
NO HO SAP	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
RESUM								
SUSPÈS (0 A 4)	,7	,0	,0	1,2	1,3	,0	,0	,9
APROVAT (5 A 6)	4,6	3,7	5,2	2,4	7,5	3,7	3,9	4,9
NOTABLE (7 A 8)	65,7	57,3	49,4	73,2	68,8	66,7	79,0	61,2
EXCEL·LENT (9 A 10)	28,8	39,0	45,5	23,2	22,5	28,4	16,1	33,0
NS / NC	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte)	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(401)	(82)	(77)	(82)	(80)	(80)	(101)	(300)
Mitjana	8,0	8,3	8,4	7,9	7,7	8,1	7,9	8,0
Des.Est.	1,1	1,1	1,3	1,1	1,3	1,0	,9	1,2

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P1. A ON HA VIST O HA ESCOLTAT LA INFORMACIÓ QUE L'HA ANIMAT/ADA A VENIR A AQUEST ACTE D'AVUI?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
RÀDIO	5,8	9,8	1,3	1,2	8,8	4,9	5,3	5,9
TELEVISIÓ	2,3	,0	1,3	3,7	,0	6,2	1,1	2,6
INTERNET	49,6	48,8	33,8	58,5	56,3	37,0	48,2	50,1
TWITTER	4,3	9,8	1,3	6,1	2,5	1,2	9,9	2,4
FACEBOOK	9,2	7,3	23,4	7,3	11,3	4,9	14,9	7,3
DIARIS	,8	,0	,0	1,2	,0	2,5	1,0	,7
PEL CARRER / CARTELLS AL CARRER / PUBLICITAT AL CARRER	1,8	,0	7,8	2,4	1,3	1,2	3,8	1,1
MITJANS DE TRANSPORT (TREN, AUTOBÚS, ETC.)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
PUNTS VENDA ENTRADES (CAIXERS O TAQUILLES)	,5	,0	1,3	,0	1,3	,0	,0	,6
M'HO HAN DIT (BOCA-ORELLA): AMICS, FAMILIARS I CONEGUTS	23,6	28,0	23,4	14,6	30,0	21,0	18,5	25,3
FAN / SEGUIDOR	15,0	1,2	20,8	20,7	8,8	27,2	20,7	13,1
REGAL / INVITACIONS	3,1	2,4	2,6	,0	1,3	9,9	1,4	3,7
XARXES SOCIALS	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
ALTRES	2,6	,0	3,9	2,4	5,0	1,2	1,8	2,8

P2. HA FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI (WWW.PALAU SANT JORDI.CAT) / SANT JORDI CLUB (WWW.SANTJORDICLUB.CAT)?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
SÍ	19,9	18,3	16,9	24,4	22,5	13,6	17,4	20,7
NO	80,1	81,7	83,1	75,6	77,5	86,4	82,6	79,3

P2A. QUINA VALORACIÓ GLOBAL FA D'AQUESTA WEB?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(77)	(15)	(13)	(20)	(18)	(11)	(19)	(58)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
6	9,0	6,7	,0	10,0	11,1	9,1	19,9	5,9
7	25,1	26,7	30,8	25,0	22,2	27,3	37,9	21,4
8	47,3	53,3	46,2	50,0	38,9	54,5	29,6	52,3
9	11,9	13,3	15,4	,0	22,2	9,1	5,9	13,6
10 = MÀXIMA	6,7	,0	7,7	15,0	5,6	,0	6,6	6,7
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
RESUM								
SUSPÈS (0 A 4)	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
APROVAT (5 A 6)	9,0	6,7	,0	10,0	11,1	9,1	19,9	5,9
NOTABLE (7 A 8)	72,4	80,0	76,9	75,0	61,1	81,8	67,6	73,8
EXCEL·LENT (9 A 10)	18,6	13,3	23,1	15,0	27,8	9,1	12,5	20,3
NS / NC	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(77)	(15)	(13)	(20)	(18)	(11)	(19)	(58)
Mitjana	7,8	7,7	8,0	7,9	7,9	7,6	7,4	7,9
Des.Est.	1,0	,9	1,7	1,2	1,1	,9	1,2	1,0

P2B. I HA COMPRAT ALGUN PRODUCTE A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(77)	(15)	(13)	(20)	(18)	(11)	(19)	(58)
SÍ	5,4	13,3	46,2	,0	,0	,0	12,1	3,4
NO	94,6	86,7	53,8	100,0	100,0	100,0	87,9	96,6

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P2BQ. QUIN PRODUCTE?

 (BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB)
 (BASE: HAN COMPRAT ALGUN PRODUCTE A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB)
 (ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE		MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Entrada	Sortida
ENTRADES	(8)	(2)	(6)	(4)	(4)
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

P3. VOSTÈ ÉS USUARI/ÀRIA DE XARXES SOCIALS?

 (MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
FACEBOOK	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
TWITTER	85,2	93,9	83,1	82,9	83,8	82,7	81,9	86,3
INSTAGRAM	43,7	52,4	24,7	43,9	48,8	35,8	45,4	43,1
ALTRA XARXA SOCIAL	21,5	15,9	2,6	19,5	31,3	22,2	26,6	19,8
NO ÉS USUARI/ÀRIA DE XARXES SOCIALS	1,3	,0	1,3	2,4	1,3	1,2	2,7	,8
	10,7	6,1	14,3	13,4	7,5	14,8	9,7	11,1

P3BQ. DE QUINES ALTRES XARXES SOCIALS ÉS USUARI/ÀRIA?

 (BASE: SÓN USUARIS D'ALTRES XARXES SOCIALS)
 (ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE			MOMENT ENTREVISTA		
		Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
LINKEDIN	(5)	(1)	(2)	(1)	(1)	(3)	(2)
	50,0	100,0	50,0	,0	100,0	57,5	41,8
ALTRES	50,0	,0	50,0	100,0	,0	42,5	58,2

P4. QUIN MITJÀ O MITJANS DE TRANSPORT HA UTILITZAT VOSTÈ PER ARRIBAR FINS AQUÍ?

 (ESPONTÀNIA)
 (MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
HA ARRIBAT CAMINANT (DES DEL PUNT D'ORIGEN)	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
BICING	3,0	1,2	2,6	8,5	,0	2,5	3,4	2,8
METRO	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
AUTOBÚS (LÍNIES URBANES)	15,6	11,0	18,2	24,4	11,3	14,8	15,0	15,8
FUNICULAR	12,9	9,8	10,4	20,7	11,3	9,9	20,1	10,4
FERROCARRILS CATALANS (FGC)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
TREN (RODALIES RENFE, ...)	2,9	2,4	9,1	6,1	,0	1,2	6,7	1,6
TAXI	2,9	4,9	3,9	3,7	,0	3,7	5,1	2,1
COTXE	11,9	11,0	14,3	14,6	17,5	1,2	8,5	13,1
MOTO	49,2	57,3	49,4	30,5	51,3	60,5	45,6	50,5
	8,1	8,5	1,3	1,2	15,0	8,6	2,6	10,0

P5.1. AVUI HA UTILITZAT LES ESCALES MECÀNIQUES PER ARRIBAR?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
SÍ	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
	18,5	11,0	20,8	29,3	11,3	22,2	22,0	17,4
NO	81,5	89,0	79,2	70,7	88,8	77,8	78,0	82,6

P5.2. PENSA USAR LES ESCALES MECÀNIQUES PER MARXAR?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
SÍ	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
	20,7	9,8	23,4	26,8	16,3	28,4	22,2	20,2
NO	79,3	90,2	76,6	73,2	83,8	71,6	77,8	79,8

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P6. ON HA ADQUIRIT L'ENTRADA PER L'ACTE D'AVUI?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
A TAQUILLES DEL RECINTE	,5	1,2	3,9	,0	,0	,0	,9	,4
PER INTERNET (TICKETMASTER, EL CORTE INGLÉS, CODETICKETS, ENTRADAS.COM, TELENTADA, ETC.)	78,4	84,1	77,9	87,8	67,5	77,8	89,8	74,5
A TRAVÉS D'UN SISTEMA DE VENDA COM CAIXER AUTOMÀTIC O TAQUILLES (FNAC, CORTE INGLÉS...)	7,3	3,7	3,9	6,1	12,5	6,2	5,5	8,0
REGAL / INVITACIÓ	12,0	11,0	5,2	6,1	16,3	16,0	3,1	15,0
ALTRES	1,8	,0	9,1	,0	3,8	,0	,8	2,1

P7. QUÈ ÉS EL QUE MÉS LI HA AGRADAT DE LES INSTAL·LACIONS DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB I QUE NO FACI REFERÈNCIA A L'ACTE D'AVUI?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(ESPONTÀNIA)

(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Sortida
	(300)	(60)	(57)	(62)	(60)	(61)	(300)
INSTAL·LACIÓ (EN GENERAL) / L'EDIFICI	2,1	3,3	1,8	1,6	3,3	,0	2,1
ARQUITECTURA / DISSENY	,8	,0	,0	3,2	,0	,0	,8
UBICACIÓ / VISTES	3,8	3,3	1,8	1,6	6,7	3,3	3,8
ENTORN, EXTERIOR / JARDINS, GESPA / ESPAI LLIURE / TERRASSA	,6	1,7	,0	,0	,0	1,6	,6
FACILITAT ACCÉS / TRANSPORT	2,1	5,0	5,3	3,2	,0	,0	2,1
APARCAMENTS	1,5	1,7	,0	4,8	,0	,0	1,5
CONSERVACIÓ / MANTENIMENT	,7	,0	3,5	1,6	,0	,0	,7
DISTRIBUCIÓ	,6	1,7	,0	,0	,0	1,6	,6
PORTES ACCÉS	6,6	1,7	,0	12,9	10,0	1,6	6,6
MOBILITAT INTERNA (PUJADES, ESCALES, RAMPES)	3,5	,0	,0	1,6	8,3	3,3	3,5
NETEJA	2,9	,0	5,3	1,6	5,0	3,3	2,9
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE	,7	,0	,0	1,6	,0	1,6	,7
SO / ACÚSTICA / MEGAFONIA (EQUIP TÈCNIC)	8,8	11,7	1,8	11,3	5,0	11,5	8,8
IL·LUMINACIÓ INTERIOR	5,7	,0	15,8	6,5	10,0	,0	5,7
TEMPERATURA (AIRE CONDICIONAT)	,6	1,7	3,5	,0	,0	,0	,6
ZONA FUMADORS	3,7	1,7	1,8	1,6	1,7	11,5	3,7
COMODITAT	3,8	3,3	1,8	1,6	3,3	8,2	3,8
TRANQUIL·LITAT	1,7	,0	,0	,0	,0	8,2	1,7
BARS	2,8	5,0	3,5	3,2	1,7	1,6	2,8
BANYS	8,5	6,7	15,8	14,5	1,7	9,8	8,5
CAPACITAT / DIMENSIONS	23,0	25,0	21,1	16,1	23,3	29,5	23,0
MANCA D'AGLOMERACIONS	,5	,0	1,8	1,6	,0	,0	,5
PERSONAL DEL RECINTE	,3	,0	,0	,0	,0	1,6	,3
SEGURETAT	1,3	,0	5,3	1,6	1,7	,0	1,3
AMBIENT / LA GENT / EMOCIÓ	1,1	1,7	,0	3,2	,0	,0	1,1
ORGANITZACIÓ DE L'ESPECTACLE / MUNTATGE	1,6	,0	,0	3,2	1,7	1,6	1,6
PISTA / ESCENARI	4,1	8,3	7,0	3,2	3,3	1,6	4,1
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE	1,3	,0	3,5	,0	,0	4,9	1,3
ALTRES	7,2	5,0	1,8	12,9	8,3	3,3	7,2
TOT LI AGRADA, TOT POSITIU	7,9	15,0	10,5	1,6	10,0	4,9	7,9
RES LI AGRADA, RES POSITIU	1,3	,0	,0	,0	3,3	1,6	1,3
NO HO SAP	8,9	8,3	8,8	9,7	6,7	11,5	8,9
NO CONTESTA	,5	,0	1,8	1,6	,0	,0	,5

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P8. I QUÈ ÉS EL QUE LI HA AGRADAT MENYS DE LES INSTAL·LACIONS DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB I QUE NO FACI REFERÈNCIA A L'ACTE D'AVUI?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(ESPONTÀNIA)

(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL						MOMENT
	SANT JORDI CLUB	Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVIS TA Sortida
	(300)	(60)	(57)	(62)	(60)	(61)	(300)
INSTAL·LACIÓ (EN GENERAL) / ARQUITECTURA / EDIFICI / DISSENY	1,1	,0	,0	3,2	,0	1,6	1,1
UBICACIÓ / LLUNY / ESCALES	1,5	1,7	,0	1,6	1,7	1,6	1,5
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS (EXTERNES)	2,0	,0	,0	3,2	1,7	3,3	2,0
ACCESSOS (PER ARRIBAR)	,6	,0	1,8	,0	1,7	,0	,6
TRANSPORT PÚBLIC	,6	,0	3,5	,0	,0	1,6	,6
APARCAMENTS	1,2	1,7	,0	1,6	1,7	,0	1,2
CONSERVACIÓ / MANTENIMENT	1,4	1,7	1,8	,0	3,3	,0	1,4
DISTRIBUCIÓ	,5	,0	,0	,0	1,7	,0	,5
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS (INTERNA)	,7	,0	,0	,0	,0	3,3	,7
ACCÉS AL RECINTE / ENTRADA / PORTES	1,9	3,3	,0	,0	3,3	1,6	1,9
MOBILITAT INTERNA (PUJADES, ESCALES, RAMPES)	,5	,0	,0	,0	1,7	,0	,5
NETEJA	,1	,0	1,8	,0	,0	,0	,1
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE / NO ES VEU GENS	1,8	3,3	,0	4,8	,0	,0	1,8
SO / ACÚSTICA / MEGAFONIA	9,1	5,0	1,8	12,9	10,0	9,8	9,1
IL·LUMINACIÓ INTERIOR	,6	1,7	,0	,0	,0	1,6	,6
TEMPERATURA (AIRE CONDICIONAT)	5,9	6,7	,0	4,8	5,0	9,8	5,9
SEIENTS (PETITS, BRUTS, TRENCATS, POCA SEPARACIÓ)	2,0	,0	,0	,0	3,3	4,9	2,0
SEIENTS (NUMERACIÓ)	1,2	5,0	3,5	,0	,0	,0	1,2
CADIRES A LA PISTA	,3	,0	,0	,0	,0	1,6	,3
PREU (EN GENERAL, TOT CAR)	,5	,0	1,8	1,6	,0	,0	,5
BARS (EN GENERAL / SENSE ESPECIFICAR)	1,4	,0	,0	1,6	3,3	,0	1,4
BARS (POCS, CUES)	2,9	1,7	,0	4,8	5,0	,0	2,9
BARS (PREUS)	6,1	5,0	3,5	8,1	6,7	4,9	6,1
BANYS (EN GENERAL)	1,6	3,3	1,8	1,6	1,7	,0	1,6
BANYS (NETEJA)	,5	,0	1,8	,0	,0	1,6	,5
BANYS (POCS, CUES)	5,8	8,3	,0	1,6	10,0	4,9	5,8
CAPACITAT / DIMENSIONS (ESPAI PETIT, SALA CLUB)	2,3	,0	,0	1,6	6,7	,0	2,3
AGLOMERACIONS / ESPERES / CUES	1,6	1,7	7,0	3,2	,0	,0	1,6
SEGURETAT	2,4	,0	3,5	3,2	3,3	1,6	2,4
QUE LA GENT FUMI A LA PISTA	,9	,0	,0	1,6	1,7	,0	,9
ORGANITZACIÓ	,1	,0	1,8	,0	,0	,0	,1
PANTALLES	,6	1,7	,0	,0	,0	1,6	,6
PISTA / ESCENARI	,7	,0	,0	,0	,0	3,3	,7
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE / NO ES VEU	,5	,0	,0	,0	1,7	,0	,5
ALTRES	3,8	3,3	7,0	4,8	1,7	4,9	3,8
RES LI DESAGRADA, RES NEGATIU	24,8	21,7	31,6	21,0	23,3	31,1	24,8
NO HO SAP	12,9	21,7	28,1	16,1	1,7	11,5	12,9
NO CONTESTA	2,9	1,7	,0	4,8	5,0	,0	2,9

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P9. QUIN ESPECTACLE O QUIN ARTISTA LI AGRADARIA VEURE AL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
ACDC	,3	1,2	1,3	,0	,0	,0	,4	,3
ADELE	1,0	,0	1,3	1,2	1,3	1,2	,0	1,4
AEROSMITH	,8	,0	1,3	1,2	1,3	,0	1,1	,6
ALEJANDRO SANZ	2,4	6,1	5,2	,0	1,3	2,5	3,1	2,2
AMICS DE LES ARTS	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
ANTONIO OROZCO	1,2	3,7	,0	,0	,0	2,5	1,9	,9
ARIADNA GRANDE	,5	1,2	,0	1,2	,0	,0	,0	,7
ARTIC MONKEYS	,9	,0	,0	3,7	,0	,0	,0	1,2
BEYONCÉ	1,7	1,2	1,3	,0	3,8	1,2	1,4	1,8
BON JOVI	,5	,0	,0	,0	,0	2,5	,0	,7
BRUCE SPRINGSTEEN	1,0	,0	1,3	,0	1,3	2,5	1,4	,8
CHAYANNE	,3	,0	3,9	,0	,0	,0	,8	,1
COLDPLAY	2,7	1,2	3,9	2,4	3,8	2,5	3,3	2,5
DAVID BISBAL	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
DAVID BOWIE	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
EL BARRIO	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
ELS CATARRES	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
ELTON JOHN	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
EROS RAMAZZOTI	,7	,0	,0	,0	2,5	,0	,0	1,0
ESTOPA	2,0	1,2	2,6	1,2	2,5	2,5	1,8	2,0
FALL OUT BOY	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
FANGORIA	,7	1,2	,0	,0	,0	2,5	,0	1,0
FITO I OS FITIPALDIS	1,8	1,2	1,3	1,2	1,3	3,7	,0	2,3
GREEN DAY	1,9	,0	,0	3,7	2,5	1,2	2,3	1,7
GUNS N' ROSES	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
IMAGINE DRAGONS	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	1,4	,0
IRON MAIDEN	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
IZAL	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
JOAQUIN SABINA	,9	3,7	2,6	,0	,0	,0	,9	,9
JUAN LUIS GUERRA	,9	,0	3,9	,0	1,3	1,2	,4	1,1
JUANES	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
LADY GAGA	,9	,0	,0	,0	1,3	2,5	1,0	,8
LENNY KRAVITZ	,4	,0	1,3	,0	,0	1,2	,0	,5
LOVE OF LESBIAN	,4	,0	1,3	,0	,0	1,2	,4	,3
MADONNA	,8	,0	2,6	1,2	,0	1,2	,8	,7
MALÚ	3,5	14,6	2,6	,0	1,3	1,2	5,4	2,9
MANÁ	,4	,0	5,2	,0	,0	,0	1,2	,1
MANOLO GARCÍA	1,3	2,4	,0	1,2	,0	2,5	,9	1,4
MARC ANTHONY	1,0	,0	13,0	,0	,0	,0	,4	1,2
MAROON 5	,7	,0	,0	,0	2,5	,0	,0	1,0
MELENDI	1,4	4,9	,0	,0	,0	2,5	,9	1,6
METALLICA	1,4	,0	1,3	1,2	,0	4,9	3,2	,8
ESDEVENIMENTS ESPORTIUS	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,4	,0
MICHAEL BUBLÉ	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
MIGUEL BOSÉ	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
MUSE	,5	1,2	,0	1,2	,0	,0	,0	,7
ONEREPUBLIC	,7	1,2	1,3	,0	1,3	,0	,4	,8
PABLO ALBORAN	1,8	9,8	,0	,0	,0	,0	3,6	1,2
RED HOT CHILI PEPPERS	1,4	,0	,0	4,9	,0	1,2	1,1	1,5
RICARDO ARJONA	,3	,0	3,9	,0	,0	,0	,4	,3
RICKY MARTIN	,3	,0	3,9	,0	,0	,0	,4	,3
RIHANNA	1,2	,0	,0	1,2	1,3	2,5	1,0	1,2
ROLLING STONES	,7	,0	1,3	,0	1,3	1,2	,4	,8
ROMEO SANTOS	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
ROXETTE	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
SERGIO DALMA	,7	1,2	2,6	,0	,0	1,2	,9	,6
SERRAT	1,2	4,9	,0	,0	,0	1,2	,9	1,2
SHAKIRA	,3	,0	3,9	,0	,0	,0	,4	,3
U2	2,0	2,4	3,9	2,4	1,3	1,2	,8	2,3
ALTRES CANTANTS	54,1	35,4	46,8	69,5	58,8	49,4	61,5	51,6
CAP/RES	1,1	,0	,0	2,4	,0	2,5	3,2	,4
NO HO SAP	13,5	18,3	7,8	11,0	11,3	17,3	7,2	15,6
NO CONTESTA	,9	1,2	,0	,0	2,5	,0	1,4	,8

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P10. HI HA ALGUN SERVEI QUE NO HAGI VIST AL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB I QUE LI AGRADARIA TROBAR?
QUIN?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
	(300)	(60)	(57)	(62)	(60)	(61)	(300)
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS	,1	,0	1,8	,0	,0	,0	,1
TRANSPORT PÚBLIC / MÉS A PROP	,6	1,7	3,5	,0	,0	,0	,6
APARCAMENT	,5	,0	,0	,0	1,7	,0	,5
ACCESSIBILITAT	,4	,0	,0	1,6	,0	,0	,4
ACCÉS MINUSVÀLIDS	,7	,0	,0	1,6	,0	1,6	,7
ZONA FUMADORS	,9	,0	,0	1,6	1,7	,0	,9
BANCS PER SEURE	,4	,0	,0	1,6	,0	,0	,4
PREUS MÉS BARATS	,9	,0	1,8	3,2	,0	,0	,9
WIFI	,4	,0	,0	1,6	,0	,0	,4
BARS	5,4	3,3	,0	4,8	10,0	3,3	5,4
VARIETAT BEGUDES, MENJAR / MÀQUINES DE BEGUDES	,8	,0	,0	,0	1,7	1,6	,8
ZONA PICNIC	,1	,0	1,8	,0	,0	,0	,1
ZONA DE DESCANS	,5	,0	,0	,0	1,7	,0	,5
BANYS (POCS)	1,3	3,3	3,5	1,6	,0	,0	1,3
DIMENSIONS	,3	,0	,0	,0	,0	1,6	,3
PUNTS D'INFORMACIÓ	,1	,0	1,8	,0	,0	,0	,1
GUARDA-ROBA	,5	,0	,0	,0	1,7	,0	,5
MARXANDATGE (BOTIGA, ESPAI) / MÉS MÀRQUETING	,3	1,7	,0	,0	,0	,0	,3
CAIXERS	,1	,0	1,8	,0	,0	,0	,1
TABAC / MÀQUINES EXPENEDORES	,9	,0	,0	1,6	1,7	,0	,9
ALTRES	3,1	3,3	,0	1,6	5,0	3,3	3,1
CAP / RES / NO HE TROBAT A FALTAR CAP SERVEI	51,3	55,0	57,9	53,2	26,7	77,0	51,3
NO HO SAP	26,2	31,7	24,6	29,0	31,7	11,5	26,2
NO CONTESTA	5,5	,0	1,8	,0	18,3	,0	5,5

P11. AVUI HA UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ QUE HI HA DINS DEL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
	(300)	(60)	(57)	(62)	(60)	(61)	(300)
SÍ	69,7	50,0	80,7	74,2	70,0	77,0	69,7
NO	30,3	50,0	19,3	25,8	30,0	23,0	30,3

P11 (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES RELACIONATS AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
			Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
	(Recompte)	(278)	(53)	(56)	(58)	(50)	(61)	(278)
LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ	Mitjana	6,6	7,2	7,2	6,6	6,0	6,8	6,6
	Des.Est.	1,9	1,8	1,9	1,7	2,0	2,0	1,9
	(Recompte)	(271)	(51)	(56)	(54)	(49)	(61)	(271)
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	Mitjana	6,4	7,1	6,6	6,5	5,9	6,3	6,4
	Des.Est.	1,9	1,9	2,2	1,7	1,9	2,0	1,9
	(Recompte)	(277)	(52)	(56)	(56)	(52)	(61)	(277)
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	Mitjana	4,9	5,9	5,2	5,4	4,3	4,4	4,9
	Des.Est.	2,1	2,6	2,0	1,8	1,9	2,3	2,1
	(Recompte)	(269)	(53)	(52)	(55)	(50)	(59)	(269)
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	Mitjana	6,7	7,3	7,4	6,3	6,2	7,1	6,7
	Des.Est.	1,8	1,4	1,9	2,1	1,9	1,6	1,8
	(Recompte)	(266)	(51)	(53)	(54)	(49)	(59)	(266)
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ	Mitjana	7,4	8,1	8,0	7,0	7,0	7,7	7,4
	Des.Est.	1,6	1,2	1,4	1,7	1,7	1,6	1,6
	(Recompte)	(273)	(53)	(56)	(57)	(52)	(55)	(273)
GLOBALMENT BARS I PUNTS RESTAURACIÓ	Mitjana	6,4	7,0	6,8	6,3	5,8	6,4	6,4
	Des.Est.	1,8	1,7	1,5	1,6	1,8	2,1	1,8

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11 (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES RELACIONATS AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

 (BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
 (BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
 (BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
 (0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
			Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
	Mitjana	6,5	7,0	7,4	6,4	5,8	6,7	6,5
	Des.Est.	2,0	2,2	1,7	1,7	2,2	2,1	2,0
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
	Mitjana	6,3	6,8	6,8	6,5	5,7	6,5	6,3
	Des.Est.	1,9	2,2	2,0	1,7	2,0	2,0	1,9
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
	Mitjana	4,7	5,2	5,4	5,3	4,1	4,1	4,7
	Des.Est.	2,2	3,1	1,8	1,9	2,0	2,4	2,2
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
	Mitjana	6,7	7,3	7,6	6,3	6,2	7,2	6,7
	Des.Est.	1,9	1,6	1,5	2,2	1,8	1,7	1,9
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
	Mitjana	7,4	8,4	7,9	7,0	6,9	7,6	7,4
	Des.Est.	1,6	1,3	1,4	1,7	1,8	1,6	1,6
GLOBALMENT BARS I PUNTS RESTAURACIÓ	(Recompte)	(210)	(30)	(46)	(46)	(42)	(46)	(210)
	Mitjana	6,2	6,9	7,1	6,2	5,6	6,3	6,2
	Des.Est.	1,9	2,1	1,4	1,7	1,8	2,2	1,9

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

1. LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ

 (BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
 (BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
 (0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
0 = MÍNIMA	1,2	,0	,0	,0	2,4	2,1	1,2
1	,6	,0	,0	2,2	,0	,0	,6
2	2,3	3,3	,0	,0	4,8	2,1	2,3
3	3,5	6,7	,0	2,2	7,1	,0	3,5
4	4,3	3,3	2,2	4,3	7,1	2,1	4,3
5	18,0	10,0	10,9	19,6	21,4	19,1	18,0
6	16,8	,0	10,9	17,4	23,8	19,1	16,8
7	19,6	30,0	26,1	30,4	7,1	14,9	19,6
8	23,3	33,3	32,6	19,6	19,0	23,4	23,3
9	4,3	,0	4,3	,0	4,8	10,6	4,3
10 = MÀXIMA	6,2	13,3	13,0	4,3	2,4	6,4	6,2
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

2. LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA

 (BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
 (BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
 (0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	1,2	,0	,0	2,2	2,4	,0	1,2
2	2,8	,0	2,2	,0	7,1	2,1	2,8
3	3,7	10,0	,0	,0	4,8	4,3	3,7
4	6,2	6,7	10,9	6,5	2,4	8,5	6,2
5	20,1	10,0	10,9	21,7	28,6	17,0	20,1
6	15,9	3,3	15,2	13,0	21,4	19,1	15,9
7	22,5	33,3	23,9	34,8	14,3	12,8	22,5
8	18,0	23,3	26,1	10,9	16,7	21,3	18,0
9	4,9	,0	2,2	8,7	,0	10,6	4,9
10 = MÀXIMA	4,8	13,3	8,7	2,2	2,4	4,3	4,8
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

3. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
1	3,2	6,7	,0	,0	4,8	4,3	3,2
2	5,7	6,7	,0	4,3	2,4	12,8	5,7
3	10,2	13,3	6,5	,0	16,7	12,8	10,2
4	7,7	,0	6,5	6,5	11,9	8,5	7,7
5	19,5	6,7	8,7	26,1	21,4	21,3	19,5
6	19,5	20,0	34,8	21,7	21,4	8,5	19,5
7	12,8	10,0	19,6	13,0	11,9	12,8	12,8
8	10,2	10,0	13,0	15,2	4,8	10,6	10,2
9	8,8	16,7	10,9	10,9	4,8	6,4	8,8
10 = MÀXIMA	,5	,0	,0	,0	,0	2,1	,5
NO HO SAP	1,8	10,0	,0	2,2	,0	,0	1,8
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

4. EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
1	,6	,0	,0	2,2	,0	,0	,6
2	,6	,0	,0	2,2	,0	,0	,6
3	1,4	,0	,0	,0	4,8	,0	1,4
4	5,3	,0	,0	8,7	7,1	4,3	5,3
5	2,9	3,3	,0	4,3	4,8	,0	2,9
6	9,0	10,0	6,5	10,9	4,8	12,8	9,0
7	18,5	13,3	8,7	19,6	31,0	8,5	18,5
8	24,6	23,3	37,0	21,7	21,4	27,7	24,6
9	25,2	33,3	28,3	17,4	23,8	29,8	25,2
10 = MÀXIMA	6,6	10,0	6,5	8,7	,0	10,6	6,6
NO HO SAP	5,3	6,7	13,0	4,3	2,4	6,4	5,3
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

5. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,7	,0	,0	,0	2,4	,0	,7
4	1,7	,0	,0	6,5	,0	,0	1,7
5	1,9	,0	,0	2,2	4,8	,0	1,9
6	7,3	,0	4,3	4,3	9,5	12,8	7,3
7	13,4	3,3	,0	17,4	19,0	12,8	13,4
8	28,6	20,0	39,1	32,6	33,3	19,1	28,6
9	24,6	33,3	26,1	26,1	16,7	27,7	24,6
10 = MÀXIMA	8,8	16,7	15,2	4,3	2,4	14,9	8,8
NO HO SAP	12,9	26,7	15,2	6,5	11,9	12,8	12,9
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

6. GLOBALMENT ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT ACTE ENTREVIS TA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Sortida	
0 = MÍNIMA	(211)	(30)	(46)	(46)	(42)	(47)	(211)	
1	,5	,0	,0	,0	,0	2,1	,5	
2	,7	,0	,0	,0	2,4	,0	,7	
3	2,8	,0	,0	4,3	2,4	4,3	2,8	
4	3,9	6,7	,0	,0	7,1	4,3	3,9	
5	6,6	3,3	4,3	6,5	7,1	8,5	6,6	
6	22,4	16,7	8,7	23,9	35,7	12,8	22,4	
7	14,5	13,3	10,9	19,6	16,7	8,5	14,5	
8	21,0	16,7	34,8	23,9	14,3	23,4	21,0	
9	19,0	26,7	34,8	15,2	7,1	27,7	19,0	
10 = MÀXIMA	4,5	3,3	4,3	4,3	7,1	2,1	4,5	
NO HO SAP	3,5	13,3	2,2	2,2	,0	4,3	3,5	
NO CONTESTA	,5	,0	,0	,0	,0	2,1	,5	
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	

P12. AVUI HA UTILITZAT ALGUNA DE LES BOTIGUES QUE HI HA AL PALAU SANT JORDI/SANT JORDI CLUB?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT ACTE ENTREVIS TA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Sortida	
SÍ	(300)	(60)	(57)	(62)	(60)	(61)	(300)	
NO	4,6	5,0	7,0	,0	8,3	3,3	4,6	
	95,4	95,0	93,0	100,0	91,7	96,7	95,4	

P12A (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES DEL MARXANDATGE:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

	(Recompte)	TOTAL SANT JORDI CLUB						MOMENT ACTE ENTREVIS TA	
			Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Sortida	
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(158)	(37)	(15)	(32)	(26)	(48)	(158)		
Mitjana	6,7	7,6	7,7	6,9	6,5	5,9	6,7		
Des.Est.	1,5	1,1	2,1	1,6	1,5	1,4	1,5		
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(163)	(38)	(18)	(32)	(26)	(49)	(163)		
Mitjana	6,0	6,8	5,1	5,9	5,7	5,8	6,0		
Des.Est.	1,6	1,7	3,3	1,7	1,5	1,3	1,6		
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(142)	(36)	(17)	(30)	(19)	(40)	(142)		
Mitjana	6,9	7,7	8,1	6,7	6,5	6,7	6,9		
Des.Est.	1,5	1,2	2,2	1,8	1,8	1,3	1,5		
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL	(152)	(38)	(18)	(29)	(22)	(45)	(152)		
Mitjana	7,6	7,9	8,6	7,6	8,0	7,0	7,6		
Des.Est.	1,4	1,3	1,8	1,7	,9	1,5	1,4		
GLOBALMENT EL MARXANDATGE	(160)	(41)	(19)	(34)	(26)	(40)	(160)		
Mitjana	6,8	7,2	7,4	6,7	6,7	6,7	6,8		
Des.Est.	1,6	2,0	1,8	1,5	1,3	1,7	1,6		

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES DEL MARXANDATGE:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
 (BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
 (BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
 (0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL SANT JORDI CLUB					MOMENT
			Vanesa Martín	Gian Marco	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
	Mitjana	7,0	8,3	7,0	6,4	7,5	7,0
	Des.Est.	1,5	.	.	1,5	.	1,5
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
	Mitjana	6,2	7,3	5,3	6,0	6,0	6,2
	Des.Est.	1,9	.	.	1,9	.	1,9
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
	Mitjana	6,8	8,7	7,0	5,8	7,5	6,8
	Des.Est.	1,9	.	.	2,2	.	1,9
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL	(Recompte)	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
	Mitjana	8,2	9,3	7,8	8,0	7,5	8,2
	Des.Est.	1,1	.	.	,9	.	1,1
GLOBALMENT EL MARXANDATGE	(Recompte)	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
	Mitjana	7,5	8,7	6,8	7,2	7,5	7,5
	Des.Est.	1,6	.	.	2,2	.	1,6

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

1. LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
 (BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
 (0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB					MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
0 = MÍNIMA	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	13,6	,0	25,0	20,0	,0	13,6
6	21,2	,0	,0	40,0	,0	21,2
7	27,8	33,3	25,0	20,0	50,0	27,8
8	30,8	33,3	50,0	20,0	50,0	30,8
9	,0	,0	,0	,0	,0	,0
10 = MÀXIMA	6,6	33,3	,0	,0	,0	6,6
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

2. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
 (BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)
 (0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB					MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVISTA Sortida
0 = MÍNIMA	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	3,0	,0	25,0	,0	,0	3,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	39,4	,0	,0	60,0	50,0	39,4
6	19,2	66,7	50,0	,0	,0	19,2
7	21,2	,0	25,0	20,0	50,0	21,2
8	10,6	,0	,0	20,0	,0	10,6
9	,0	,0	,0	,0	,0	,0
10 = MÀXIMA	6,6	33,3	,0	,0	,0	6,6
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

3. EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÉS

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB					MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	21,2	,0	,0	40,0	,0	21,2
5	,0	,0	,0	,0	,0	,0
6	,0	,0	,0	,0	,0	,0
7	51,4	,0	100,0	60,0	50,0	51,4
8	20,8	66,7	,0	,0	50,0	20,8
9	,0	,0	,0	,0	,0	,0
10 = MÀXIMA	6,6	33,3	,0	,0	,0	6,6
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

4. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB					MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	,0	,0	,0	,0	,0	,0
6	,0	,0	,0	,0	,0	,0
7	21,2	,0	25,0	20,0	50,0	21,2
8	55,0	33,3	75,0	60,0	50,0	55,0
9	10,6	,0	,0	20,0	,0	10,6
10 = MÀXIMA	13,2	66,7	,0	,0	,0	13,2
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

5. GLOBALMENT EL MARXANDATGE

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB					MOMENT
		Vanesa Martín	Gian Marco	Kygo	Amaral	ACTE ENTREVIS TA Sortida
0 = MÍNIMA	(14)	(3)	(4)	(5)	(2)	(14)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	3,0	,0	25,0	,0	,0	3,0
6	21,2	,0	,0	40,0	,0	21,2
7	34,8	,0	50,0	40,0	50,0	34,8
8	23,8	66,7	25,0	,0	50,0	23,8
9	,0	,0	,0	,0	,0	,0
10 = MÀXIMA	17,2	33,3	,0	20,0	,0	17,2
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z1. GÈNERE

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
HOME	46,4	26,8	35,1	65,9	50,0	40,7	53,2	44,1
DONA	53,6	73,2	64,9	34,1	50,0	59,3	46,8	55,9

Z2. QUINA EDAT TÉ, VOSTÈ?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
DE 15 A 24 ANYS	30,1	31,7	10,4	30,5	46,3	13,6	52,6	22,5
DE 25 A 34 ANYS	32,5	18,3	37,7	37,8	36,3	32,1	17,8	37,5
DE 35 A 44 ANYS	23,3	20,7	40,3	20,7	12,5	37,0	22,1	23,7
DE 45 A 54 ANYS	10,8	26,8	10,4	7,3	5,0	8,6	7,1	12,0
DE 55 A 64 ANYS	3,0	2,4	1,3	3,7	,0	7,4	,4	3,8
NO CONTESTA	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte)	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(401)	(82)	(77)	(82)	(80)	(80)	(102)	(299)
Mitjana	32,0	35,0	34,9	31,2	27,0	36,2	28,0	33,4
Des.Est.	10,9	12,8	8,8	10,5	8,9	10,8	10,5	10,8

Z3. QUIN ÉS EL SEU NIVELL D'ESTUDIS ACABATS?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
NO HA ACABAT ELS ESTUDIS OBLIGATORIS	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
OBLIGATORIS	9,7	13,4	10,4	6,1	12,5	6,2	21,1	5,8
SECUNDARIS GENERALS	27,4	35,4	22,1	29,3	31,3	14,8	35,6	24,6
SECUNDARIS PROFESSIONALS	24,1	30,5	33,8	13,4	17,5	35,8	17,9	26,1
UNIVERSITARIS	38,4	19,5	33,8	50,0	38,8	43,2	25,4	42,8
NO CONTESTA	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4 (RESUM). A QUINA POBLACIÓ VIU HABITUALMENT?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE				MOMENT ENTREVISTA		
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
ANDORRA	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
AUSTRÀLIA	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
ALEMANYA	,4	,0	1,3	,0	,0	1,2	,0	,5
ITÀLIA	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
MÈXIC	,5	1,2	,0	1,2	,0	,0	,9	,4
ROMANIA	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
GRAN BRETANYA	2,6	1,2	,0	8,5	1,3	,0	1,1	3,1
ALICANTE/ALACANT (ALICANTE/ALACANT)	,4	2,4	,0	,0	,0	,0	1,8	,0
ADRA (ALMERÍA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
ALMERÍA (ALMERÍA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
CIUTADELLÀ DE MENORCA (BALEARS (ILLES))	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
MERCADAL (ES) (BALEARS (ILLES))	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
PALMA (BALEARS (ILLES))	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
ARGENTONA (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
BADALONA (BARCELONA)	4,2	8,5	,0	3,7	2,5	4,9	,9	5,3
BARCELONA (BARCELONA)	39,3	22,0	46,8	35,4	57,5	30,9	33,1	41,3
CABRERA DE MAR (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
CABRILS (BARCELONA)	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	1,4	,0
CALELLA (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
CARDEDEU (BARCELONA)	,5	1,2	,0	1,2	,0	,0	,0	,7
CASTELLAR DEL VALLÈS (BARCELONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
CASTELDEFELS (BARCELONA)	2,4	4,9	,0	2,4	1,3	2,5	4,0	1,8
CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)	,5	1,2	,0	,0	,0	1,2	,0	,6
CORNELLÀ DE LLOBREGAT (BARCELONA)	1,3	1,2	2,6	2,4	,0	1,2	1,3	1,3
CUBELLES (BARCELONA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
ESPARREGUERA (BARCELONA)	,8	,0	2,6	,0	1,3	1,2	,4	1,0
ESPLUGUES DE LLOBREGAT (BARCELONA)	1,3	,0	,0	1,2	2,5	1,2	,0	1,7
GARRIGA (LA) (BARCELONA)	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	1,4	,0
GAVÀ (BARCELONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
GRANOLLERS (BARCELONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
HOSPITALET DE LLOBREGAT (L) (BARCELONA)	3,5	4,9	7,8	2,4	1,3	4,9	1,6	4,1
IGUALADA (BARCELONA)	1,5	2,4	2,6	2,4	,0	1,2	2,2	1,3
MALGRAT DE MAR (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
MANLLEU (BARCELONA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,4	,0
MASNOU (EL) (BARCELONA)	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
MATARÓ (BARCELONA)	,3	1,2	1,3	,0	,0	,0	,4	,3
MOLINS DE REI (BARCELONA)	,5	,0	1,3	,0	1,3	,0	,4	,5
MOLLET DEL VALLÈS (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
MONTSENY (BARCELONA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	1,1	,0
NAVÀS (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
PARETS DEL VALLÈS (BARCELONA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
PINEDA DE MAR (BARCELONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
PRAT DE LLOBREGAT (EL) (BARCELONA)	,8	2,4	,0	,0	1,3	,0	2,3	,3
PREMIÀ DE MAR (BARCELONA)	1,0	,0	,0	1,2	2,5	,0	,0	1,4
RIPOLLET (BARCELONA)	,7	2,4	,0	,0	,0	1,2	,0	,9
ROCA DEL VALLÈS (LA) (BARCELONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
RUBÍ (BARCELONA)	1,2	1,2	1,3	2,4	,0	1,2	4,2	,1
SABADELL (BARCELONA)	1,8	1,2	2,6	2,4	,0	3,7	,9	2,1
SANT ADRIÀ DE BESÒS (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
SANT ANDREU DE LA BARÇA (BARCELONA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
SANT BOI DE LLOBREGAT (BARCELONA)	1,7	2,4	2,6	,0	3,8	,0	1,7	1,8
SANT CELONI (BARCELONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
SANT CLIMENT DE LLOBREGAT (BARCELONA)	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA)	,7	,0	,0	,0	2,5	,0	,0	1,0
SANT FELIU DE LLOBREGAT (BARCELONA)	1,1	,0	,0	,0	3,8	,0	,0	1,5
SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
VILASSAR DE MAR (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
SANT JUST DESVERN (BARCELONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
PREMIÀ DE DALT (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
SANT PERE DE VILAMAJOR (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
SANT POL DE MAR (BARCELONA)	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	1,4	,0
SANT QUIRZE DEL VALLÈS (BARCELONA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (BARCELONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
SANT VICENÇ DE TORELLÓ (BARCELONA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
CERDANYOLA DEL VALLÈS (BARCELONA)	,7	1,2	,0	,0	,0	2,5	1,0	,6
SITGES (BARCELONA)	,5	1,2	,0	,0	,0	1,2	,9	,3
TERRASSA (BARCELONA)	2,7	3,7	1,3	1,2	1,3	6,2	2,3	2,9
VIC (BARCELONA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
VILADECANS (BARCELONA)	,2	,0	2,6	,0	,0	,0	,0	,3
VILAFRANCA DEL PENEDÈS (BARCELONA)	,7	,0	1,3	1,2	,0	1,2	1,0	,5
VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA)	1,4	,0	1,3	2,4	2,5	,0	1,4	1,4

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4 (RESUM). A QUINA POBLACIÓ VIU HABITUALMENT?

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
CASTELLÓN DE LA PLANA/CASTELLÓ DE LA PLANA (CASTELLÓN/CASTELLÓ)	,4	2,4	,0	,0	,0	,0	1,8	,0
BREDA (GIRONA)	,3	1,2	1,3	,0	,0	,0	,0	,4
CASTELL-PLATJA D'ARO (GIRONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
GIRONA (GIRONA)	,6	,0	,0	,0	1,3	1,2	1,0	,5
TOSSA DE MAR (GIRONA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
ARRASATE/MONDRAGÓN (GUIPÚZCOA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
FRAGA (HUESCA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,4	,0
HUESCA (HUESCA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
ALÒS DE BALAGUER (LLEIDA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
LLEIDA (LLEIDA)	1,1	,0	,0	,0	1,3	3,7	,0	1,5
SEU D'URGELL (LA) (LLEIDA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
SOLSONA (LLEIDA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
TORÀ (LLEIDA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
ARANJUEZ (MADRID)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	1,1	,0
MADRID (MADRID)	,8	1,2	,0	1,2	,0	1,2	1,1	,6
ESTEPONA (MÁLAGA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
MÁLAGA (MÁLAGA)	,4	2,4	,0	,0	,0	,0	1,8	,0
MARBELLA (MÁLAGA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
MURCIA (MURCIA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	1,1	,0
CASCANTE (NAVARRA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
TAFALLA (NAVARRA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
LALÍN (PONTEVEDRA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
PONTEVEDRA (PONTEVEDRA)	,4	,0	1,3	1,2	,0	,0	,0	,5
SEVILLA (SEVILLA)	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,4	,0
CALAFELL (TARRAGONA)	,5	1,2	,0	,0	,0	1,2	,0	,6
CAMBRILS (TARRAGONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
MONTBRIÓ DEL CAMP (TARRAGONA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
REUS (TARRAGONA)	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
TARRAGONA (TARRAGONA)	1,7	1,2	2,6	1,2	2,5	1,2	5,0	,6
VENDRELL (EL) (TARRAGONA)	,8	1,2	,0	,0	1,3	1,2	1,0	,8
VESPELLA DE GAIÀ (TARRAGONA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
PUÇOL (VALENCIA/VALÈNCIA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	1,1	,0
QUESA (VALENCIA/VALÈNCIA)	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	1,0	,0
TORRENT (VALENCIA/VALÈNCIA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
AMOREBIETA-ETXANO (VIZCAYA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	,0	,4
BILBAO (VIZCAYA)	,6	,0	,0	2,4	,0	,0	2,3	,0
PORTUGALETE (VIZCAYA)	,3	,0	,0	1,2	,0	,0	1,1	,0
ZARAGOZA (ZARAGOZA)	,8	,0	,0	2,4	,0	1,2	,0	1,1

Z5. A QUIN DISTRICTE DE LA CIUTAT?

(BASE: RESIDENTS A BARCELONA CIUTAT)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
(154)	(18)	(36)	(29)	(46)	(25)	(32)	(122)	
CIUTAT VELLA	3,5	,0	,0	3,4	6,5	,0	4,3	3,3
EIXAMPLE	19,9	16,7	19,4	27,6	15,2	24,0	16,8	20,7
SANTS - MONTJUÏC	5,0	11,1	13,9	3,4	4,3	,0	5,6	4,9
LES CORTS	4,7	,0	,0	10,3	4,3	4,0	4,3	4,8
SARRIÀ - SANT GERVASI	20,9	11,1	5,6	13,8	37,0	4,0	18,6	21,6
GRÀCIA	18,1	22,2	11,1	10,3	21,7	20,0	19,2	17,8
HORTA - GUINARDÓ	6,0	,0	13,9	10,3	4,3	4,0	7,2	5,7
NOU BARRIS	7,9	16,7	19,4	6,9	2,2	12,0	15,3	5,9
SANT ANDREU	5,0	16,7	5,6	6,9	,0	8,0	,0	6,4
SANT MARTÍ	8,9	5,6	11,1	6,9	4,3	24,0	8,7	9,0

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.1. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(85)	(25)	(15)	(10)	(17)	(18)	(17)	(68)
BADALONA	20,1	28,0	,0	30,0	11,8	22,2	6,3	23,0
CASTELLDEFELS	11,3	16,0	,0	20,0	5,9	11,1	28,2	7,8
CORBERA DE LLOBREGAT	2,3	4,0	,0	,0	,0	5,6	,0	2,8
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	6,1	4,0	13,3	20,0	,0	5,6	9,2	5,4
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	6,1	,0	,0	10,0	11,8	5,6	,0	7,3
GAVÀ	1,2	,0	,0	,0	,0	5,6	,0	1,5
HOSPITALET DE LLOBREGAT (L)	16,7	16,0	40,0	20,0	5,9	22,2	11,0	17,9
MOLINS DE REI	2,2	,0	6,7	,0	5,9	,0	2,9	2,1
PRAT DE LLOBREGAT (EL)	3,9	8,0	,0	,0	5,9	,0	16,5	1,3
RIPOLLET	3,4	8,0	,0	,0	,0	5,6	,0	4,1
SANT ADRIÀ DE BESÒS	1,1	4,0	,0	,0	,0	,0	6,3	,0
SANT ANDREU DE LA BARÇA	,5	,0	6,7	,0	,0	,0	,0	,6
SANT BOI DE LLOBREGAT	8,3	8,0	13,3	,0	17,6	,0	12,1	7,6
SANT CLIMENT DE LLOBREGAT	1,7	,0	,0	,0	5,9	,0	,0	2,1
SANT CUGAT DEL VALLÈS	3,5	,0	,0	,0	11,8	,0	,0	4,2
SANT FELIU DE LLOBREGAT	5,2	,0	,0	,0	17,6	,0	,0	6,3
SANT JOAN DESPÍ	,5	,0	6,7	,0	,0	,0	,0	,6
SANT JUST DESVERN	1,2	,0	,0	,0	,0	5,6	,0	1,5
CERDANYOLA DEL VALLÈS	3,6	4,0	,0	,0	,0	11,1	7,3	2,8
VILADECANS	1,0	,0	13,3	,0	,0	,0	,0	1,2

Z4.2. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A LA REGIÓ METROPOLITANA I RESTA CATALUNYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(109)	(28)	(20)	(16)	(15)	(30)	(33)	(76)
ARGENTONA	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
CABRERA DE MAR	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
CABRILS	1,4	,0	,0	,0	6,7	,0	4,3	,0
CALELLA	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	2,7	,0
CARDEDEU	2,0	3,6	,0	6,3	,0	,0	,0	2,9
CASTELLAR DEL VALLÈS	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	,0	1,5
CUBELLES	,4	,0	5,0	,0	,0	,0	,0	,6
ESPARREGUERA	3,2	,0	10,0	,0	6,7	3,3	1,2	4,1
GARRIGA (LA)	1,4	,0	,0	,0	6,7	,0	4,3	,0
GRANOLLERS	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	3,1	,0
IGUALADA	5,7	7,1	10,0	12,5	,0	3,3	6,5	5,3
MALGRAT DE MAR	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
MANLLEU	,4	,0	5,0	,0	,0	,0	1,2	,0
MASNOU (EL)	1,4	,0	,0	,0	6,7	,0	,0	2,0
MATARÓ	1,2	3,6	5,0	,0	,0	,0	1,2	1,3
MOLLET DEL VALLÈS	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
MONTSENY	1,1	,0	,0	6,3	,0	,0	3,4	,0
NAVÀS	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
PARETS DEL VALLÈS	,4	,0	5,0	,0	,0	,0	,0	,6
PINEDA DE MAR	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	3,1	,0
PREMIÀ DE MAR	3,9	,0	,0	6,3	13,3	,0	,0	5,7
ROCA DEL VALLÈS (LA)	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	3,1	,0
RUBÍ	4,4	3,6	5,0	12,5	,0	3,3	12,6	,6
SABADELL	6,8	3,6	10,0	12,5	,0	10,0	2,7	8,8
SANT CELONI	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	,0	1,5
VILASSAR DE MAR	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
PREMIÀ DE DALT	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
SANT PERE DE VILAMAJOR	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
SANT POL DE MAR	1,4	,0	,0	,0	6,7	,0	4,3	,0
SANT QUIRZE DEL VALLÈS	,4	,0	5,0	,0	,0	,0	,0	,6
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
SANTA PERPÈTUA DE MOGODA	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	2,7	,0
SANT VICENÇ DE TORELLÓ	,4	,0	5,0	,0	,0	,0	,0	,6
SITGES	1,9	3,6	,0	,0	,0	3,3	2,7	1,5
TERRASSA	10,4	10,7	5,0	6,3	6,7	16,7	6,9	12,1
VIC	,4	,0	5,0	,0	,0	,0	,0	,6
VILAFRANCA DEL PENEDÈS	2,5	,0	5,0	6,3	,0	3,3	3,1	2,2
VILANOVA I LA GELTRÚ	5,4	,0	5,0	12,5	13,3	,0	4,3	5,9
BREDA	1,2	3,6	5,0	,0	,0	,0	,0	1,8
CASTELL-PLATJA D'ARO	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	,0	1,5
GIRONA	2,4	,0	,0	,0	6,7	3,3	3,1	2,0

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.2. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A LA REGIÓ METROPOLITANA I RESTA CATALUNYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recòmpte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
TOSSA DE MAR	1,1	,0	,0	6,3	,0	,0	,0	1,6
ALÒS DE BALAGUER	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	2,7	,0
LLEIDA	4,4	,0	,0	,0	6,7	10,0	,0	6,4
SEU D'URGELL (LA)	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	,0	1,5
SOLSONA	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	,0	1,5
TORÀ	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	,0	1,5
CALAFELL	1,9	3,6	,0	,0	,0	3,3	,0	2,7
CAMBRILS	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
MONTBRIÓ DEL CAMP	1,1	,0	,0	6,3	,0	,0	,0	1,6
REUS	,9	3,6	,0	,0	,0	,0	,0	1,3
TARRAGONA	6,5	3,6	10,0	6,3	13,3	3,3	15,0	2,4
VENDRELL (EL)	3,2	3,6	,0	,0	6,7	3,3	3,1	3,3
VESPELLA DE GAIÀ	1,0	,0	,0	,0	,0	3,3	3,1	,0

Z4.3. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A RESTA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recòmpte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
ALICANTE/ALACANT	(37)	(8)	(4)	(19)	(1)	(5)	(17)	(20)
ADRA	4,8	25,0	,0	,0	,0	,0	11,0	,0
ALMERÍA	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	,0	5,5
CIUTADELLA DE MENORCA	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	,0	5,5
MERCADAL (ES)	3,9	,0	,0	,0	100,0	,0	,0	6,9
PALMA	2,8	,0	,0	,0	,0	20,0	,0	4,9
CASTELLÓN DE LA PLANA/CASTELLÓ DE LA PLANA	4,8	25,0	,0	,0	,0	,0	11,0	,0
ARRASATE/MONDRAGÓN	1,1	,0	25,0	,0	,0	,0	,0	1,9
FRAGA	1,1	,0	25,0	,0	,0	,0	2,5	,0
HUESCA	2,4	12,5	,0	,0	,0	,0	,0	4,3
ARANJUEZ	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	7,1	,0
MADRID	8,3	12,5	,0	5,3	,0	20,0	7,1	9,2
ESTEPONA	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	,0	5,5
MÁLAGA	4,8	25,0	,0	,0	,0	,0	11,0	,0
MARBELLA	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	,0	5,5
MURCIA	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	7,1	,0
CASCANTE	2,8	,0	,0	,0	,0	20,0	6,3	,0
TAFALLA	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	,0	5,5
LALÍN	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	,0	5,5
PONTEVEDRA	4,2	,0	25,0	5,3	,0	,0	,0	7,4
SEVILLA	1,1	,0	25,0	,0	,0	,0	2,5	,0
PUÇOL	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	7,1	,0
QUESA	2,8	,0	,0	,0	,0	20,0	6,3	,0
TORRENT	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	,0	5,5
AMOREBIETA-ETXANO	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	,0	5,5
BILBAO	6,2	,0	,0	10,5	,0	,0	14,1	,0
PORTUGALETE	3,1	,0	,0	5,3	,0	,0	7,1	,0
ZARAGOZA	9,0	,0	,0	10,5	,0	20,0	,0	15,9

Z4.4. A QUIN PAÍS EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS FORA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recòmpte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
ANDORRA	(17)	(3)	(2)	(8)	(1)	(3)	(3)	(14)
AUSTRÀLIA	2,4	,0	50,0	,0	,0	,0	,0	2,9
ALEMANYA	6,0	,0	,0	,0	,0	33,3	,0	7,3
ITÀLIA	8,4	,0	50,0	,0	,0	33,3	,0	10,2
MÈXIC	6,0	,0	,0	,0	,0	33,3	33,6	,0
ROMANIA	11,9	33,3	,0	12,5	,0	,0	29,0	8,1
GRAN BRETANYA	5,2	33,3	,0	,0	,0	,0	,0	6,3
ALTRES UNIÓ EUROPEA	60,2	33,3	,0	87,5	100,0	,0	37,3	65,2
RESUM	79,8	66,7	50,0	87,5	100,0	66,7	71,0	81,7
RESTA PAÏSOS	20,2	33,3	50,0	12,5	,0	33,3	29,0	18,3

ENQUESTA DE VISITANTS AL SANT JORDI CLUB 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z6. QUINA ÉS LA SEVA NACIONALITAT?

(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL SANT JORDI CLUB	ACTE					MOMENT ENTREVISTA	
		Vanesa Martín	Gian Marco	Noel Gallagher	Kygo	Amaral	Entrada	Sortida
	(402)	(82)	(77)	(82)	(80)	(81)	(102)	(300)
ANDORRA	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
ARGENTINA	,6	,0	,0	2,4	,0	,0	,0	,8
BOLÍVIA	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,9	,0
CUBA	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
FRANÇA	1,0	,0	,0	,0	2,5	1,2	,0	1,3
ALEMANYA	,4	,0	1,3	,0	,0	1,2	,0	,5
ITÀLIA	1,9	1,2	,0	2,4	1,3	3,7	4,2	1,2
MÈXIC	1,1	1,2	,0	1,2	1,3	1,2	2,0	,8
PARAGUAI	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	,0	,5
PERÚ	1,5	,0	19,5	,0	,0	,0	2,0	1,4
PORTUGAL	,4	,0	,0	,0	1,3	,0	1,4	,0
ROMANIA	,2	1,2	,0	,0	,0	,0	,0	,3
RÚSSIA	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
ESPANYA	88,5	92,7	74,0	85,4	91,3	90,1	88,2	88,6
GRAN BRETANYA	2,6	1,2	,0	8,5	1,3	,0	1,1	3,1
ESTATS UNITS D'AMÈRICA	,1	,0	1,3	,0	,0	,0	,0	,1
URUGUAI	,3	,0	,0	,0	,0	1,2	,0	,3
VENEÇUELA	,2	,0	2,6	,0	,0	,0	,0	,3
RESUM								
ESPANYOLA	88,5	92,7	74,0	85,4	91,3	90,1	88,2	88,6
ALTRES UNIÓ EUROPEA	6,5	3,7	1,3	11,0	6,3	6,2	6,8	6,4
RESTA PAÏSOS	5,0	3,7	24,7	3,7	2,5	3,7	5,0	5,0

Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016
Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club

06

Encreuaments

Estadi Olímpic (moment de l'entrevista, lloc de residència i espectacle)

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

RECINTE ON S'HA FET L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
ESTADI OLÍMPIC	(399) 100,0	(99) 100,0	(300) 100,0	(118) 100,0	(158) 100,0	(123) 100,0	(234) 100,0	(165) 100,0

ACTE

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
COLDPLAY	(399) 84,0	(99) 83,4	(300) 84,2	(118) 83,9	(158) 65,1	(123) 97,4	(234) 100,0	(165) ,0
MONSTER JAM	16,0	16,6	15,8	16,1	34,9	2,6	,0	100,0

MOMENT DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
ENTRADA	(399) 24,5	(99) 100,0	(300) ,0	(118) 19,7	(158) 26,8	(123) 26,3	(234) 24,4	(165) 25,5
SORTIDA	75,5	,0	100,0	80,3	73,2	73,7	75,6	74,5

A1. IDIOMA DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
CATALÀ	(399) 33,2	(99) 27,1	(300) 35,2	(118) 52,8	(158) 51,5	(123) 6,3	(234) 32,1	(165) 39,4
CASTELLÀ	66,8	72,9	64,8	47,2	48,5	93,7	67,9	60,6

A3/A4. DURADA DE L'ENTREVISTA

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
Mitjana	(399) 0:05:21	(99) 0:04:02	(300) 0:05:47	(118) 0:05:37	(158) 0:05:06	(123) 0:05:21	(234) 0:05:24	(165) 0:05:06
Des.Est.	0:02:10	0:01:14	0:02:14	0:02:17	0:01:51	0:02:17	0:02:15	0:01:40

F1. VA/SURT VOSTÈ DE L'ESTADI OLÍMPIC?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
SÍ	(399) 100,0	(99) 100,0	(300) 100,0	(118) 100,0	(158) 100,0	(123) 100,0	(234) 100,0	(165) 100,0

F2. TÉ VOSTÈ 15 ANYS O MÉS?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
SÍ	(399) 100,0	(99) 100,0	(300) 100,0	(118) 100,0	(158) 100,0	(123) 100,0	(234) 100,0	(165) 100,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1 (RESUM). NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LES SEGÜENTS QÜESTIONS RELACIONADES AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
			Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
ELS MITJANS DE TRANSPORT PER ACCEDIR AL RECINTE	(Recompte)	(311)	(77)	(234)	(103)	(113)	(95)	(193)	(118)
	Mitjana	6,9	7,3	6,8	6,9	7,0	6,8	6,9	7,2
	Des.Est.	2,0	1,8	2,0	2,1	1,9	1,9	1,9	2,2
LA SENYALITZACIÓ EXTERIOR PER ARRIBAR AL RECINTE	(Recompte)	(390)	(96)	(294)	(115)	(157)	(118)	(228)	(162)
	Mitjana	6,6	6,5	6,7	6,7	6,6	6,6	6,5	7,2
	Des.Est.	2,0	1,9	2,0	1,8	2,1	2,0	2,0	2,1
EL TEMPS D'ESPERA PER ENTRAR AL RECINTE	(Recompte)	(396)	(97)	(299)	(116)	(157)	(123)	(232)	(164)
	Mitjana	6,5	6,5	6,5	6,6	6,5	6,5	6,4	7,4
	Des.Est.	2,2	1,9	2,3	1,9	2,3	2,3	2,2	1,7
LA FACILITAT PER ACCEDIR AL SEIENT/LOCALITAT	(Recompte)	(393)	(96)	(297)	(118)	(153)	(122)	(229)	(164)
	Mitjana	7,4	7,3	7,4	7,4	7,4	7,3	7,3	7,5
	Des.Est.	1,7	1,3	1,8	1,4	1,6	1,9	1,7	1,5
LA MOBILITAT DINS EL RECINTE	(Recompte)	(396)	(97)	(299)	(118)	(157)	(121)	(231)	(165)
	Mitjana	7,3	7,1	7,4	7,2	7,1	7,5	7,3	7,4
	Des.Est.	1,7	1,5	1,8	1,6	2,0	1,6	1,7	1,6
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DEL RECINTE	(Recompte)	(394)	(96)	(298)	(118)	(154)	(122)	(232)	(162)
	Mitjana	7,8	7,9	7,8	7,7	7,7	7,9	7,8	7,9
	Des.Est.	1,4	1,2	1,5	1,1	1,5	1,6	1,4	1,6
L'ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL RECINTE	(Recompte)	(394)	(96)	(298)	(116)	(156)	(122)	(231)	(163)
	Mitjana	7,9	7,7	7,9	7,7	7,8	8,1	7,9	7,6
	Des.Est.	1,4	1,4	1,4	1,4	1,5	1,3	1,3	1,8
LA SENYALITZACIÓ DINS EL RECINTE	(Recompte)	(392)	(96)	(296)	(114)	(155)	(123)	(230)	(162)
	Mitjana	7,2	7,2	7,2	7,4	7,0	7,2	7,2	7,5
	Des.Est.	1,6	1,5	1,6	1,2	1,8	1,6	1,6	1,5
LA SEGURETAT DINS EL RECINTE	(Recompte)	(396)	(99)	(297)	(118)	(157)	(121)	(233)	(163)
	Mitjana	7,9	8,0	7,8	7,6	8,0	8,0	7,8	8,1
	Des.Est.	1,5	1,4	1,5	1,5	1,4	1,6	1,5	1,4
LA NETEJA DEL RECINTE	(Recompte)	(398)	(99)	(299)	(117)	(158)	(123)	(233)	(165)
	Mitjana	7,2	7,5	7,2	7,2	7,3	7,2	7,2	7,6
	Des.Est.	2,0	1,6	2,1	1,8	1,9	2,2	2,0	1,9
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI	(Recompte)	(397)	(98)	(299)	(118)	(157)	(122)	(234)	(163)
	Mitjana	7,7	7,7	7,7	7,4	7,4	8,1	7,8	7,0
	Des.Est.	1,8	1,8	1,8	1,6	2,0	1,7	1,7	2,2
LA QUALITAT DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI	(Recompte)	(398)	(98)	(300)	(118)	(157)	(123)	(233)	(165)
	Mitjana	8,6	8,8	8,5	8,3	8,5	8,9	8,6	8,3
	Des.Est.	1,5	1,4	1,5	1,5	1,3	1,5	1,5	1,4

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

1. ELS MITJANS DE TRANSPORT PER ACCEDIR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
	1,0	,0	1,3	2,8	,7	,0	,9	1,8
1	1,3	,0	1,7	1,5	,3	1,7	1,3	1,2
2	1,1	,0	1,4	,0	1,2	1,7	1,3	,0
3	1,6	3,3	1,1	1,2	3,1	,9	1,7	1,2
4	1,5	1,9	1,4	1,2	,3	2,6	1,7	,6
5	8,4	10,6	7,7	6,2	8,8	9,8	8,5	7,9
6	11,9	6,6	13,7	12,3	11,3	12,2	12,8	7,3
7	19,8	14,9	21,5	27,6	17,3	16,1	20,5	16,4
8	21,4	24,7	20,3	20,5	19,4	23,3	22,6	14,5
9	6,5	11,2	5,0	8,4	9,7	2,8	6,0	9,1
10 = MÀXIMA	6,2	7,4	5,7	6,3	4,9	7,0	5,1	11,5
NO HO SAP	19,3	19,4	19,2	12,0	23,0	21,8	17,5	28,5
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

2. LA SENYALITZACIÓ EXTERIOR PER ARRIBAR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recopte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	2,4	3,3	2,2	1,2	3,5	2,6	2,6	1,8
2	,5	,0	,6	1,2	,3	,0	,4	,6
3	1,2	,4	1,4	,0	1,6	1,7	1,3	,6
4	1,7	1,9	1,7	2,8	1,9	,9	1,7	1,8
5	4,0	3,7	4,1	2,4	5,0	4,3	4,3	2,4
6	14,5	15,1	14,3	12,0	12,6	17,6	15,0	12,1
7	14,7	18,5	13,4	18,3	11,7	14,2	15,4	10,9
8	24,0	20,7	25,1	29,9	25,4	18,7	25,2	17,6
9	23,7	25,5	23,0	20,2	24,3	25,7	23,1	26,7
10 = MÀXIMA	5,0	4,5	5,1	4,4	6,7	4,2	3,8	10,9
NO HO SAP	6,0	3,0	6,9	5,6	6,8	5,7	4,7	12,7
NO CONTESTA	2,4	3,3	2,2	1,9	,3	4,3	2,6	1,8
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

3. EL TEMPS D'ESPERA PER ENTRAR AL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recopte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	1,6	,0	2,2	,0	4,4	,9	1,7	1,2
2	1,8	1,5	1,9	2,4	,0	2,6	2,1	,0
3	2,5	2,9	2,4	1,2	3,7	2,6	3,0	,0
4	2,4	1,9	2,6	2,8	1,9	2,6	2,6	1,8
5	8,1	9,2	7,7	5,5	4,9	12,2	9,4	1,2
6	11,5	11,8	11,5	9,5	14,0	11,3	12,8	4,8
7	13,4	13,4	13,4	23,9	5,9	11,3	13,7	12,1
8	20,6	17,9	21,5	22,1	22,6	18,1	19,7	25,5
9	20,1	29,6	17,0	17,1	28,1	16,6	18,4	29,1
10 = MÀXIMA	11,0	10,0	11,4	8,9	11,8	12,0	10,3	15,2
NO HO SAP	6,0	,0	8,0	5,1	1,7	9,8	5,6	8,5
NO CONTESTA	,8	1,9	,5	1,5	1,2	,0	,9	,6
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

4. LA FACILITAT PER ACCEDIR AL SEIENT/LOCALITAT

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recopte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6
2	1,4	,0	1,9	,0	1,2	2,6	1,7	,0
3	,7	1,5	,5	,0	1,2	,9	,9	,0
4	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
5	2,3	,0	3,1	4,0	,3	2,6	2,6	1,2
6	5,9	7,4	5,4	4,4	3,6	8,7	5,6	7,9
7	13,3	12,5	13,6	18,3	13,5	9,6	14,1	9,1
8	21,9	28,9	19,6	22,4	22,6	20,9	20,9	26,7
9	27,9	28,3	27,8	30,8	29,4	24,8	27,4	30,9
10 = MÀXIMA	17,1	17,7	16,9	14,1	18,7	18,1	17,9	12,7
NO HO SAP	7,0	,4	9,2	5,9	3,9	10,0	6,4	10,3
NO CONTESTA	1,5	3,3	1,0	,0	4,0	,9	1,7	,6
	,4	,0	,5	,0	1,2	,0	,4	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

5. LA MOBILITAT DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	1,2	,0	1,6	1,2	2,8	,0	1,3	,6
2	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
3	,5	1,5	,1	,3	1,2	,0	,4	,6
4	,5	1,5	,1	,0	1,6	,0	,4	,6
5	1,5	1,5	1,5	2,2	1,6	,9	1,3	2,4
6	9,3	6,4	10,3	8,0	7,6	11,5	9,8	6,7
7	10,7	15,4	9,2	11,7	9,8	10,7	10,7	10,9
8	25,1	32,7	22,6	27,3	30,9	19,4	24,8	26,7
9	29,1	23,8	30,8	35,3	23,5	28,5	29,1	29,1
10 = MÀXIMA	14,0	11,2	15,0	8,6	14,5	17,6	14,5	11,5
NO HO SAP	6,8	3,3	7,9	5,4	5,4	8,7	6,0	10,9
NO CONTESTA	1,1	2,9	,5	,0	1,2	1,7	1,3	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

6. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DEL RECINTE (PERSONAL DE SEGURETAT, TAQUILLES, ACOMODADORS)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	,2	,0	,3	,0	,3	,2	,0	1,2
2	,8	,0	1,1	,0	,3	1,7	,9	,6
3	,4	,0	,5	,0	1,2	,0	,4	,0
4	,1	,0	,1	,3	,0	,0	,0	,6
5	,7	1,5	,5	,0	1,2	,9	,9	,0
6	1,8	1,9	1,8	1,5	2,2	1,7	1,7	2,4
7	7,6	7,0	7,8	11,9	5,3	6,1	8,1	4,8
8	22,9	21,2	23,5	24,2	28,0	18,5	23,5	20,0
9	37,5	41,8	36,1	39,7	34,2	38,3	37,2	39,4
10 = MÀXIMA	17,2	13,7	18,4	16,6	16,7	18,1	17,5	15,8
NO HO SAP	9,7	9,6	9,7	5,7	8,2	13,5	9,0	13,3
NO CONTESTA	1,0	3,3	,3	,0	2,2	,9	,9	1,8
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

7. L'ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,3	,0	,4	,3	,3	,2	,0	1,8
3	,1	,0	,1	,3	,0	,0	,0	,6
4	1,2	2,9	,6	1,2	1,6	,9	1,3	,6
5	,8	,4	1,0	1,2	,3	,9	,9	,6
6	4,3	2,9	4,7	3,7	6,0	3,5	3,8	6,7
7	6,4	8,2	5,8	8,1	8,9	3,5	5,6	10,9
8	17,4	14,9	18,2	21,8	15,1	15,9	17,9	14,5
9	36,8	42,5	34,9	35,3	37,3	37,5	36,8	37,0
10 = MÀXIMA	21,7	17,7	23,0	19,3	18,1	25,9	23,5	12,1
NO HO SAP	9,8	7,2	10,6	7,2	10,8	10,9	9,0	13,9
NO CONTESTA	1,3	3,3	,6	1,5	1,6	,9	1,3	1,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

8. LA SENYALITZACIÓ DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recoppte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
0 = MÍNIMA	,4	,0	,5	,0	1,2	,0	,4	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,7	,0	1,0	,0	1,2	,9	,9	,0
3	,7	1,5	,5	,0	1,2	,9	,9	,0
4	1,8	,0	2,4	,7	3,1	1,7	1,7	2,4
5	8,8	11,2	8,0	5,8	8,2	11,3	9,0	7,9
6	14,1	16,2	13,5	13,8	10,8	16,8	14,5	12,1
7	27,9	24,4	29,1	29,4	33,3	23,1	28,6	24,2
8	24,6	25,6	24,3	32,3	21,9	20,9	23,5	30,3
9	13,0	12,2	13,2	10,2	10,1	17,0	13,2	11,5
10 = MÀXIMA	6,2	5,6	6,4	4,7	6,0	7,4	5,6	9,7
NO HO SAP	1,7	3,3	1,2	3,1	2,8	,0	1,7	1,8
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

9. LA SEGURETAT DINS EL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recoppte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,5	,0	,6	1,5	,0	,0	,4	,6
3	,4	1,5	,0	,0	,0	,9	,4	,0
4	2,5	,0	3,3	1,2	1,2	4,3	3,0	,0
5	4,1	4,8	3,9	4,6	5,7	2,6	3,8	5,5
6	6,4	3,7	7,3	11,6	1,7	6,1	6,8	4,2
7	17,5	15,7	18,1	19,3	24,2	11,5	17,5	17,6
8	37,0	43,6	34,9	40,5	35,0	36,0	37,6	33,9
9	16,6	13,4	17,6	12,7	16,1	19,6	16,2	18,2
10 = MÀXIMA	14,5	17,4	13,5	8,5	15,8	17,9	13,7	18,8
NO HO SAP	,6	,0	,7	,0	,3	1,1	,4	1,2
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

10. LA NETEJA DEL RECINTE

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recoppte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
0 = MÍNIMA	,6	,0	,7	,3	1,2	,2	,4	1,2
1	,8	,0	1,1	1,2	,3	,9	,9	,6
2	3,2	1,5	3,8	2,4	1,2	5,2	3,8	,0
3	1,2	1,5	1,1	,7	1,0	1,7	,9	3,0
4	2,6	1,5	3,0	,3	4,9	2,6	3,0	,6
5	8,1	5,2	9,1	9,5	4,5	9,8	8,5	6,1
6	8,1	11,4	7,1	9,2	7,6	7,8	8,5	6,1
7	22,7	24,4	22,2	26,4	23,8	19,4	23,5	18,8
8	27,7	29,6	27,0	27,6	32,8	24,0	26,9	31,5
9	15,7	15,7	15,7	15,4	14,3	16,8	15,0	19,4
10 = MÀXIMA	8,9	9,3	8,7	5,7	8,2	11,5	8,1	12,7
NO HO SAP	,4	,0	,5	1,2	,0	,0	,4	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

11. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	,5	,0	,6	,0	1,7	,0	,0	3,0
2	,3	,4	,3	,3	,7	,0	,0	1,8
3	1,1	1,5	1,0	1,2	1,2	,9	1,3	,0
4	,7	,4	,9	,3	2,2	,0	,4	2,4
5	2,0	1,5	2,2	,7	2,5	2,6	2,1	1,2
6	6,5	7,0	6,3	6,5	5,4	7,2	6,0	9,1
7	9,2	11,8	8,3	15,3	8,6	5,2	9,0	10,3
8	19,6	21,2	19,0	23,7	22,7	14,4	18,8	23,6
9	26,6	22,3	28,1	30,1	27,5	23,6	26,1	29,7
10 = MÀXIMA	17,1	16,2	17,3	12,5	15,6	21,3	18,8	7,9
NO HO SAP	16,3	17,3	15,9	9,3	11,6	24,6	17,5	9,7
NO CONTESTA	,2	,4	,1	,0	,3	,2	,0	1,2
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS1. NIVELL DE SATISFACCIÓ QUE TROBARÀ/HA TROBAT VERS LA SEGÜENT QÜESTIÓ RELACIONADA AMB L'ESTADI OLÍMPIC:

12. LA QUALITAT DE L'ACTE QUE SE CELEBRA AVUI

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,6	1,5	,4	,3	,7	,9	,4	1,8
5	,5	,0	,6	1,5	,0	,0	,4	,6
6	3,1	1,5	3,6	3,6	1,6	3,7	3,4	1,2
7	2,9	2,9	2,9	5,2	3,5	,9	3,0	2,4
8	10,2	9,7	10,4	16,0	11,1	5,5	9,4	14,5
9	23,0	17,9	24,7	25,1	31,6	15,5	20,5	36,4
10 = MÀXIMA	25,3	24,0	25,7	22,6	21,4	30,0	26,9	17,0
NO HO SAP	33,6	41,0	31,2	25,5	29,0	42,7	35,0	26,1
NO CONTESTA	,4	1,5	,0	,0	1,2	,0	,4	,0
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

IS2. SI HAGUÉS DE VALORAR GLOBALMENT LES INSTAL·LACIONS DE L'ESTADI OLÍMPIC (NO DE L'ACTE QUE VA A/ACABA DE VEURE), QUINA PUNTUACIÓ GLOBAL LI DONARIA?

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
1	,1	,4	,0	,0	,3	,0	,0	,6
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6
4	,6	1,5	,3	,3	,3	,9	,4	1,2
5	,1	,0	,1	,3	,0	,0	,0	,6
6	,2	,0	,3	,0	,7	,0	,0	1,2
7	7,6	7,0	7,7	10,2	9,1	4,6	7,3	9,1
8	21,4	22,7	20,9	27,0	18,5	19,4	20,9	23,6
9	38,8	46,6	36,3	39,6	43,3	35,1	39,3	36,4
10 = MÀXIMA	22,1	14,5	24,6	15,7	16,1	30,9	23,1	17,0
NO HO SAP	9,1	7,3	9,7	6,8	11,3	9,2	9,0	9,7
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
SUSPÈS (0 A 4)	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
APROVAT (5 A 6)	,8	1,9	,5	,7	1,0	,9	,4	3,0
NOTABLE (7 A 8)	7,8	7,0	8,0	10,2	9,8	4,6	7,3	10,3
EXCEL·LENT (9 A 10)	60,2	69,3	57,3	66,7	61,8	54,5	60,3	60,0
NS / NC	31,2	21,8	34,2	22,5	27,4	40,1	32,1	26,7
RESUM	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte)	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
(Recompte)	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
Mitjana	8,0	7,8	8,0	7,8	7,9	8,2	8,0	7,7
Des.Est.	1,2	1,2	1,1	1,1	1,3	1,1	1,1	1,5

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P1. A ON HA VIST O HA ESCOLTAT LA INFORMACIÓ QUE L'HA ANIMAT/ADA A VENIR A AQUEST ACTE D'AVUI?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
RÀDIO	4,3	6,6	3,5	4,6	5,0	3,5	4,3	4,2
TELEVISIÓ	8,5	10,6	7,9	6,5	19,5	2,3	1,3	46,7
INTERNET	59,1	62,9	57,9	52,4	49,6	70,7	65,0	28,5
TWITTER	1,1	1,5	1,0	2,4	,0	,9	1,3	,0
FACEBOOK	5,8	10,2	4,4	8,5	4,9	4,6	6,8	,6
DIARIS	1,3	,4	1,6	2,2	2,2	,0	,9	3,6
PEL CARRER / CARTELLS AL CARRER / PUBLICITAT AL CARRER	1,0	,4	1,2	2,9	,7	,0	,4	4,2
MITJANS DE TRANSPORT (TREN, AUTOBÚS, ETC.)	,2	,4	,1	,3	,3	,0	,0	1,2
REVISTES ESPECIALITZADES	,1	,0	,1	,3	,0	,0	,0	,6
M'HO HAN DIT (BOCA-ORELLA): AMICS, FAMILIARS I CONEGUTS	17,7	21,5	16,5	21,2	16,7	15,9	17,9	16,4
FAN / SEGUIDOR	11,9	7,3	13,4	3,6	8,6	20,2	14,1	,6
JA EL CONEIXIA / VAIG VENIR L'ANY PASSAT	,7	,8	,6	,3	2,0	,0	,0	4,2
REGAL / INVITACIONS	3,2	1,5	3,7	6,1	4,4	,2	3,4	1,8
ALTRES	,3	,4	,3	,7	,0	,2	,0	1,8

P2. HA FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DE L'ESTADI OLÍMPIC (WWW.ESTADIOLIMPIC.CAT)?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
SÍ	11,4	7,8	12,5	16,7	11,9	7,2	11,1	12,7
NO	88,6	92,2	87,5	83,3	88,1	92,8	88,9	87,3

P2A. QUINA VALORACIÓ GLOBAL FA D'AQUESTA WEB?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DE L'ESTADI OLÍMPIC)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(47)	(9)	(38)	(21)	(17)	(9)	(26)	(21)
0 = MÍNIMA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	4,0	5,0	3,8	2,0	,0	12,1	3,8	4,8
6	18,3	5,0	21,0	16,6	13,1	27,4	19,2	14,3
7	26,6	10,1	30,0	46,4	21,4	,0	23,1	42,9
8	44,5	56,1	42,1	33,1	57,1	48,4	50,0	19,0
9	2,6	5,0	2,1	2,0	5,6	,0	,0	14,3
10 = MÀXIMA	4,0	18,7	1,0	,0	2,8	12,1	3,8	4,8
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
SUSPÈS (0 A 4)	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
RESUM								
APROVAT (5 A 6)	22,4	10,1	24,8	18,5	13,1	39,5	23,1	19,0
NOTABLE (7 A 8)	71,1	66,2	72,1	79,5	78,6	48,4	73,1	61,9
EXCEL·LENT (9 A 10)	6,6	23,7	3,1	2,0	8,4	12,1	3,8	19,0
NS / NC	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DE L'ESTADI OLÍMPIC)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(47)	(9)	(38)	(21)	(17)	(9)	(26)	(21)
Mitjana	7,4	8,1	7,2	7,2	7,6	7,3	7,3	7,4
Des.Est.	1,1	1,3	1,0	,8	,9	1,5	1,0	1,2

P2B. I HA COMPRAT ALGUN PRODUCTE A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DE L'ESTADI OLÍMPIC)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(47)	(9)	(38)	(21)	(17)	(9)	(26)	(21)
SÍ	7,2	,0	8,6	9,3	,0	12,1	7,7	4,8
NO	92,8	100,0	91,4	90,7	100,0	87,9	92,3	95,2

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P2BQ. QUIN PRODUCTE?

(BASE: HAN FET SERVIR ALGUN COP LA PÀGINA WEB DE L'ESTADI OLÍMPIC)
(BASE: HAN COMPRAT ALGUN PRODUCTE A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB DE L'ESTADI OLÍMPIC)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam	
ENTRADES	(3) 100,0	(3) 100,0	(2) 100,0	(1) 100,0	(2) 100,0	(1) 100,0	

P3. VOSTÈ ÉS USUARI/ÀRIA DE XARXES SOCIALS?

(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
FACEBOOK	(399) 89,4	(99) 89,4	(300) 89,4	(118) 91,9	(158) 85,0	(123) 90,8	(234) 91,5	(165) 78,8
TWITTER	36,1	33,2	37,0	40,8	32,1	35,5	37,6	27,9
INSTAGRAM	12,7	8,9	14,0	18,3	12,8	8,7	13,7	7,9
ALTRA XARXA SOCIAL	1,1	1,5	1,0	1,2	1,2	,9	1,3	,0
NO ÉS USUARI/ÀRIA DE XARXES SOCIALS	9,0	9,8	8,8	4,2	13,7	9,2	7,3	18,2

P3BQ. DE QUINES ALTRES XARXES SOCIALS ÉS USUARI/ÀRIA?

(BASE: SÓN USUARIS D'ALTRES XARXES SOCIALS)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
LINKEDIN	(3) 33,3	(1) ,0	(2) 50,0	(1) 100,0	(1) ,0	(1) ,0	(3) 33,3	
ALTRES	66,7	100,0	50,0	,0	100,0	100,0	66,7	

P4. QUIN MITJÀ O MITJANS DE TRANSPORT HA UTILITZAT VOSTÈ PER ARRIBAR FINS AQUÍ?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
HA ARRIBAT CAMINANT (DES DEL PUNT D'ORIGEN)	(399) 9,5	(99) 6,2	(300) 10,5	(118) 8,3	(158) ,3	(123) 16,8	(234) 10,7	(165) 3,0
BICICLETA PARTICULAR	,4	1,5	,0	,0	1,2	,0	,4	,0
BICING	1,1	1,5	1,0	3,6	,0	,0	1,3	,0
METRO	27,7	28,7	27,4	36,3	14,9	30,7	29,9	16,4
AUTOBÚS (LÍNIES URBANES)	14,0	19,1	12,4	24,8	7,8	10,7	15,0	9,1
FUNICULAR	,2	,0	,3	,3	,3	,0	,0	1,2
FERROCARRILS CATALANS (FGC)	4,7	5,9	4,3	2,4	4,9	6,1	5,6	,0
TREN (RODALIES RENFE, ...)	5,0	8,5	3,8	,0	8,4	6,1	5,6	1,8
TRAMVIA (TRAM)	,4	1,5	,0	1,2	,0	,0	,4	,0
TAXI	10,8	8,8	11,5	6,7	2,5	19,6	12,4	2,4
COTXE	29,8	26,2	30,9	16,0	61,6	17,1	21,8	71,5
MOTO	6,7	6,2	6,8	16,2	5,2	,9	7,3	3,6
ALTRES	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0

P5.1. AVUI HA UTILITZAT LES ESCALES MECÀNIQUES PER ARRIBAR?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
SÍ	(399) 33,3	(99) 31,2	(300) 34,0	(118) 35,0	(158) 18,6	(123) 42,5	(234) 36,8	(165) 15,2
NO	66,7	68,8	66,0	65,0	81,4	57,5	63,2	84,8

P5.2. PENSA USAR LES ESCALES MECÀNIQUES PER MARXAR?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
SÍ	(399) 43,9	(99) 42,5	(300) 44,3	(118) 45,4	(158) 23,9	(123) 57,0	(234) 49,1	(165) 16,4
NO	55,3	57,5	54,6	53,1	76,1	42,1	50,0	83,0
NO CONTESTA	,8	,0	1,1	1,5	,0	,9	,9	,6

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P6. ON HA ADQUIRIT L'ENTRADA PER L'ACTE D'AVUI?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
A TAQUILLES DEL RECINTE	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
PER INTERNET (TICKETMASTER, EL CORTE INGLÉS, CODETICKETS, ENTRADAS.COM, TELETRADA, ETC.)	,4	,0	,5	1,2	,0	,0	,4	,0
A TRAVÉS D'UN SISTEMA DE VENDA COM CAIXER AUTOMÀTIC O TAQUILLES (FNAC, CORTE INGLÉS...)	88,4	89,1	88,1	88,9	83,9	91,2	89,7	81,2
REGAL / INVITACIÓ	4,6	4,5	4,6	2,2	7,0	4,6	3,8	8,5
ALTRES	6,6	6,4	6,6	7,7	8,8	4,2	6,0	9,7
	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6

P7. QUÈ ÉS EL QUE MÉS LI HA AGRADAT DE LES INSTAL·LACIONS DE L'ESTADI OLÍMPIC I QUE NO FACI REFERÈNCIA A L'ACTE D'AVUI?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(ESPONTÀNIA)

(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
INSTAL·LACIÓ (EN GENERAL) / L'EDIFICI	(300)	(300)	(93)	(115)	(92)	(177)	(123)
ARQUITECTURA / DISSENY	6,0	6,0	8,4	4,7	5,0	6,2	4,9
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS	3,0	3,0	,4	1,8	5,9	2,8	4,1
UBICACIÓ / VISTES	1,2	1,2	,4	2,1	1,2	1,1	1,6
ENTORN, EXTERIOR / JARDINS, GESPA / ESPAI LLIURE / TERRASSA	6,6	6,6	9,9	5,2	5,0	6,8	5,7
FACILITAT ACCÉS / TRANSPORT	3,0	3,0	3,0	2,1	3,5	3,4	,8
APARCAMENTS	5,2	5,2	2,0	5,6	7,4	4,5	8,9
CONSERVACIÓ / MANTENIMENT	,1	,1	,0	,5	,0	,0	,8
PORTES ACCÉS	,1	,1	,0	,5	,0	,0	,8
MOBILITAT INTERNA (PUJADES, ESCALES, RAMPES)	1,0	1,0	1,2	1,8	,3	,0	6,5
NETEJA	7,1	7,1	6,1	6,7	8,3	8,5	,0
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE	1,4	1,4	1,5	,0	2,4	1,7	,0
SO / ACÚSTICA / MEGAFONIA (EQUIP TÈCNIC)	6,5	6,5	6,3	7,1	6,2	4,5	17,1
IL·LUMINACIÓ INTERIOR	7,9	7,9	7,6	12,7	4,7	9,0	1,6
SEIENTS	,5	,5	,0	1,7	,0	,6	,0
COMODITAT	,1	,1	,4	,0	,0	,0	,8
BARS	5,6	5,6	3,4	4,3	8,3	6,2	2,4
BANYS	,1	,1	,0	,5	,0	,0	,8
CAPACITAT / DIMENSIONS	1,5	1,5	1,2	1,8	1,5	,6	6,5
MANCA D'AGLOMERACIONS	21,5	21,5	19,5	17,2	26,0	22,6	15,4
PERSONAL DEL RECINTE	,5	,5	1,5	,0	,0	,6	,0
SEGURETAT	2,3	2,3	3,4	2,1	1,5	2,3	2,4
AMBIENT / LA GENT / EMOCIÓ	,5	,5	,0	,0	1,2	,6	,0
ORGANITZACIÓ DE L'ESPECTACLE / MUNTATGE	1,9	1,9	4,5	1,7	,0	2,3	,0
PANTALLES / MARCADORS	10,9	10,9	17,1	5,9	9,4	12,4	2,4
MARXANDATGE	,1	,1	,4	,0	,0	,0	,8
PISTA / ESCENARI	,3	,3	,0	,9	,0	,0	1,6
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE	3,0	3,0	3,0	3,8	2,4	3,4	,8
ALTRES	2,9	2,9	1,5	3,4	3,5	3,4	,0
TOT LI AGRADA, TOT POSITIU	2,3	2,3	3,4	1,8	1,8	1,7	5,7
RES LI AGRADA, RES POSITIU	9,9	9,9	6,5	10,5	12,1	9,6	11,4
NO HO SAP	3,9	3,9	6,1	1,7	3,9	4,5	,8
NO CONTESTA	3,7	3,7	3,6	7,0	1,5	2,3	11,4
	,3	,3	,0	,5	,3	,0	1,6

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P8. I QUÈ ÉS EL QUE LI HA AGRADAT MENYS DE LES INSTAL·LACIONS DE L'ESTADI OLÍMPIC I QUE NO FACI REFERÈNCIA A L'ACTE D'AVUI?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(300)	(300)	(93)	(115)	(92)	(177)	(123)
INSTAL·LACIÓ (EN GENERAL) / ARQUITECTURA / EDIFICI / DISSENY	1,8	1,8	,0	3,0	2,4	1,7	2,4
UBICACIÓ / LLUNY / ESCALES	3,8	3,8	4,5	1,7	4,7	4,5	,0
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS (EXTERNES)	3,0	3,0	1,5	2,1	4,7	3,4	,8
ACCESSOS (PER ARRIBAR)	14,9	14,9	15,2	5,0	21,6	17,5	,8
TRANSPORT PÚBLIC	1,1	1,1	,0	,0	2,7	1,1	,8
APARCAMENTS	,8	,8	1,2	1,4	,0	,0	4,9
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS (INTERNA)	,7	,7	,8	,0	1,2	,6	1,6
ACCÉS AL RECINTE / ENTRADA / PORTES	6,8	6,8	9,9	4,7	5,9	7,3	4,1
MOBILITAT INTERNA (PUJADES, ESCALES, RAMPES)	1,2	1,2	,0	3,9	,3	,6	4,9
NETEJA	2,4	2,4	1,5	,0	4,7	2,8	,0
VISIBILITAT DE L'ESPECTACLE / NO ES VEU GENS	1,9	1,9	,0	,0	4,7	2,3	,0
SO / ACÚSTICA / MEGAFONIA	3,0	3,0	4,0	5,4	,6	,6	16,3
IL·LUMINACIÓ INTERIOR	,1	,1	,0	,5	,0	,0	,8
TEMPERATURA (AIRE CONDICIONAT)	1,0	1,0	1,5	1,7	,0	1,1	,0
SEIENTS (PETITS, BRUTS, TRENCATS, POCA SEPARACIÓ)	4,4	4,4	3,7	8,6	1,9	,0	27,6
SEIENTS (NUMERACIÓ)	1,0	1,0	,0	,0	2,4	1,1	,0
BARS (EN GENERAL / SENSE ESPECIFICAR)	,5	,5	1,5	,0	,0	,6	,0
BARS (POCS, CUES)	1,4	1,4	3,0	1,7	,0	1,7	,0
BARS (PREUS)	2,4	2,4	3,8	,9	2,4	2,3	3,3
BARS (QUALITAT DEL MENJAR/BEGUDES)	,5	,5	1,5	,0	,0	,6	,0
BANYS (EN GENERAL)	6,4	6,4	3,4	9,8	6,2	6,8	4,1
BANYS (NETEJA)	9,8	9,8	7,3	11,6	10,6	10,2	8,1
BANYS (POCS, CUES)	9,3	9,3	15,3	5,3	7,4	9,0	10,6
BANYS (LLUNY)	1,1	1,1	,4	1,7	1,2	1,1	,8
CAPACITAT / DIMENSIONS (MASSA GRAN)	,5	,5	,0	,0	1,2	,6	,0
AGLOMERACIONS / ESPERES / CUES	6,2	6,2	6,1	6,7	5,9	7,3	,0
PERSONAL DEL RECINTE (TRACTE, ACTITUD)	1,1	1,1	,0	2,1	1,2	1,1	,8
SEGURETAT	1,9	1,9	1,5	1,7	2,4	2,3	,0
ORGANITZACIÓ	1,9	1,9	,0	1,7	3,5	2,3	,0
PANTALLES	,1	,1	,4	,0	,0	,0	,8
MARXANDATGE	,6	,6	1,5	,5	,0	,6	,8
ALTRES	,7	,7	,0	,9	1,2	,6	1,6
RES LI DESAGRADA, RES NEGATIU	11,7	11,7	16,5	7,0	11,3	11,3	13,8
NO HO SAP	9,8	9,8	9,9	18,7	3,5	10,2	8,1
NO CONTESTA	1,0	1,0	1,5	,0	1,2	1,1	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P9. QUIN ESPECTACLE O QUIN ARTISTA LI AGRADARIA VEURE A L'ESTADI OLÍMPIC?

(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA			ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
ACDC	3,5	3,7	3,5	4,9	2,2	3,5	3,8	1,8
ADELE	1,5	,4	1,8	,0	2,6	1,7	1,3	2,4
ALEJANDRO SANZ	,6	,0	,7	,0	1,6	,2	,4	1,2
ARIADNA GRANDE	,1	,4	,0	,0	,3	,0	,0	,6
ARTIC MONKEYS	1,1	1,5	1,0	1,2	1,2	,9	1,3	,0
BEYONCÉ	6,2	5,9	6,3	8,8	3,7	6,1	7,3	,6
BOB DYLAN	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
BON JOVI	,8	1,9	,5	1,5	,0	,9	,9	,6
BRUCE SPRINGSTEEN	6,8	7,7	6,6	6,7	4,0	8,9	7,7	2,4
BRUNO MARS	1,9	,0	2,5	,0	2,8	2,6	2,1	,6
CIRQUE DU SOLEIL	,1	,0	,1	,3	,0	,0	,0	,6
COLDPLAY	5,0	7,3	4,2	1,5	2,5	9,2	5,6	1,8
DEPECHE MODE	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
DIRE STRAITS	,1	,4	,0	,0	,3	,0	,0	,6
EL BARRIO	,2	,4	,1	,0	,7	,0	,0	1,2
ERIC CLAPTON	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6
ESTOPA	2,3	1,5	2,5	1,5	4,9	,9	2,6	,6
FALL OUT BOY	,4	1,5	,0	,0	,0	,9	,4	,0
FANGORIA	,4	1,5	,0	1,2	,0	,0	,4	,0
GREEN DAY	,1	,4	,0	,0	,3	,0	,0	,6
GUNS N' ROSES	,7	1,5	,5	1,2	,0	,9	,9	,0
HEROES DEL SILENCIO	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6
IRON MAIDEN	,6	,4	,6	1,2	,3	,2	,4	1,2
JUSTIN BIEBER	,7	,0	1,0	2,4	,0	,0	,9	,0
KATY PERRY	,4	,0	,5	1,2	,0	,0	,4	,0
KISS	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
LADY GAGA	,6	,4	,6	,3	,3	,9	,4	1,2
LENNY KRAVITZ	,4	,0	,5	,0	1,2	,0	,4	,0
MADONNA	3,1	6,2	2,0	1,2	4,4	3,5	3,4	1,2
MALÚ	,1	,4	,0	,0	,3	,0	,0	,6
MANÁ	,7	,0	1,0	1,2	,0	,9	,9	,0
MARC ANTHONY	,1	,4	,0	,3	,0	,0	,0	,6
MAROON 5	2,0	1,5	2,2	,3	,0	4,6	2,1	1,2
MELENDI	,6	,0	,7	,3	,3	,9	,4	1,2
METALLICA	2,5	2,3	2,5	2,4	1,7	3,1	2,1	4,2
PERSONATGES/REFERENCIES/DIBUIXOS CLUB SUPER 3	,1	,0	,1	,3	,0	,0	,0	,6
FIRES	,5	,0	,6	1,2	,3	,0	,4	,6
ESDEVENIMENTS ESPORTIUS	6,1	8,5	5,4	5,9	13,2	1,3	,9	33,9
CONCERTS EN GENERAL	,8	,4	1,0	1,9	1,0	,0	,4	3,0
MICHAEL BUBLÉ	,4	1,5	,0	1,2	,0	,0	,4	,0
MIGUEL BOSÉ	,1	,4	,0	,0	,3	,0	,0	,6
MILEY CYRUS	,4	,0	,5	,0	1,2	,0	,4	,0
MUSE	2,3	4,8	1,4	2,8	,0	3,5	2,6	,6
PABLO ALBORAN	,3	,0	,4	,3	,7	,0	,0	1,8
PAUL MCCARTNEY	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
PEARL JAM	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
PHIL COLLINS	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
PINK FLOYD	1,2	,4	1,4	4,0	,0	,0	1,3	,6
RAMMSTEIN	,4	,4	,4	,0	1,3	,0	,0	2,4
RED HOT CHILI PEPPERS	1,8	4,4	1,0	2,4	2,5	,9	2,1	,0
RIHANNA	2,9	1,5	3,3	3,6	1,2	3,5	3,4	,0
ROBBIE WILLIAMS	,7	1,5	,5	1,2	,0	,9	,9	,0
ROLLING STONES	5,8	5,2	6,0	4,3	4,4	7,8	6,4	2,4
ROSENDO	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
ROXETTE	,4	,0	,5	,0	1,2	,0	,4	,0
SHAKIRA	1,1	,0	1,4	,0	1,2	1,7	1,3	,0
THE CURE	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
U2	13,0	16,2	12,0	4,6	9,3	21,7	15,0	3,0
ALTRES CANTANTS	28,5	33,1	27,0	34,6	18,5	31,3	31,2	14,5
ALTRES	1,8	2,3	1,7	2,4	3,8	,0	1,7	2,4
CAP/RES	,5	,4	,5	1,3	,3	,0	,0	3,0
NO HO SAP	8,9	5,6	10,0	5,0	17,5	5,7	7,3	17,6
NO CONTESTA	,6	,0	,7	,0	,3	1,1	,4	1,2

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P10. HI HA ALGUN SERVEI QUE NO HAGI VIST A L'ESTADI OLÍMPIC I QUE LI AGRADARIA TROBAR? QUIN?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(ESPONTÀNIA)
(MULTIRESPOSTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(300)	(300)	(93)	(115)	(92)	(177)	(123)
SENYALITZACIÓ / INDICACIONS	1,0	1,0	,0	1,7	1,2	1,1	,0
TRANSPORT PÚBLIC / MÉS A PROP	1,0	1,0	,0	,0	2,4	1,1	,0
APARCAMENT	,6	,6	,8	,9	,3	,0	4,1
ACCESSIBILITAT	2,0	2,0	4,5	2,1	,0	2,3	,8
ACCÉS MINUSVÁLIDS	,5	,5	,0	1,7	,0	,6	,0
ASCENSORS	1,1	1,1	3,0	,5	,0	1,1	,8
MÉS NETEJA (EN GENERAL)	1,9	1,9	3,0	,0	2,4	2,3	,0
PAPERERES	,5	,5	,0	,0	1,2	,6	,0
SEIENTS (COMODITAT)	,1	,1	,0	,5	,0	,0	,8
BARS	6,6	6,6	9,5	7,8	3,5	6,8	5,7
VARIETAT BEGUDES, MENJAR / MÀQUINES DE BEGUDES	2,5	2,5	1,9	3,4	2,4	2,8	,8
VENDA AMBULANT	,1	,1	,0	,5	,0	,0	,8
BANYS (NETEJA)	2,4	2,4	3,0	,0	3,5	2,8	,0
BANYS (POCS)	11,8	11,8	14,9	6,9	13,0	13,0	5,7
BANYS (ALTRES)	1,4	1,4	,0	1,7	2,4	1,7	,0
PERSONAL DEL RECINTE	,1	,1	,0	,5	,0	,0	,8
PUNTS D'INFORMACIÓ	,5	,5	1,5	,0	,0	,6	,0
SEGURETAT	,5	,5	1,5	,0	,0	,6	,0
GUARDA-ROBA	,5	,5	1,5	,0	,0	,6	,0
PANTALLES	,5	,5	1,5	,0	,0	,6	,0
ALTRES	2,0	2,0	1,5	1,7	2,7	2,3	,8
CAP / RES / NO HE TROBAT A FALTAR CAP SERVEI	39,2	39,2	34,9	44,6	38,7	36,2	55,3
NO HO SAP	11,0	11,0	10,7	17,7	6,5	10,2	15,4
NO CONTESTA	14,7	14,7	10,6	8,7	22,2	15,8	8,9

P11. AVUI HA UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ QUE HI HA DINS L'ESTADI OLÍMPIC?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(300)	(300)	(93)	(115)	(92)	(177)	(123)
SÍ	74,8	74,8	72,6	68,0	81,3	76,8	64,2
NO	25,2	25,2	27,4	32,0	18,7	23,2	35,8

P11 (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES RELACIONATS AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
			Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(279)	(279)	(86)	(108)	(85)	(169)	(110)
	Mitjana	5,9	5,9	5,9	6,2	5,8	5,9	6,2
	Des.Est.	1,9	1,9	2,2	1,6	1,8	1,9	2,0
	(Recompte)	(274)	(274)	(84)	(106)	(84)	(166)	(108)
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	Mitjana	5,8	5,8	5,5	5,9	5,8	5,8	5,7
	Des.Est.	1,9	1,9	1,9	1,8	1,9	1,9	2,1
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(278)	(278)	(85)	(108)	(85)	(169)	(109)
	Mitjana	4,2	4,2	4,1	4,4	4,1	4,2	4,0
	Des.Est.	2,1	2,1	2,3	2,1	2,0	2,0	2,4
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(272)	(272)	(83)	(105)	(84)	(167)	(105)
	Mitjana	5,6	5,6	5,7	5,8	5,4	5,5	6,0
	Des.Est.	1,9	1,9	1,9	1,6	2,0	1,8	2,2
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(274)	(274)	(83)	(106)	(85)	(166)	(108)
	Mitjana	6,9	6,9	6,6	6,9	7,0	6,8	7,0
	Des.Est.	1,6	1,6	1,7	1,5	1,6	1,6	1,5
GLOBALMENT BARS I PUNTS RESTAURACIÓ	(Recompte)	(277)	(277)	(86)	(105)	(86)	(168)	(109)
	Mitjana	5,7	5,7	5,4	5,8	5,8	5,7	6,0
	Des.Est.	1,8	1,8	1,8	1,7	1,8	1,7	2,3

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11 (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES RELACIONATS AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
			Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
			LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(214)	(214)	(64)	(77)
	Mitjana	5,8	5,8	5,6	6,0	5,8	5,8	6,1
	Des.Est.	2,0	2,0	2,3	1,7	1,9	1,9	2,2
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	(214)	(214)	(64)	(77)	(73)	(136)	(78)
	Mitjana	5,6	5,6	5,3	5,7	5,8	5,6	5,5
	Des.Est.	2,0	2,0	2,0	2,0	1,9	1,9	2,3
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(214)	(214)	(64)	(77)	(73)	(136)	(78)
	Mitjana	4,1	4,1	4,1	4,1	4,0	4,1	3,6
	Des.Est.	2,1	2,1	2,3	2,2	1,9	2,0	2,5
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(214)	(214)	(64)	(77)	(73)	(136)	(78)
	Mitjana	5,5	5,5	5,6	5,6	5,4	5,4	5,8
	Des.Est.	2,0	2,0	2,0	1,7	2,0	1,9	2,3
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ	(Recompte)	(214)	(214)	(64)	(77)	(73)	(136)	(78)
	Mitjana	6,9	6,9	6,6	6,9	7,1	6,9	7,1
	Des.Est.	1,7	1,7	1,8	1,5	1,6	1,7	1,5
GLOBALMENT BARS I PUNTS RESTAURACIÓ	(Recompte)	(214)	(214)	(64)	(76)	(74)	(136)	(78)
	Mitjana	5,6	5,6	5,3	5,8	5,8	5,6	5,8
	Des.Est.	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	1,8	2,5

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

1. LA QUANTITAT DE BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		0 = MÍNIMA	(215)	(215)	(64)	(77)	(74)
1	2,1	2,1	3,8	1,3	1,5	1,5	6,3
2	,6	,6	,0	,0	1,5	,7	,0
3	4,6	4,6	8,9	2,5	2,9	5,1	1,3
4	2,7	2,7	,0	,7	5,8	2,9	1,3
5	7,3	7,3	10,4	6,3	5,8	8,1	2,5
6	25,0	25,0	26,7	30,9	20,3	25,7	20,3
7	21,5	21,5	14,2	19,2	28,0	21,3	22,8
8	17,8	17,8	17,8	21,5	15,7	17,6	19,0
9	12,6	12,6	10,8	10,7	14,9	11,8	17,7
10 = MÀXIMA	1,0	1,0	,6	3,1	,0	,7	2,5
NO HO SAP	4,5	4,5	6,8	3,8	3,3	4,4	5,1
NO CONTESTA	,2	,2	,0	,0	,4	,0	1,3
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

2. LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)
(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)
(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		0 = MÍNIMA	(215)	(215)	(64)	(77)	(74)
1	2,1	2,1	3,2	2,0	1,5	1,5	6,3
2	,8	,8	,0	,7	1,5	,7	1,3
3	6,1	6,1	9,5	4,9	4,4	6,6	2,5
4	5,0	5,0	4,2	6,9	4,4	5,1	3,8
5	6,0	6,0	10,0	3,3	4,7	5,1	11,4
6	27,1	27,1	26,2	29,1	26,5	27,9	21,5
7	17,2	17,2	13,6	12,9	22,2	16,9	19,0
8	20,0	20,0	19,9	25,8	16,8	20,6	16,5
9	11,5	11,5	11,7	8,7	13,1	11,8	10,1
10 = MÀXIMA	1,6	1,6	1,1	2,5	1,5	1,5	2,5
NO HO SAP	2,4	2,4	,6	3,1	3,3	2,2	3,8
NO CONTESTA	,2	,2	,0	,0	,4	,0	1,3
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

3. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		(215)	(215)	(64)	(77)	(74)	(136)
0 = MÍNIMA	4,6	4,6	7,0	4,7	2,9	2,9	15,2
1	6,1	6,1	2,6	10,1	6,2	5,9	7,6
2	12,0	12,0	20,5	5,1	10,2	12,5	8,9
3	17,3	17,3	12,5	20,8	18,6	17,6	15,2
4	19,3	19,3	20,5	13,2	22,2	20,6	11,4
5	19,2	19,2	8,5	22,3	24,7	18,4	24,1
6	6,6	6,6	6,8	7,6	5,8	6,6	6,3
7	10,0	10,0	15,7	13,0	4,4	11,0	3,8
8	2,3	2,3	3,2	,0	2,9	2,2	2,5
9	1,3	1,3	2,1	2,5	,0	1,5	,0
10 = MÀXIMA	1,2	1,2	,6	,7	1,8	,7	3,8
NO HO SAP	,2	,2	,0	,0	,4	,0	1,3
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

4. EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		(215)	(215)	(64)	(77)	(74)	(136)
0 = MÍNIMA	2,8	2,8	3,8	1,3	2,9	2,2	6,3
1	2,1	2,1	,0	,7	4,4	2,2	1,3
2	3,3	3,3	4,7	2,5	2,9	3,7	1,3
3	3,7	3,7	2,1	6,3	3,3	3,7	3,8
4	11,2	11,2	10,4	8,9	13,1	11,8	7,6
5	26,9	26,9	30,5	28,2	23,6	27,9	20,3
6	17,0	17,0	11,0	25,3	16,4	16,9	17,7
7	22,1	22,1	24,6	15,9	24,0	22,8	17,7
8	6,9	6,9	7,6	7,8	5,8	5,1	17,7
9	2,1	2,1	2,6	2,5	1,5	2,2	1,3
10 = MÀXIMA	1,8	1,8	2,6	,7	1,8	1,5	3,8
NO HO SAP	,2	,2	,0	,0	,4	,0	1,3
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

5. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		(215)	(215)	(64)	(77)	(74)	(136)
0 = MÍNIMA	1,3	1,3	2,1	,0	1,5	1,5	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,2	,2	,0	,7	,0	,0	1,3
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	3,8	3,8	8,3	,0	2,9	4,4	,0
5	12,2	12,2	9,5	21,5	8,7	11,8	15,2
6	20,3	20,3	26,2	20,1	16,4	21,3	13,9
7	27,2	27,2	28,8	17,2	32,1	27,9	22,8
8	20,1	20,1	14,0	24,3	21,8	17,6	35,4
9	8,8	8,8	3,2	13,0	10,2	9,6	3,8
10 = MÀXIMA	5,9	5,9	7,9	3,1	6,2	5,9	6,3
NO HO SAP	,2	,2	,0	,0	,4	,0	1,3
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P11. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE RELACIONAT AMB ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ:

6. GLOBALMENT ELS BARS I PUNTS DE RESTAURACIÓ

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT ELS BARS O PUNTS DE RESTAURACIÓ)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		(215)	(215)	(64)	(77)	(74)	(136)
0 = MÍNIMA	2,1	2,1	3,2	2,0	1,5	1,5	6,3
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	2,7	2,7	4,7	,0	2,9	2,9	1,3
3	6,8	6,8	4,2	13,2	4,7	6,6	7,6
4	9,5	9,5	16,3	5,3	7,3	8,8	13,9
5	26,7	26,7	27,8	23,8	27,6	28,7	13,9
6	19,2	19,2	19,9	16,3	20,3	20,6	10,1
7	18,1	18,1	13,6	20,8	19,7	18,4	16,5
8	10,4	10,4	7,0	13,4	10,9	8,8	20,3
9	2,4	2,4	2,6	3,1	1,8	2,2	3,8
10 = MÀXIMA	2,0	2,0	,6	1,3	3,3	1,5	5,1
NO HO SAP	,2	,2	,0	,7	,0	,0	1,3
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P12. AVUI HA UTILITZAT ALGUNA DE LES BOTIGUES QUE HI HA A L'ESTADI OLÍMPIC?

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		(300)	(300)	(93)	(115)	(92)	(177)
SÍ	24,1	24,1	24,3	30,8	19,3	19,2	50,4
NO	75,9	75,9	75,7	69,2	80,7	80,8	49,6

P12A (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES DEL MARXANDATGE:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
			Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
			(240)	(240)	(76)	(94)	(70)	(142)
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	5,8	5,8	5,6	5,9	5,8	5,7	6,3
	Mitjana	1,6	1,6	1,4	1,7	1,8	1,5	2,0
	Des.Est.	(240)	(240)	(76)	(96)	(68)	(140)	(100)
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	4,6	4,6	4,6	4,7	4,4	4,4	5,3
	Mitjana	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	2,0
	Des.Est.	(232)	(232)	(74)	(93)	(65)	(134)	(98)
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	5,6	5,6	5,8	5,8	5,3	5,5	6,2
	Mitjana	1,7	1,7	1,3	1,8	1,9	1,6	2,0
	Des.Est.	(236)	(236)	(72)	(95)	(69)	(138)	(98)
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL	(Recompte)	6,5	6,5	6,1	6,7	6,6	6,4	6,9
	Mitjana	1,6	1,6	1,3	1,5	1,8	1,6	1,7
	Des.Est.	(243)	(243)	(76)	(96)	(71)	(141)	(102)
GLOBALMENT EL MARXANDATGE	(Recompte)	5,7	5,7	5,6	5,9	5,6	5,5	6,6
	Mitjana	1,5	1,5	1,3	1,5	1,6	1,3	1,8
	Des.Est.							

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A (RESUM). COM VALORA ELS SEGÜENTS ASPECTES DEL MARXANDATGE:

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

		TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
			Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA	(Recompte)	(95)	(95)	(27)	(49)	(19)	(34)	(61)
	Mitjana	5,5	5,5	5,8	5,7	4,9	5,1	6,4
	Des.Est.	2,0	2,0	1,7	2,2	2,1	1,9	2,0
LA RELACIÓ QUALITAT/PREU	(Recompte)	(95)	(95)	(27)	(49)	(19)	(34)	(61)
	Mitjana	4,5	4,5	4,9	4,4	4,1	4,2	5,0
	Des.Est.	2,3	2,3	2,2	2,5	2,1	2,3	2,2
EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÈS	(Recompte)	(95)	(95)	(27)	(49)	(19)	(34)	(61)
	Mitjana	5,6	5,6	6,1	5,9	4,8	5,3	6,3
	Des.Est.	2,0	2,0	1,4	2,4	1,9	1,9	2,1
L'ATENCIÓ DEL PERSONAL	(Recompte)	(95)	(95)	(27)	(49)	(19)	(34)	(61)
	Mitjana	6,6	6,6	6,5	7,3	5,8	6,2	7,3
	Des.Est.	1,7	1,7	1,3	1,5	2,0	1,8	1,4
GLOBALMENT EL MARXANDATGE	(Recompte)	(96)	(96)	(27)	(49)	(20)	(34)	(62)
	Mitjana	6,0	6,0	6,0	6,3	5,4	5,6	6,6
	Des.Est.	1,6	1,6	1,4	1,6	1,8	1,5	1,7

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

1. LA VARIETAT I ATRACTIU DE L'OFERTA

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(96)	(96)	(27)	(49)	(20)	(34)	(62)
1	2,5	2,5	,0	1,5	6,1	2,9	1,6
2	2,0	2,0	,0	5,5	,0	2,9	,0
3	4,5	4,5	,0	1,5	12,2	5,9	1,6
4	6,1	6,1	12,5	4,4	1,7	5,9	6,5
5	5,5	5,5	7,9	2,9	6,1	5,9	4,8
6	36,5	36,5	31,1	39,5	38,3	44,1	21,0
7	9,1	9,1	3,4	5,9	18,3	8,8	9,7
8	13,7	13,7	25,4	14,3	1,7	11,8	17,7
9	16,4	16,4	18,0	17,2	13,9	11,8	25,8
10 = MÀXIMA	2,1	2,1	1,7	4,4	,0	,0	6,5
NO HO SAP	1,1	1,1	,0	2,9	,0	,0	3,2
NO CONTESTA	,5	,5	,0	,0	1,7	,0	1,6
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

2. LA RELACIÓ QUALITAT/PREU

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
0 = MÍNIMA	(96)	(96)	(27)	(49)	(20)	(34)	(62)
1	5,0	5,0	6,2	2,9	6,1	5,9	3,2
2	3,0	3,0	,0	8,4	,0	2,9	3,2
3	17,4	17,4	12,5	20,8	18,3	23,5	4,8
4	8,7	8,7	1,7	8,8	15,5	5,9	14,5
5	11,6	11,6	15,8	7,4	12,2	11,8	11,3
6	24,8	24,8	25,4	19,1	30,6	23,5	27,4
7	8,6	8,6	18,7	5,9	1,7	8,8	8,1
8	7,7	7,7	6,7	9,9	6,1	5,9	11,3
9	11,1	11,1	9,6	15,3	7,8	11,8	9,7
10 = MÀXIMA	1,1	1,1	3,4	,0	,0	,0	3,2
NO HO SAP	,5	,5	,0	1,5	,0	,0	1,6
NO CONTESTA	,5	,5	,0	,0	1,7	,0	1,6
	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

3. EL TEMPS D'ESPERA PER SER ATÉS

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		(96)	(96)	(27)	(49)	(20)	(34)
0 = MÍNIMA	3,0	3,0	,0	2,9	6,1	2,9	3,2
1	,5	,5	,0	1,5	,0	,0	1,6
2	5,0	5,0	,0	8,4	6,1	5,9	3,2
3	2,5	2,5	,0	6,9	,0	2,9	1,6
4	8,4	8,4	6,2	,0	20,0	11,8	1,6
5	29,9	29,9	39,1	15,8	36,7	38,2	12,9
6	14,8	14,8	13,0	18,7	12,2	11,8	21,0
7	17,8	17,8	22,1	20,2	11,1	14,7	24,2
8	12,3	12,3	16,3	14,3	6,1	8,8	19,4
9	4,1	4,1	3,4	8,4	,0	2,9	6,5
10 = MÀXIMA	1,1	1,1	,0	2,9	,0	,0	3,2
NO HO SAP	,5	,5	,0	,0	1,7	,0	1,6
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

4. L'ATENCIÓ DEL PERSONAL

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		(96)	(96)	(27)	(49)	(20)	(34)
0 = MÍNIMA	2,0	2,0	,0	,0	6,1	2,9	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,5	,5	,0	1,5	,0	,0	1,6
3	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
4	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
5	27,7	27,7	31,1	11,3	42,8	38,2	6,5
6	15,7	15,7	20,4	11,8	15,5	14,7	17,7
7	20,3	20,3	22,1	28,6	9,4	17,6	25,8
8	24,4	24,4	23,1	31,1	18,3	20,6	32,3
9	5,2	5,2	3,4	5,9	6,1	2,9	9,7
10 = MÀXIMA	3,6	3,6	,0	9,9	,0	2,9	4,8
NO HO SAP	,5	,5	,0	,0	1,7	,0	1,6
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

P12A. COM VALORA EL SEGÜENT ASPECTE DEL MARXANDATGE:

5. GLOBALMENT EL MARXANDATGE

(BASE: ENTREVISTATS A LA SORTIDA)

(BASE: AVUI HAN UTILITZAT LES BOTIGUES DE VENDA DE MARXANDATGE)

(0 = MÍNIMA ; 10 = MÀXIMA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
		(96)	(96)	(27)	(49)	(20)	(34)
0 = MÍNIMA	2,0	2,0	,0	,0	6,1	2,9	,0
1	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
2	,5	,5	,0	1,5	,0	,0	1,6
3	,5	,5	,0	,0	1,7	,0	1,6
4	5,5	5,5	6,2	4,4	6,1	5,9	4,8
5	37,9	37,9	40,7	36,5	36,7	47,1	19,4
6	16,6	16,6	17,5	8,8	24,5	17,6	14,5
7	18,4	18,4	19,2	20,2	15,5	14,7	25,8
8	15,3	15,3	13,0	22,7	9,4	11,8	22,6
9	1,6	1,6	1,7	2,9	,0	,0	4,8
10 = MÀXIMA	1,6	1,6	1,7	2,9	,0	,0	4,8
NO HO SAP	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0
NO CONTESTA	,0	,0	,0	,0	,0	,0	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z1. GÈNERE

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
HOME	51,0	54,8	49,8	45,5	50,7	55,1	47,4	69,7
DONA	49,0	45,2	50,2	54,5	49,3	44,9	52,6	30,3

Z2. QUINA EDAT TÉ, VOSTÈ?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
DE 15 A 24 ANYS	19,4	18,7	19,6	19,6	25,7	14,8	21,8	6,7
DE 25 A 34 ANYS	39,6	45,2	37,8	45,9	26,6	44,2	42,7	23,0
DE 35 A 44 ANYS	27,3	22,5	28,9	21,2	29,9	29,9	23,5	47,3
DE 45 A 54 ANYS	11,6	10,6	11,9	12,7	15,9	7,7	9,8	20,6
DE 55 A 64 ANYS	2,1	2,9	1,8	,7	1,6	3,5	2,1	1,8
DE 65 ANYS I MÉS	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6

(BASE: RESPONEN LA PREGUNTA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
Mitjana	33,2	32,5	33,4	32,0	33,8	33,6	32,1	38,6
Des.Est.	9,5	9,5	9,4	8,8	10,5	9,0	9,2	8,6

Z3. QUIN ÉS EL SEU NIVELL D'ESTUDIS ACABATS?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
NO HA ACABAT ELS ESTUDIS OBLIGATORIS	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6
OBLIGATORIS	5,9	6,1	5,9	1,3	11,6	5,2	4,3	14,5
SECUNDARIS GENERALS	20,5	17,5	21,4	15,4	26,8	19,6	21,4	15,8
SECUNDARIS PROFESSIONALS	21,7	18,3	22,8	17,1	24,0	23,4	18,8	37,0
UNIVERSITARIS	51,7	58,1	49,6	66,2	37,0	51,8	55,6	31,5
NO CONTESTA	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6

Z4 (RESUM). A QUINA POBLACIÓ VIU HABITUALMENT?

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA			LLOC DE RESIDÈNCIA		ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
BARCELONA CIUTAT	29,5	23,8	31,4	100,0	,0	,0	29,5	29,7
RESTA ÀREA METROPOLITANA	13,5	16,3	12,5	,0	46,1	,0	11,5	23,6
REGIÓ METROPOLITANA	9,0	11,4	8,3	,0	31,0	,0	6,8	20,6
RESTA DE CATALUNYA	6,7	4,2	7,5	,0	22,9	,0	4,3	19,4
RESTA D'ESPANYA	36,4	42,8	34,3	,0	,0	88,2	42,3	5,5
RESTA UNIÓ EUROPEA	3,7	1,5	4,4	,0	,0	8,9	4,3	,6
RESTA DEL MÓN	1,2	,0	1,6	,0	,0	2,8	1,3	,6

Z5. A QUIN DISTRICTE DE LA CIUTAT?

(BASE: RESIDENTS A BARCELONA CIUTAT)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA	ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Coldplay	Monster Jam
	(118)	(25)	(93)	(118)	(69)	(49)
CIUTAT VELLA	2,2	,0	2,7	2,2	1,4	6,1
EIXAMPLE	15,7	37,4	10,3	15,7	15,9	14,3
SANTS - MONTJUÏC	12,6	7,8	13,8	12,6	13,0	10,2
LES CORTS	5,9	14,0	4,0	5,9	4,3	14,3
SARRIÀ - SANT GERVASI	15,0	6,2	17,2	15,0	15,9	10,2
GRÀCIA	12,5	7,8	13,6	12,5	14,5	2,0
HORTA - GUINARDÓ	6,3	6,2	6,3	6,3	4,3	16,3
NOU BARRIS	9,6	17,3	7,7	9,6	8,7	14,3
SANT ANDREU	11,6	,0	14,5	11,6	13,0	4,1
SANT MARTÍ	7,4	3,3	8,4	7,4	7,2	8,2
NO CONTESTA	1,2	,0	1,5	1,2	1,4	,0

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.1. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA)
(ESPONTÀNIA)

(Recòmpte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA	ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	Resta Catalunya	Coldplay	Monster Jam
	(66)	(17)	(49)	(66)	(27)	(39)
BADALONA	5,8	4,8	6,1	5,8	,0	20,5
BEGUES	,7	,0	1,0	,7	,0	2,6
CASTELLDEFELS	5,3	9,0	3,8	5,3	7,4	,0
CERVELLÓ	,7	,0	1,0	,7	,0	2,6
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	5,5	4,8	5,8	5,5	3,7	10,3
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	5,3	9,0	3,8	5,3	7,4	,0
GAVÀ	5,3	17,9	,0	5,3	7,4	,0
HOSPITALET DE LLOBREGAT (L')	26,6	16,2	30,9	26,6	25,9	28,2
MOLINS DE REI	,7	,0	1,0	,7	,0	2,6
MONTCADA I REIXAC	2,7	9,0	,0	2,7	3,7	,0
PALLEJÀ	2,7	,0	3,8	2,7	3,7	,0
PRAT DE LLOBREGAT (EL)	,7	,0	1,0	,7	,0	2,6
RIPOLLET	1,4	,0	2,0	1,4	,0	5,1
SANT BOI DE LLOBREGAT	4,8	,0	6,9	4,8	3,7	7,7
SANT CUGAT DEL VALLÈS	11,4	,0	16,2	11,4	14,8	2,6
SANT FELIU DE LLOBREGAT	3,4	,0	4,8	3,4	3,7	2,6
SANT JOAN DESPÍ	2,7	,0	3,8	2,7	3,7	,0
SANTA COLOMA DE GRAMENET	,7	,0	1,0	,7	,0	2,6
SANT VICENÇ DELS HORTS	1,4	2,4	1,0	1,4	,0	5,1
CERDANYOLA DEL VALLÈS	6,0	9,0	4,8	6,0	7,4	2,6
TIANA	2,7	9,0	,0	2,7	3,7	,0
VILADECANS	3,4	9,0	1,0	3,4	3,7	2,6

Z4.2. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A LA REGIÓ METROPOLITANA I RESTA CATALUNYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recòmpte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA	ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	Resta Catalunya	Coldplay	Monster Jam
	(92)	(26)	(66)	(92)	(26)	(66)
ARGENTONA	1,2	,0	1,6	1,2	,0	3,0
BERGA	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
BRUC (EL)	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
CALAF	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
CALDES D'ESTRAC	2,3	,0	3,0	2,3	3,8	,0
CAPELLADES	1,2	2,5	,8	1,2	,0	3,0
CARDEDEU	2,3	9,4	,0	2,3	3,8	,0
CASTELLAR DEL VALLÈS	5,2	11,9	3,0	5,2	7,7	1,5
ESPARREGUERA	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
GARRIGA (LA)	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
GRANOLLERS	2,9	11,9	,0	2,9	3,8	1,5
GURB	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
IGUALADA	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
LLINARS DEL VALLÈS	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
LLIÇA D'AMUNT	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
MANRESA	1,8	,0	2,4	1,8	,0	4,5
MARTORELL	2,3	,0	3,0	2,3	3,8	,0
MASNOU (EL)	3,5	,0	4,6	3,5	3,8	3,0
MATADEPERA	2,3	,0	3,0	2,3	3,8	,0
MATARÓ	2,5	10,1	,0	2,5	,0	6,1
MOLLET DEL VALLÈS	,6	2,5	,0	,6	,0	1,5
PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS	3,5	2,5	3,8	3,5	3,8	3,0
PARETS DEL VALLÈS	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
PREMIÀ DE MAR	1,2	5,1	,0	1,2	,0	3,0
RUBÍ	2,9	,0	3,8	2,9	3,8	1,5
SABADELL	1,8	2,5	1,6	1,8	,0	4,5
SANT ESTEVE SESROVIRE	,6	2,5	,0	,6	,0	1,5
SANT POL DE MAR	2,3	9,4	,0	2,3	3,8	,0
SANT QUIRZE DEL VALLÈS	5,2	,0	6,8	5,2	7,7	1,5
SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	1,2	,0	1,6	1,2	,0	3,0
TERRASSA	5,2	,0	6,8	5,2	7,7	1,5
TEIÀ	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
TORELLÓ	,6	2,5	,0	,6	,0	1,5
VALLBONA D'ANOIA	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
VILADECAVALLS	,6	2,5	,0	,6	,0	1,5
VILAFRANCA DEL PENEDÈS	3,5	,0	4,6	3,5	3,8	3,0
VILANOVA I LA GELTRÚ	,6	2,5	,0	,6	,0	1,5
AVINYONET DE PUIGVENTÓS	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
BLANES	2,3	9,4	,0	2,3	3,8	,0

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.2. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A LA REGIÓ METROPOLITANA I RESTA CATALUNYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recopte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA	ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	Resta Catalunya	Coldplay	Monster Jam
CASSÀ DE LA SELVA	2,3	,0	3,0	2,3	3,8	,0
ESCALA (L')	2,3	,0	3,0	2,3	3,8	,0
GIRONA	11,6	,0	15,3	11,6	15,4	6,1
OLOT	,6	2,5	,0	,6	,0	1,5
PALAMÓS	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
PALAU-SAVERDERA	2,3	,0	3,0	2,3	3,8	,0
PORQUERES	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
ROSES	2,3	,0	3,0	2,3	3,8	,0
SANT HILARI SACALM	,6	2,5	,0	,6	,0	1,5
ALCARRÀS	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
BALAGUER	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
LLEIDA	3,5	2,5	3,8	3,5	3,8	3,0
TÀRREGA	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
CALAFELL	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
MONTBRIÓ DEL CAMP	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
REUS	1,2	5,1	,0	1,2	,0	3,0
TARRAGONA	,6	,0	,8	,6	,0	1,5
VALLS	,6	,0	,8	,6	,0	1,5

Z4.3. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A RESTA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recopte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA	ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
VITORIA-GASTEIZ	(108)	(30)	(78)	(108)	(99)	(9)
ALBACETE	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
ALICANTE/ALACANT	2,0	,0	2,8	2,0	2,0	,0
DOLORS	2,0	,0	2,8	2,0	2,0	,0
ELCHE/ELX	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
ALMERÍA	5,9	,0	8,3	5,9	6,1	,0
EIVISSA	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
LLUCMAJOR	3,0	,0	4,2	3,0	3,0	,0
PALMA	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
CÁCERES	3,2	,0	4,5	3,2	3,0	11,1
CÁDIZ	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
SEGORBE	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
CIUDAD REAL	1,0	3,4	,0	1,0	1,0	,0
PUERTOLLANO	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
CORUÑA (A)	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
FERROL	3,9	13,7	,0	3,9	4,0	,0
SANTIAGO DE COMPOSTELA	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
GRANADA	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
GUADALAJARA	2,0	3,4	1,4	2,0	2,0	,0
IRUN	1,0	3,4	,0	1,0	1,0	,0
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	2,0	,0	2,8	2,0	2,0	,0
ZARAUTZ	1,0	3,4	1,4	2,0	2,0	,0
HUESCA	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
JAÉN	1,3	,0	1,8	1,3	1,0	11,1
LEÓN	2,0	3,4	1,4	2,0	2,0	,0
HARO	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
LOGROÑO	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
LOECHES	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
MADRID	13,8	23,9	9,7	13,8	14,1	,0
BENALMÁDENA	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
MÁLAGA	3,0	,0	4,2	3,0	3,0	,0
MURCIA	7,9	10,2	6,9	7,9	8,1	,0
PAMPLONA/IRUÑA	,3	,9	,0	,3	,0	11,1
TUDELA	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
OURENSE	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
CORVERA DE ASTURIAS	1,0	3,4	,0	1,0	1,0	,0
GIJÓN	,3	,0	,4	,3	,0	11,1
OVIEDO	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
PALENCIA	1,0	3,4	,0	1,0	1,0	,0
PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS)	3,9	,0	5,5	3,9	4,0	,0
RIBADUMIA	1,0	3,4	,0	1,0	1,0	,0
SALAMANCA	1,0	3,4	,0	1,0	1,0	,0

(cont.)

ENQUESTA DE VISITANTS A L' ESTADI OLÍMPIC 2016

Entrevista personal amb suport informàtic (CAPI)

Z4.3. A QUINA POBLACIÓ EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS A RESTA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA	ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
SANTA CRUZ DE TENERIFE	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
PUEBLA DE LOS INFANTES (LA)	,3	,0	,4	,3	,0	11,1
ANDORRA	1,0	,0	1,4	1,0	1,0	,0
TOLEDO	1,0	3,4	,0	1,0	1,0	,0
VALENCIA	10,1	13,7	8,7	10,1	10,1	11,1
BILBAO	2,0	3,4	1,4	2,0	2,0	,0
CASPE	,3	,0	,4	,3	,0	11,1
RICLA	,3	,0	,4	,3	,0	11,1
ZARAGOZA	1,3	,0	1,8	1,3	1,0	11,1

Z4.4. A QUIN PAÍS EXACTAMENT?

(BASE: RESIDENTS FORA D'ESPANYA)
(ESPONTÀNIA)

(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA	ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
ANDORRA	(15)	(1)	(14)	(15)	(13)	(2)
BRASIL	2,0	,0	2,2	2,0	,0	50,0
XIPRE	7,4	,0	8,0	7,4	7,7	,0
ALEMANYA	9,4	,0	10,1	9,4	7,7	50,0
ITÀLIA	22,2	100,0	15,9	22,2	23,1	,0
PAÏSOS BAIXOS	7,4	,0	8,0	7,4	7,7	,0
PUERTO RICO	7,4	,0	8,0	7,4	7,7	,0
GRAN BRETANYA	29,5	,0	31,9	29,5	30,8	,0
VENEÇUELA	7,4	,0	8,0	7,4	7,7	,0
RESUM ALTRES UNIÓ EUROPEA	75,8	100,0	73,9	75,8	76,9	50,0
RESUM RESTA PAÏSOS	24,2	,0	26,1	24,2	23,1	50,0

Z6. QUINA ÉS LA SEVA NACIONALITAT?

(ESPONTÀNIA)


(Recompte) % Columna	TOTAL	MOMENT ENTREVISTA		LLOC DE RESIDÈNCIA			ESPECTACLE	
		Entrada	Sortida	BCN ciutat	Resta Catalunya	Resta Espanya / Estranger	Coldplay	Monster Jam
ANDORRA	(399)	(99)	(300)	(118)	(158)	(123)	(234)	(165)
ARGENTINA	,5	,0	,6	,0	,0	1,1	,4	,6
AUSTRÀLIA	,7	,0	1,0	1,2	1,2	,0	,9	,0
BOLÍVIA	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
BRAZIL	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6
BRASIL	,5	,4	,5	,3	,0	,9	,4	,6
XILE	,1	,4	,0	,3	,0	,0	,0	,6
COLÒMBIA	,1	,0	,1	,3	,0	,0	,0	,6
CUBA	,1	,0	,1	,0	,3	,0	,0	,6
XIPRE	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
FRANÇA	,5	1,5	,1	1,2	,3	,0	,4	,6
ALEMANYA	,5	,0	,6	,0	,0	1,1	,4	,6
HONDURES	,1	,0	,1	,3	,0	,0	,0	,6
ITÀLIA	2,0	1,5	2,2	3,1	,0	2,6	2,1	1,2
PERÚ	,4	1,5	,0	,0	,0	,9	,4	,0
PORTUGAL	,4	,0	,5	1,2	,0	,0	,4	,0
PUERTO RICO	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
ESPANYA	91,4	94,8	90,3	91,9	97,8	86,5	91,0	93,3
GRAN BRETANYA	1,4	,0	1,9	,0	,0	3,5	1,7	,0
VENEÇUELA	,4	,0	,5	,0	,0	,9	,4	,0
RESUM ESPANYOLA	91,4	94,8	90,3	91,9	97,8	86,5	91,0	93,3
RESUM ALTRES UNIÓ EUROPEA	5,1	2,9	5,7	5,5	,3	8,1	5,6	2,4
RESUM RESTA PAÏSOS	3,6	2,3	4,0	2,5	1,9	5,5	3,4	4,2


Enquesta visitants a l'Anella Olímpica - 2016
Encreuaments: Estadi Olímpic, Palau Sant Jordi i Sant Jordi club


ENQUESTES I ESTUDIS D'OPINIÓ

Aquests estudis sociològics permeten determinar les prioritats de la població, conèixer la realitat social, saber com es valora l'activitat i els serveis municipals, i esbrinar l'opinió sobre l'actuació política municipal.

 Pla
d'Estudis Sociològics

 S A
CON Sèrie
d'Avaluació Contínua

 ENQ
S Q Enquestes
de Sistemes de Qualitat

 INV
CO Investigació
de Comunicació

 EST
Ad H Estudis
Ad-Hoc